

CA
953
H676A
v.1

ناتج العرب

(مَطَوَّل)

بقلم

الدكتور فيليب حتي

الدكتور أوردورد جرجي الدكتور جبرائيل جبور

الجزء الأول

١٩٤٩

دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع



تذکرہ تجارِ محترم

ماہنامہ

مستقیم

تدوین و تدوین

محرران و تدوین

تدوین

۱۳۴۱

و تدوین و تدوین

تدوین

مقدمة

لقد وضع كتاب تاريخ العرب في الأصل باللغة الانكليزية وطبع اول مرة في مطبعة مكملان «Macmillan» في لندن عام ١٩٣٧ . ثم توالى طبعاته منذ ذلك العهد حتى بلغت اربعا آخرها سنة ١٩٤٩ . ونقل في خلال هذه السنوات الى اللغات الالمانية والافرنسية والاوردية والتركية والمخابرة جارية بشأن نقله الى غيرها من اللغات الاوربية والاسيوية .

اما هذه الترجمة التي تقدم الجزء الاول منها فقد قام بها اول الأمر تلميذي وزميلي الدكتور ادورد جرجي الاستاذ المشارك في كلية پرنتون للاهوت . ولقد عرض القسم الاوفر من المخطوطة على انيس الخوري المقدسي استاذ الأدب العربي في جامعة بيروت الأميركية فتلطف وراجعها وهذب بعض عبارته فله شكري الجزيل . واخيراً عهد الى تلميذي الدكتور جبرائيل جبور الاستاذ المشارك في الجامعة نفسها ان يحرر الكتاب ويساهم معنا في نشره فراجعها وتقمه بدوره ووقف على طبعه وتعهده بعنايته الخاصة .

ولهذه الترجمة العربية ميزة خاصة وهي انه سيظهر فيها لأول مرة قسم جديد لم يظهر بعد في الطبعة الانكليزية او في اي من الطبعات الأخرى وهو القسم الذي يبحث تاريخ العرب منذ اول العهد العثماني حتى زمننا الحاضر .

واعل القارىء يلذ له ان يعرف ان للكتاب موجزاً ظهر عام ١٩٤٣ عن مطبعة جامعة پرنتون بعنوان « The Arabs : A Short History » . وقد أصدر المجلس الحربي الاميركي منه طبعة خاصة للجيش عدد نسخها خمسون ألفاً . وفي عامنا هذا (١٩٤٩) أخرجت مطبعة پرنتون الطبعة الخامسة من الموجز . وكذلك اصدرت في العام الفائت مطبعة مكملان في لندن طبعة خاصة منه . ولقد نقل الموجز حتى الآن الى الاسبانية والبرتغالية والهولندية والعربية . وقد ظهرت الترجمة العربية عن دار العلم للملايين في بيروت عام ١٩٤٦ بعنوان « العرب : تاريخ موجز » ويسرني الآن أن تكون دار الكشاف التي تولت طبع الموجز العربي لدار العلم للملايين هي نفسها التي تتولى اليوم نشر تاريخ العرب « المطول » وطبعه في مطابعها الحديثة .

فيليب صني

جامعة پرنتون
في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٤٩

فهرس المحتويات

القسم الاول - عصر ما قبل الاسلام

الفصل الاول - العرب ساميون ، الجزيرة مهد الجنس السامي ١٤-١

جدارة الموضوع - رواد الجزيرة في العصر الحديث - الجزيرة مهد الجنس السامي .

الفصل الثاني - جزيرة العرب ٢٨-١٥

صفة الجزيرة - الاقليم - نبات الجزيرة - النخل - حيواناتها - الحبول العربية - الجمل

الفصل الثالث - حياة البدو ٣٧-٢٩

القبائل الرحل - الغزو - التدن - العشائر - العصبية - الشيخ .

الفصل الرابع - العلاقات الدولية الاولى ٦٢-٣٨

عرب الجنوب - العلاقات العربية المصرية - نحاس سيناء - اللباب - اتصال العرب بالسومريين والبابليين - توغل الآشوريين في البادية - صلة العرب بالكلدانيين والفرس : تباه - اتصال العرب بالعبرانيين - العرب في التوراة والانجيل - العرب في آداب اليونان والرومان - الحملة الرومانية - بلاد الطيوب - الذهب .

الفصل الخامس - الدولة السبئية وغيرها من بلاد العرب الجنوبية ٨٧-٦٣

عرب الجنوب وتجارهم - النفوس العربية القديمة - الدولة المعينية - الدولة السبئية - سد مأرب - الدولة الحميرية الاولى - الأحباش وأصلهم السامي - قصر غمدان - تحول تجارة العرب البحرية الى الرومان - دولة حمير الثانية - النصرانية واليهودية في اليمن - حكم الأحباش - انفجار سد مأرب - عصر الفرس .

الفصل السادس - دولة الأنباط وغيرها من دويلات شمال الجزيرة واواسطها . ١١٦-٨٨

الأنباط - أصل الأنباطية في سيناء - البتراء - مملكة تدمر - اذينة ووزونيا - الغساسنة - الدولة السورية العربية في ابان مجدها - المنذر ابن الحارث - زوال دولة غسان - دولة لخم - الحيرة في ذروة زهوها - تنصر الاميرة المالكة - كندة .

الفصل السابع - الحجاز عشية ظهور الاسلام ١١٧-١٥٢
العصر الجاهلي - ايام العرب - حرب البسوس - يوم داحس - لغزة الشمال العربية
واثرها الكبير - عصر البطولة والفروسية - الشعر - القصيدة - المعلقة - الشعر الجاهلي -
ما يكشفه الشعر الجاهلي من مكنونات الطبع البدوي - البدوي والوثنية - مركز الشمس
في نظام آلهتهم - الجن - بنات الله - الكعبة في مكة - الله - مدن الحجاز الثلاث :
الطائف - مكة - المدينة ، - المورثات الثقافية في الحجاز : سبأ - الحبشة - فارس -
ارض غسان - اليهود .

القسم الثاني - ظهور الاسلام ودولة الخلافة

الفصل الثامن - محمد رسول الله ١٥٥-١٦٨
الفصل التاسع - القرآن كتاب الله ١٦٩-١٧٥
الفصل العاشر - الاسلام دين الخضوع لارادة الله ١٧٦-١٨٨
العقائد - الاركان الخمسة : الشهادة - الصلاة - الزكاة - الصوم - الحج ، - الجهاد .
الفصل الحادي عشر - عصر الفتوح والتوسع والاستعمار ١٨٩-١٩٨
الخلفاء الراشدون - خلافة الراشدين : عصر الحكم المشيخي - الجزيرة تتوحد -
اسباب اقتصادية .
الفصل الثاني عشر - فتح الشام ١٩٩-٢٠٨
مغامرات خالد في البادية - يوم اليرموك - ادارة شؤون الشام .
الفصل الثالث عشر - فتح العراق وفارس ٢٠٩-٢١٤
الفصل الرابع عشر - الاستيلاء على مصر وطرابلس وبرقة ٢١٥-٢٢٥
مكتبة الاسكندرية .
الفصل الخامس عشر - ادارة الممتلكات الجديدة ٢٢٦-٢٣٦
عهد عمر - الجيش - حقيقة المدينة العربية - اخلاق الخلفاء الراشدين .
الفصل السادس عشر - النزاع بين علي ومعاوية على الخلافة ٢٣٧-٢٤٧
الخلافة الانتخابية - خلافة علي - عصور الخلافة - الخلافة منصب سياسي .

الفصل الاول

المترجمين
الذين قد ترجموا

القسم الاول

عصر ما قبل الإسلام

كتاب التلخيص

كتاب التلخيص

الفصل الاول

العرب ساميون الجزيرة مهد الجنس السامي

هداية الموضوع

ليس بين كل البلاد التي تضاهي جزيرة العرب حجماً او بين كل الشعوب التي تناهز العرب في الالهية التاريخية والسكان العالمية بلد او شعب ناله من اهمال الباحثين في العصور الحديثة ما نال الجزيرة العربية والشعب العربي .

فهنا بلاد تعادل ربع اوربا او ثلث الولايات المتحدة مساحة ولكن ما نعرفه عنها ضئيل جداً اذا قيس بما نجهله ، بل لقد ازداد اطلاقنا نسبياً على مجاهل المنطقة المتجمدة الشمالية والجنوبية بينما لا تزال معلوماتنا عن احوال القسم الاكبر من جزيرة العرب قليلة .

ولما كانت جزيرة العرب هي مهد الجنس السامي على ما يرجح فانها قد انشأت الشعوب التي نزلت فيما بعد الى الهلال الخصيب هذه الشعوب التي أصبحت مع تعاقب الاجيال امم البابليين والاشوريين والفينيقيين والعبرانيين . وفي تربة هذه الجزيرة الرملية نشأت العناصر الأصلية للديانة اليهودية وبالتالي المسيحية وظهرت هذه السمات والسجايا التي أصبحت بحكم التطور فيما بعد من مميزات النطق السامي . واما في العصور الوسطى فقد اخرجت جزيرة العرب هذا الشعب الذي سيطر على معظم العالم المتمدن اذ ذلك وكانت مهداً لدين هو الاسلام يدين به في يومنا هذا ما لا يقل

عن ٢٧٥ مليوناً من الناس يمثلون شتى الاجناس البشرية ويعيشون في مختلف البيئات . ان بين كل ستة أشخاص أو سبعة في عالمنا اليوم واحداً من اتباع محمد وان دعوة المؤذن الى الصلاة لتجلبل في معظم ساعات اليوم الاربع والعشرين مطوقة الشطر الاكبر من الكرة الارضية . وتتألق على هامة العرب تلك الهالة الوهاجة التي تقترن دائماً باسماء القامحين العالمين ، فلقد استطاعت هذه الامة في مدى قرن واحد أن تنشئ دولة عظيمة واسعة الارحاء بسطت سلطانها من شواطئ المحيط الاطلسي الى تخوم الصين وفاقّت على امبراطورية رومة في اوجها . وفي اثناء هذه الحقبة من التوسع الذي لم يسبق له نظير استطاع العرب بواسطة الاختلاط مع الامم المغلوبة « ان يكسبوا الى دينهم ولغتهم وشكلهم عدداً من أبناء هذه الأمم ما استطاعت أمة قبلهم أو بعدهم أن تكسب مثله وتهضمه - ولا نستثني من ذلك اليونان ولا الرومان ولا الانكلوساكسون ولا الروس » (١).

ولم ينشئ العرب امبراطورية فحسب بل انشأوا ثقافة زاهرة أيضاً ، فقد ورثوا المدنية القديمة التي ازدهرت على ضفاف الرافدين وفي وادي النيل وعلى شواطئ البحر المتوسط الشرقية ، وكذلك تشربوا واقتبسوا أهم معالم الثقافة اليونانية والرومانية وقاموا مقام الوسيط في أن نقلوا الى اوربا خلال العصور الوسطى كثيراً من هذه المؤثرات الفكرية التي أنتجت بالتالي يقظة أوربا الغربية ومهدت لها سبيل نهضتها الحديثة . ولم تعرف أمة ساهمت في العصور الوسطى في التقدم البشري بقدر ما ساهم العرب والشعوب المتكلمة بالعربية .

وقد ظهرت ديانة العرب بعد اليهودية والمسيحية فاصبحت ثالثة الديانات التوحيدية وخاتمتها وهي من الناحية التاريخية تمت بأوثق الصلات الى هاتين الديانتين فكانت أقرب الديانات اليهما على الاطلاق وهكذا فإن هذه الديانات الثلاث ليست الا نتاجاً لحياة روحية واحدة هي الحياة السامية . ومن هنا هان على المسلم المؤمن - اذا

استشينا بعض الاحوال - أن يسلم بمعظم ما تنطوي عليه العقائد المسيحية . ولقد كان الاسلام ولا يزال عاملاً حياً يمتد أثره من مراكش الى الهند ، وديناً وحياة للملايين من الجنس البشري .

ثم ان اللغة العربية اليوم هي لغة التخاطب لما يقرب من خمسة وأربعين مليوناً من الناس وقد كانت طوال قرون عديدة في العصور الوسطى لغة العلم والثقافة والفكر الرافى في جميع أنحاء العالم المتمدن بحيث كان ما ألف فيها في القرن التاسع والقرن الثاني عشر من المؤلفات الفلسفية والطبية والتاريخية والدينية والفلكية والجغرافية أكثر مما ألف في أي لغة أخرى . وهذه لغات أوروبا الغربية لا تزال الى الآن تحمل أثر الطابع العربي في طاقة كبيرة من الالفاظ المستعارة . وان حروف الهجاء العربية ، بعد اللاتينية ، هي أكثر الحروف انتشاراً في العالم . ويستعمل الحرف العربي في كتابة اللغتين الفارسية والافغانية ولغة الاوردو وطائفة من لغات الترك والبربر والملايو .

ان البابليين والكلدانيين والحثيين والفينيقيين شعوب كانت ثم زالت اما العرب والتكلمون بالعربية فانهم كانوا ولا يزالون . وهم يستقرون اليوم كما كانوا في الماضي في موقع جغرافي خطير على ملتقى أهم خطوط التجارة العالمية . ومنذ الحرب العظمى الاولى اتبرت بعض هذه الشعوب ولا تزال الحركات فيها الى اليوم . وقد استطاعت مصر ان تصبح دولة ملكية مستقلة ، وقدم العراق ملكاً في عاصمته بغداد التي لم تر على عرشها ملكاً منذ زمن العباسيين . وانتأ ابن السعود رجل الجزيرة العربية اليوم نضبه مملكة عظيمة تضم الشطر الاكبر من وسط الجزيرة العربية وشمالها الغربي . اما سوريا ولبنان فقد أصبحا جمهوريتين مستقلتين وكانت لبنان اول بلد جمهوري عربي ولا تزال فلسطين تسعى لاسترجاع حريتها واستقلالها من ايدي الغاصبين . ان نعيم العرب قد عاد الى الصمود .

رواد الجزيرة في العصر الحديث

كان لأوروبا في عهد اليونان والرومان معرفة بشؤون الجنوب من جزيرة العرب فلقد ذكر هيرودتس وسواء ساحلها الغربي وكان اهم سبب لانتفاذ اليونان والرومان الى الجزيرة ان الجزء الجنوبي منها كان بلد اللبان والطيب والبهار وان سكانه كانوا همرة الوصل بينهم وبين اسواق الهند وبلاد الصومال ولكن اوروبا في اواخر العصور الوسطى الحديثة جهات بلاد العرب الى حد كبير وكان عليها ان تعيد اكتشافها في العصور الأخيرة من جديد . وكان اول من غامر باقتحامها فئة من الرواد والمرسلين المسيحيين والتجار وبعض الضباط الفرنسيين والبريطانيين الذين التحقوا بالحملة المصرية بين سنتي ١٨١١ و ١٨٢٦ وغيرهم من المبعوثين السياسيين ورجال العلم .

وكانت اول من وصف بلاد العرب من العلماء المصريين هو كارستين ليبوهر عضو البعثة العلمية التي انقذها ملك الدنمرك سنة ١٧٦١ ثم أمها احد الاسبان قرار مكة في سنة ١٨٠٧ واطهر الاسلام وعرفه القوم باسم علي بك العباسي وبالغوا في اكرامه حتى اتبع له شرف القيام بكنس البيت الحرام ، اما العالم الالماني زينزن الملقب بالحاج موسى فقد اغتيل سنة ١٨١١ في اثنا ازياده الجزيرة وليس لاختيار رحلته أثر . ومن الغريب ان امكثندرك التحق بالحملة المصرية التي جردت بقيادة طوسون باشا نجل محمد علي الكبير لما ثبت ان استمر زمام الامور في المدينة المنورة سنة ١٨١٥ . ولما قام ابراهيم باشا ، وهو ايضا من انجال والي مصر ، باخضاع الوهابيين في نجد سنة ١٨١٩ كانت في معيته ضابط من الجيش البريطاني يدعى سادلير ، بصفة مستشار خاص له .

وكانت اليمن - التي عرفها اليونان والرومان من قبل اكثر من سواها - اول اقطار الجزيرة التي تصدى المحدون لكشفها ولم يفتنوا كثيراً الى شؤون المناطق الشمالية في الجزيرة على قريتها اليهم بالنسبة الى اليمن بحيث ان

الأوربيين الذين رادوا هذه المناطق وخلفوا أثراً لأخبار رحلاتهم لم يزد عددهم حتى يومنا هذا على اثني عشر .

وفي سنة ١٨١٢ كشف يوهان لودفيغ بركهاردت السويسري مدينة البتراء لعالم البحث ثم زار مكة وجدة متكرراً وقد انتحل لنفسه اسم إبراهيم ابن عبدالله وأجاد في وصف ما شاهده من الأماكن بحيث لم يقم بعد من استطاع أن يزيد في ذلك . ويقع ضريح بركهاردت اليوم في القرافة الكبرى بفتح جبل المقطم في القاهرة ولنا عرف أوربياً غير بركهاردت أدرك ما أدركه هذا الرحالة من العلم بثقافة مكة المكرمة قبل سنة ١٩٢٥ سوى الأستاذ سنوك هروغرونيه الذي زارها بين سنتي ١٨٨٥ و ١٨٨٦ وهو من علماء ليدن بهولاندة . وفي سنة ١٨٤٥ زار نجداً بحالة فنلندي سويدي يدعى جورج أوغسطس فاين التقيام ببعض الدراسات اللغوية وقد قيل أن محمد علي الكبير أوفده إليها - بعد أن اختلف في مساعيه للاستيلاء على الشام - لقيام بهام سياسية في مناطق جبل تهمر وهو على الأرجح غير صحيح . وحدث أن انصرف نابليون الثالث بعد جلاء قواته عن لبنان في سنة ١٨٦٠ إلى انشاء منطقة نفوذ له في اواسط الجزيرة فبعث إليها بعد انقضاء عامين رجلاً انكليزياً يدعى وليم غيفرد بالغريف كان يهودي المولد ثم تنصر وانخرط في سلك الرهبنة اليسوعية واقام في مدينة زحلة بلبنان . وقد ادعى بالغريف انه ارتاد في قلب الجزيرة من الارض اكثر مما فعل حقاً . وقد رافق بالغريف في هذه الرحلة فتى لبناني اسمه بركات وهو الذي سيم فيما بعد بطريركاً على الروم الكاثوليك وعرف ببطرس الجرجسي . وفي سنة ١٨٥٣ كان بن الحجاج الى الحرمين الشريفين رجل أعرف بالحاج عبدالله وهو في الواقع السير رتشارد برن الذي اشتهر بنقله كتاب « الف ليلة وليلة » الى اللغة الانكليزية . ومن رواد شمالي الجزيرة سيدتان اوريبتات احدهما اللادي آن بلنت وقد يمست نجداً سنة ١٨٧٩ تحبوا الى ذلك رغائب متنوعة منها الشغف الشديد بالغبول العرب . كذلك جاب شمالي الجزيرة سنة ١٨٧٥ بريطاني

كان يعرف فيها بالنصراني والانكليزي اسمه تشارلز دوتي وقد دون اخبار رحلته في سفر جليل اسمه « أسفار في الجزيرة الصحراوية » بعده الاسكندر احمـد المؤلفات الكلاسيكية في آداب لغتهم . اما كتاب لورنس المسمى « أعمدة الحكمة السبعة » فقد نال مكانة كبرى بين مؤلفات الادب الحديث التي عرفت بعد الحرب العالمية الاولى . وجدير بها ان تذكر بين الرواد المتأخرين العالم التشوكوسلوف اكي ألويـز موزيل الذي عني بدراسة المناطق الشالية ، والكتاب السوري الاميركي امين الريخاني الذي قابل كل ملوك العرب ، والمدن وقرى الذي زار مكة والمدينة بين سنتي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ . ولا بد من اشارة خاصة الى مغامرة برترام توماس الشاب الانكليزي الجريء الذي استطاع في شهر شباط من سنة ١٩٣١ ان يخترق الربع الخالي فكان اول من كشف عن اسرار منطقة تعمد من المناطق الكبرى المحيطة وقد خاضعه في مغامرته هذه سنت جون فليبي المعروف بالحاج عبدالله حين بلح المصروف بجوار خليج العجم في ٧ كانون الثاني من سنة ١٩٣٢ فقطع الربع الخالي من الشرق الى الغرب في تسعين يوماً .

اما النقوش الحجرية التي مهدت لنا اول سبيل للاطلاع على ما أراد عرب الجنوب ان يذكروه عن انفسهم فقد اكتشف اكثرها يهودي فرنسي اسمه جوزيف هاليفي بين سنتي ١٨٦٩ و ١٨٧٠ والبري تمساوي يدعى ادورد غلارز بين سنتي ١٨٨٢ و ١٨٩٤ .

وبعد اخبار العلماء المعصرين من ارباب الاكتشاف والارتياد فان اهم ما يعتمد عليه من المصادر لدراسة تاريخ الجزيرة القديم هو التأليف العربية التي وضعت بعد الاسلام واكثرها على غزارة مادها متأخرة لا يوثق بها تمام الثقة . ثم الاخبار المبثوثة في الادب الاغريقي واللاتيني والاشارات البسيرة التي وردت في سياق المخطوط من مدونات القرائنة وملوك اشور وبابل في الرموز الميروغليفية والمخطوط الاسفينية وكذلك المخطوط الحجرية التي حلت رموزها منذ عهد قريب .

علاقات العرب الاثولوجية - السامية

ان العرب من بين الشعبين الباقيين اللذين يمثلان الجنس السامي قد احتفظوا أكثر من اليهود بالمميزات الطبيعية والخصائص العقلية لهذا الجنس . واما لغتهم فعلى الرغم من انها احدث اللغات السامية آداباً فانها قد احتفظت بخصائص اللسان السامي الأصلي - بما في ذلك التصريف - أكثر مما احتفظت العبرية واخواتها من اللغات السامية الأخرى . ومن هنا كانت اللغة العربية احسن مدخل لدراسة اللغات السامية . وكذلك بلغت الديانة السامية في الاسلام كلها الطبيعي . وتقدمت اصبحت لفظة سامي في أوروبا واميركا ذات مدلول يهودي قبل كل شيء . ولعل مصدر ذلك هو كثرة انتشار اليهود في هاتين القارتين ، اما الملامح الخاصة التي سماها الافرنج سامية ومنها بروز الأنف فليست سامية بل هي من سمات اليهود اذا غورنوا بغروب العرق السامي الاخرى ولعلمهم قد اكتسبوا قديماً من الحثيين والخوريين حين اختلطوا بهم (١) .

والسبب في ان العرب الجزيرة والبدو منهم بنوع خاص هم خير من يمثل السلالة السامية من النواحي البيولوجية والنفسية والاجتماعية والقانونية راجع الى انماهم الجغرافي واتسق الحياة المنطرد في الصحراء فكان النفاذة السلالية هي المكافئة التي تمنحها البيئة المنقرة الشديدة التكرار كتلك التي في اواسط جزيرة العرب . وتقدم اصاب العرب في تسمية بلادهم جزيرة العرب فهي جزيرة حقاً تحيط بها المياه من جهات الثلاث والزمال من جهتها الرابعة وتعتبر هذه الجزيرة مثلاً للعلاقات التي لا تنقطع بين السكان والقرية . واذا كانت قد حصلت هجرات سابقة الى هذه الجزيرة نتيجة لموجات المستعمرين المتعاقبة التي يدفع بعضها الآخر او يحمره كما حدث في الهند واليونان وايطاليا والولايات المتحدة فان التاريخ لم يخالف لنا أثراً عن هذا

(١) J. H. Breasted, *Ancient Times* (New York, 1916) pp. 218 — 19 . وقرآن ترجمه

الكاتب المذكور (بيروت ، ١٩٣٠) ص ١٧٥ و ١٧٨ و Ephraim A. Speiser, *Mesopotamian Origins* (Philadelphia, 1930) , pp. 131, 147, 153-5.

في بلاد العرب . كما أننا نعرف فاتحاً أو غازياً نجح في اختراق الحواجز الرملية لهذه الجزيرة وفي تثبيت قدميه في تلك البلاد . أجل لقد ظل سكان الجزيرة صفا هم طيلة أزمان التاريخ (١) .

إن لفظة « سامي » مأخوذة من سام الوارد ذكره في التوراة (تك ١٠ : ١) ولقد دخلت الى اللغات الأوروبية عن طريق الترجمة اللاتينية المتداولة للتوراة . إن التفسير التقليدي المؤلف الذي يذهب الى أن الساميين قد تعبدوا من كبير أبناء نوح لا تؤيده الأبحاث العلمية الحديثة ، فمن هم الساميون إذن ؟

إذا رجعنا الى خريطة لغوية لأسية الغربية وجدنا أن الشام وفلسطين والجزيرة والعراق مأهولة الآن بشعوب تتكلم العربية ، ثم إذا استعرضنا بعد ذلك تاريخنا القديم وجدنا أنه ابتداء من منتصف الألف الرابع قبل الميلاد أخذ البابليون (الذين عرفوا أولاً بالأكديين نسبة الى أكد عاصمتهم أو أكاد) وبعدهم الآشوريون والكلدانيون في احتلال وادي الرافدين ثم بعد سنة ٢٥٠٠ ق . م سكن الآشوريون والكنعانيون (ومنهم الفينيقيون) بلاد الشام وحوالي سنة ١٥٠٠ ق . م استقر الآراميون في الشام والعبرانيون في فلسطين ولقد ظلّ الناس في العصور الوسطى والعصر الحديث الى القرن التاسع عشر لا يدركون أن هذه الشعوب تربطها أواصر قرين شديدة حتى إذا حلت رموز الخط الآشوري في منتصف القرن التاسع عشر وحدرت اللغات الآشورية البابلية والعبرانية والآرامية والعربية والحبشية دراسة مقارنة تبين أن بين هذه اللغات أوجه شبه ظاهرة وإن الصلة بينها جوهرية حقيقية . ونجد الآن أن جذر الافعال في كل من هذه اللغات ثلاثي وأنّ الأزمن صيغتين صيغة الماضي وصيغة المضارع وأن تصارييف الافعال متشابهة ونجد أيضاً أن أصول المفردات

(١) فاني Bertram Thomas in *The Near East and India* (London, Nov. 1, 1928) pp. 516 - 19; G. Rathjens in *Journal Asiatique*, cxxv, No. 1 (1929) , pp. 141 - 53. فوماس يذكر ثلاث قبائل قد تكون من أصل سامي في قلب الجزيرة الجنوبية ورائها ناس يرتأون أن نواحي الجزيرة الجنوبية ربما كان يسكنها في الألف الثالث والثاني ق . م شعب سامي ثم قدم الساميون في الألف الأول ق . م فسيطروا عليها وأسسوا الدولة العنيزة وما جاء بعدها .

ومنها الضمائر والاسماء الدالة على القرابة الدموية والأعداد وبعض الاسماء لأعضاء الجسم تشابه تشابهاً يكاد أن يكون تاماً . وإذا نظرنا إلى الأنظمة الاجتماعية والعقائد الدينية عند الشعوب التي تتكلم هذه اللغات وقلنا بين خصائصهم الجسدية بأن لنا أيضاً أن أوجه الشبه بينهم رائعة جليلة فليست القرابة اللغوية إذا سوى مظهر من مظاهر الوحدة الجنسية الرائعة التي تتجلى بتسكن الغريزة الدينية واتقاد الخيلة وقوة الشعور الفردي والقسوة . ولا يسعنا والحالة هذه إلا أن نستنتج أن أسلاف هذه الشعوب المختلفة من البابليين والآشوريين وكلدانيين وأموريين وأراميين وفينيقيين وعبرانيين وعرب وأحباش كانوا في زمن ما قبل تباينهم يعيشون شعباً واحداً في مكان واحد .

الجزيرة مهد الجنس السامي

إن كان الموطن الأصلي لهذا الشعب ؟ لقد اختلف العلماء في الجواب عن هذا السؤال وتباينت نظرياتهم فمنهم من ظن موطن الساميين في إفريقية الشرقية بالنظر للعلاقات الانثولوجية بين الساميين ولكن السام بهذه النظرية يخلق مشاكل يصعب حلها . وآخرون أنكروا رواية العهد القديم فزعموا أن العراق هو الموطن الأصلي وهو زعم فاسد لأنه يفترض انتقال شعب من طور الحياة الزراعية على ضفاف نهر إلى حياة البداوة وذلك عكس ما تقتضي به النظم الاجتماعية . ولهذا فمعظم العلماء اليوم يؤيدون النظرية القائلة أن بلاد العرب هي مهد الجنس السامي ويدعمونها بالمجيع التالية :

أن معظم سطح الجزيرة صحراء تحيط بها حافة ضيقة من الأرض التي تصلح للسكن وتحيط البحر بهذه الحافة نفسها فإذا ما زاد عدد السكان عن طاقة الأرض لاحتياهم كان على الفائض أن يعيشوا لهم عن مدى حيوي يعيشون فيه ولم يكن باستطاعتهم التوسع في وسط البلاد وهو صحراء ولا احتيال البحر حين لم يكن في تلك الأزمان من وسائل لذلك فلم يبق إلا أن يسلكوا طريق الساحل الغربي

من الجزيرة نحو الشمال حيث يتفرع عند شبه جزيرة سيناء الى وادي النيل الخصيب . وقد سلك هذا الطريق او طريق افريقية الشرقية مهاجرون ساميون حوالي سنة ٣٥٠٠ ق.م واستقروا في مصر مع سكانها المحليين واختلطوا بهم فكان من نتيجة هذا الاختلاط ان ظهر المصريون القدماء الذين وضعوا كثيراً من العناصر الاساسية في مدينتا فكاوا اول من شادوا الالهية الحجرية وانشأوا التقويم الشمسي . وفي تلك الغزوات اي في اواسط الالف الرابع قبل الميلاد اندفعت الى الشمال موجة اخرى من المهاجرين سلكت طريقاً شرقياً موازياً للآخر واستقرت في وادي الرافدين الذي كان يسكنه في ذلك الزمن شعب عريق المدنية هم السومريون . (١) وقد حل الساميون هذا الوادي وهم في حالة البداوة والجهل فلما عثروا ان نعلوا من السومريين مؤسسي حضارة الفرائين فن بناء المنازل والسكنى بها ووسائل الري وفوق ذلك قد نعلوا منهم كيف يكتبون . ولم يكن السومريون من الشعوب السامية ولكن اختلطهم بهؤلاء العرب الذين نزحوا عليهم في وادي الرافدين النج الشعب البابلي الذي شاطر المصريين الفخر في وضع الأسس لميراثنا الثقافي . ومن جملة ما استعده لنا البابليون هندسة القناطر والاقية (والارجح انها سومرية الاصل) والعربة ذات العجلات ونظام المقاييس والموازين .

وحوالي منتصف الالف الثالث ق.م حدثت هجرة سامية اخرى حملت الاموريين الى الفلال الخصيب وكانت بين الغدصر التي تساقط منها هذه الموجة الجديدة الكنعانيون وقد حلوا غربي الشام وفلسطين بعد ٢٥٠٠ ق.م والساحليون الذين ساهموا الاغارقة الفينيقيين .

(١) فليبي ، ا. ج. ، في التوراة من ذكر ارض شينار (١ : ١٠ ، ١١ : ١١ ، ٢ : ٢)
 ١١ : ١١ ج (وهي ايسل الشمالية لا الجنوبية . واذا صح ان شعار كانت في ابل ملا
 يحوز القول انها سومر . وقد ذهب وولي الى ان الساميين سبغوا السومريين في التوراة بسواد
 العراقي - انظر : C. Leonard Woolley , The Sumerians (Oxford , 1929) PP. 5-6

وكان هؤلاء الفينيقيون اول من نشر في العالم نظاماً خاصاً للكتابة بالحروف الهجائية الحجرية وعددها اثنان وعشرون وكانت هذه الحروف اسماً لكل الحروف الهجائية التي يكتب بها اليوم ابناء اوربا او آسية او افريقية بحيث صح قول القائل ان هذا اعظم اختراع اخترعه البشر على الاطلاق (١).

وبين سنتي ١٥٠٠ و ١٢٠٠ ق. م تسرب العبرانيون الى جنوب الشام اي فلسطين وتسرب الاراميون (السريان) الى الشمال الى سهل القناع (جوف سوريا) الواقع بين جبلي لبنان الشرقي والغربي . وكان العبرانيون قبل اي شعب آخر اول من كشف للعالم فكرة جليلة عن الله الأحد وقد صار التوحيد الذي دعوا اليه اصلاً للتوحيد في العقيدتين المسيحية والاسلامية .

وحوالي سنة ٥٠٠ ق. م نزل الابطاط الارض الواقعة الى الشمال الشرقي من شبه جزيرة سيناء ونستطيع ان ندرك مدى الرقي الذي بلغته حضارتهم فيما بعد وذلك بتأثير الرومان ، بما يبدو في آثار البناء عاصمتهم المدججة في الصخر من عظمة ومجد . وجاء القرن السابع الميلاد فلما نحن امام موجة جديدة هي آخر الهجرات وقد جرت تحت راية الاسلام وهنا تحطمت السدود امامها فلم يقتصر فيضائها على ارض الهلال الخصيب هذا القوس الممتد من رأس الخليج الفارسي الى زاوية البحر المتوسط الشرقية الجنوبية بل تعداه وغمر مصر وافريقية الشمالية واسبانية وفارس وبعض أنحاء من آسية الوسطى . (٢)

وقد اتخذت هذه الحجرية التي تمت في وضع التاريخ حجة يعتمد عليها القائلون بان جزيرة العرب هي موطن الساميين الاصلي وهم يعززون قضيتهم في ملاحظتهم ان العرب قد احتفظوا بميزاتهم السامية خالصة واظهروها بوضوح اكثر من قية

(١) راجع ما سدرده في الفصل السادس عن الأصل البدائي للحروف الهجائية .

(٢) من اوائل العهد الذي شرعوا بطريقة التلات السامية التي تناف الحروبها من الجزيرة

هوغو فنكلر . النظر : Hugo Winckler, *The History of Babylonia and Assyria* , نظر : H. James A. Craig (New York, 1907) PP. 18-22.

اعضاء تلك المجموعة الجنسية وان اللغة العربية هي اقرب ما يكون الى ما يرتأيه علماء اللغات بشأن مزايا اللغة السامية الام وشكلها البدائي .

و بمقارنة تاريخ الهجرات المذكورة آنفاً ودرستها بالت لبعض علماء السامية الفكرة في ان الجزيرة العربية كانت في حقب متعاقبة تبلغ الواحد منها الف سنة تقريباً تزدحم بالسكان كخزان هائل ضايق فلم يجد مخلصاً عن افاضة ما يزيد عن سعته . وقد ألف هؤلاء العلماء ان سمووا هذه الهجرات المتعاقبة حين يتحدثون عنها « موجات » والاولى ان يقال ان هذه التقلبات كانت في ادوارها الاولى ما يشبه في طبيعته الهجرات الاوربية الى العالم الجديد اذ يأخذ بعض الافراد في الارتحال ثم يلحق بهم آخرون ثم يزداد عدد الناهيين حتى يتكون شعور عام بفكرة الارتحال ويزداد الاقبال على الهجرة .

وان انتقال الجماعات البشرية جهة او زرافات من الصحراء وحياة المراعي فيها الى الاراضي الزراعية هو ظاهرة عامة في الشرق الادنى نستطيع بواسطتها ان نفهم تاريخه الطويل المليء بغرائب الاحداث . وان الطريقة التي يحاول بها شعب يميل الى الهجرة ان يفرض نفسه على شعب تأصلت جذوره في ارض تستمر في الغالب عن ان الغزاة يقتسموا الى حد ما من الامة المغلوبة اهم مميزات الحضارة فيها ويكسبون هذه الامة شيئاً من الدم الجديد فيها والسكنهم قلعاً يستطيعون ان يقنعوا عليها او يستأصلوا جذورها . وهذا يعني ما جرى في الشرق الادنى القديم الذي يعتبر تاريخه الى حد ما نزاعاً متواصلاً بين الخصر من سكان المناطق الخصيب وبين البدااة الغزاة الذين كانوا يحاولون ان يمتصوا الارض منهم ولقد أصاب من قال ليست الهجرة والاستعمار الا نوعاً مختلفاً من الغزو والفتح .

وينبغي ان نلاحظ بشأن هذه الهجرات انه في كل حلة تقريباً كانت اللغة السامية اقوى على البقاء وقد كانت هذا عاملاً بعيد الأثر . فلو قبض مثلاً للغة السومرية ذات المفردات المتلاصقة ان تقوى على البقاء في العراق لأصبح من العسير

علينا اعتبار سكان وادي الرافدين من الساميين ، اما المصريون القدماء فقد نشأت عندهم لغة سامية حامية ومن هنا لا نستطيع اعتبارهم ساميين . وعليه فلا غفلة « سامي » دلالة لغوية أكثر منها التولوجية ويجب ان ينظر الى اللغات الآشورية البابلية والآرامية والعبرانية والفينيقية والعربية الجنوبية والحبشية والعربية على انها فُجحات تفرعت من لغة واحدة هي اللغة الأم . وقد برز نظيراً لذلك في اللغات الرومانية وعلاقتها باللاتينية الا ان شيئاً من اللغة اللاتينية قد بقي الى اليوم على الأقل فيما تخلف من ادبها في حين ان اللغة السامية الأم لم تكن الا لغة محكية وقد زالت من الوجود اليوم مع ان صفتها العامة قد يستدل عليها من الامور المتفرعة في اللغات الباقية المتفرعة عنها .

واذا سلمنا ان نجد الجزيرة او ينحسها هي الموطن الاصلي للشعوب السامية والمركز الذي توزعت منه فان هذا لا يحول دون امكان أنهم كانوا مرة في العصور السابقة مع فرع آخر من الجنس الابيض هو الفرع الحامي (١) ، شعباً واحداً في ناحية من نواحي افريقية الشرقية والله من هذا الشعب فرع ما دعوتاهم عندئذ بالساميين وعبروا الى الجزيرة العربية عن طريق باب اللندب فيما يظن (٢) وهذا يجعل افريقية الموطن المرجح للجنس السامي الحامي والجزيرة العربية المهد للشعب السامي والمركز الذي تفرعوا منه ، اما الحلال الخصيب فهو مريع الحضارة السامية .

(١) اما الكاتب عند البعض في ان بني سام هم من البرابرة قيس موالاً .

(٢) George A. Barton, *Semitic and Hamitic Origins* (Philadelphia, 1931) p. 27.

الفصل الثاني جزيرة العرب

صفحة الجزيرة

بلاد العرب شبه جزيرة في الجنوب الغربي من آسيا وليس في خريطة الأرض شبه جزيرة تضاهيها حجماً فهي أكبر من شبه جزيرة الهند ومساحتها ثمانية أضعاف الجزر البريطانية وأربعة أضعاف فرنسا . وعلى الرغم من ذلك الاتساع العظيم فإن عدد سكانها لا يتجاوز مائة ملايين (أي ما يعادل عدد سكان مدينة نيويورك) منهم نحو مليون في الحجاز ونحو مليونين ونصف في اليمن ومليونين في نجد وملاحتها أي أطراف (البحرين قديماً) والجنوب وشالي عسير (١) ومليون في عسير . ويرى علماء الجيولوجيا أن الجزيرة عبارة عن تكتلة طبيعية لصحاري أفريقية (التي يفصلها عنها الآن منبسط وادي النيل ومنخفض البحر الأحمر العميق) والمنطقة الرملية التي تطوق آسيا فاطمة أواسط إيران وصحراء غوبي . وكانت الرياح الغربية التي تروى غيومها الآن مرتفعات سورية وفلسطين تصل في الأزمنة القابسة إلى الجزيرة قبل أن تفقد هذه الغيوم رطوبتها . وفي الناء شطر من العصر الجليدي كانت هذه الصحاري مروجاً خضراء آهلة بالسكان . ولما كانت الطبقة الجليدية التي غطت المعمورة اللد لم تعد جبال آسيا الصغرى الشاهقة جنوباً فإن الجزيرة لم تضرر ولم تصبح يوماً غير مأهولة . ولا تزال قيعان أوديتها الجافة العميقة اليوم شاهدة على فعل مياه الأمطار فيها حين كانت تسيل فيها السيول الزاخرة . أما حدود الجزيرة الشمالية فغير واضحة المعالم ويمكن

(١) أما الهند التي ذكرها جغرافيو العرب الأولون فهي جزء من أرض نجد الجنوبية ولا تزال مهابداً كن بني تميم وفي نجد الشمالية أرض شر موطن بني طي .

اعتبارها خطاً وهمياً يتجه شرقاً من رأس خليج العقبة حتى القرات . اما من الناحية الجيولوجية فإن صحارى الشام والعراق بكاملها تعد جزءاً من الجزيرة العربية . وينحدر سطح الجزيرة من الغرب الى خليج العجم ومنخفضات ارض الرافدين . وعلى هذه المياه والبطاح تطل سلسلة جبال محاذية للساحل الغربي هي بمثابة العمود الفقري للجزيرة جمعاً . ويبلغ ارتفاع اعاليها اكثر من تسعة آلاف قدم في مديان شمالاً واكثر من اثني عشر الف قدم (١) في اليمن جنوباً ويبلغ جبل السراة (٢) في الحجاز نحو عشرة الاف . وانحدار الارض من هذه القمم الشاغرة الى الشرق تدريجى يمتد الى مدى بعيد . أما الانحدار الغربي نحو البحر الأحمر فضجائي قصير المدى . وحيث ان أقصى معدل ارتفاع الارض فيها هو في الجزء الجنوبي الغربي منها اصبح الانحدار بطبيعته يتجه من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي وبحارته انحاء مسيل المياه . ولقد اطلنا باطراف الجزيرة الجنوبية حيث يتراجع البحر عند الساحل بتعدل اثنين وسبعين قدماً في العام اغوار واسعة تعرف بتهاة . ويبلغ متوسط ارتفاع نجد وهي المقضية الوسطى الشمالية نحو ٢٥٠٠ قدم وفي سلسلة جبالها المعروفة بشرفة من حجر الغرايت الأحمر اسمها أجا يبلغ علوها ٥٥٥٠ قدماً فوق سطح البحر . وتمتد وراء السهول الساحلية من جهاتها الثلاث سلاسل جبال متفاوتة الارتفاع ففي عمان على الساحل الشرقي ترتفع قمم الجبل الاخضر الى علو ٩٩٠٠ قدم وهو الموضع الوحيد الذي يشذ عن القاعدة التي انماها من حيث انحاء الانحدار نحو الشرق .

واذا استثنينا الجبال والهضاب التي مر ذكرها فإن البلاد في الغالب صحارى ودارات والدارات سهول زبلية مستديرة بين التلال تستقر تحت سطحها المياه ومنها

(١) Carl Rathjens and Herman v. Wissman, *Sudarahlees Reise*, vol. III, (٢) *Landeskundliche Ergebnisse* (Hamburg, 1934) P. 2. حيث جاء ان جبل حضور الذي شيد الى الغرب من صنعاء بلغ علوه بالمقاس ٣٧٦٠ متراً (١٢٣٣٦ قدماً) . ولا علم لنا الى من هذه حيث بالفعل في جزيرة العرب ، الا انه لا يعد ان يكون في الشمال ما هو اهل منها . (٢) المندائي ، صفة جزيرة العرب (برلن ١٨٨٥-٩٩) ص ٦٨

بادية الشام و تزارى العراق و يعرف القسم الجنوبي من بادية الشام بالحلبد و يعرف القسم الجنوبي من العراق بادية العراق او الصبابة . اما الارض الصحراوية فقد تميز فيها ثلاثة انواع :

اولا النفود وهي قفار متسعة ذات رمال بيضاء او محمرة تسفيها الرياح فتجعل منها كثباناً او تلالاً تغطي جزءاً كبيراً من شمالي الجزيرة العربية و تعرف النفود في كتب اللغة بالبادية و احياناً بالدهناء و مع ان النفود جافة الا في واصلها القليلة فانه يصبها في بعض السنين امطار تكفي لتغطيتها ببساط من الخضرة يحولها الى جنة للابل و الانعام التي يرعاهها البدو الرحل . ومن بين الاوربيين القلائل الذين اخترقوا النفود نذكر شارل هوبر الفرنسي الالزامي (١٨٧٨) ووتفرد بونت السباني الانكليزي الشاعر (١٨٧٩) وويليوس يوتغ المستشرق القراسبورغي (١٨٨٣) .

ثانياً الدهناء وهي ارض رملية حمراء تمتد من النفود شمالاً الى الربع الخالي جنوباً بشكل قوس يبعد طرفها الواحد عن الآخر اكثر من مئة ميل وقد تميز الجباب الغربي من الدهناء باسم الاحفاف وهي كثبان مستطيلة من الرمال . وتطلق الخرافات القديمة على الدهناء اسم الرسم الخالي . واذا هطلت امطار الشتاء في نواحيها غابت الارض بالمراعي التي ينشأها البدو وماشيتهم مدة الموسم التي تطول بضعة اشهر غير ان تلك البقاع في الصيف خالية خلوية . ولم يجرأ قبل برترام توماس^(١) اي اوروبي على اختراق الربع الخالي - الارض التي لا يملكها احد في الجزيرة العربية . وليس هناك ذكر الى ان احداً قد عبرها بالطائرة وقد اتم توماس عمله هذا في ثمانية وخمسين يوماً قطع الربع الخالي فيها من بحر العرب حتى خليج فارس وقد شاهد ظاهرة غريبة - الرمال المفردة - واكتشف بحيرة من المياه المالحة ظهر فيما بعد انها من مفرغات خليج فارس جنوبي قطر . ولم تكن معلوماتنا حتى ذلك الوقت عن هذه الاصقاع الهائلة

(١) راجع Bertram Thomas, *Arabia Felix: Across the Empty Quarter of Arabia* (New York , 1932) .

الحقبة في جنوبي الجزيرة تزيد عما عرّفه جغرافيو القرن العاشر للميلاد .
ثالثاً الحرة وهي ارض من الحجارة الرملية تعلو سطحها هم البراكين القديمة
الغفائية النخرة . وتكثر في شاع الجزيرة الغربية والوسطى امثال هذه المناطق البركانية
وتمتد شمالاً حتى حوران الشرقية وقد ذكر ياقوت ^(١) ما لا يقل عن ثلاثين حرة
اشهرها حرة المدينة حيث انصر الامويون في سنة ٦٣ هـ (٦٨٣ م) على الثائرين
من اهل المدينة المنورة . وآخر انفجار بركاني اشار اليه مؤرخو العرب وقع سنة
٦٥٥ هـ (١٢٥٦ م) .

ونقع ضمن هذه الحقبة من الصحاري والدارات هضبة تحدد ارض الوهابيين وقد
اكتشفت في سطحها منذ زمن قديم طبقة الحجارة الكلسية تتخللها بعض البقع الرملية .
ويتكون جبل شمر من حجر الغرانيت والرخام الاسود .

الانقليم

الجزيرة العربية من اشد البلاد جفافاً وحرّاً ، وعلى الرغم من وقوعها بين
بحرين من الشرق والغرب فان مساحة هذين البحرين أضيق من أن تكفي لكسر
حدة الجفاف المستمر المعروف في هذه الاقاليم الاقليمية الاسبوية العديمة المطر . ولئن
كان المحيط الهندي في الجنوب يساعد على وقوع بعض المطر في اطراف الجزيرة
فان الرياح الموسمية المعروفة بالسموم التي تهب الجزيرة في مواسم معروفة تسلب
الرطوبة من الهواء قبل أن يبلغ داخلية البلاد . أما الريح الشرقية المفعشة المعروفة
بريح الصيا فقد كانت موضوعاً محبباً يتغنى به شعراء العرب . وجرى العربي في المطر
رحمة من الله ومن مرادفات اسمه الغيث وفيها ما فيها من معاني العون والنصرة .

وفي الخجاز مهد الاسلام تسلب البلاد مواسم جفاف قد تستمر ثلاث سنوات أو
أكثر ومع ذلك فعملل سقوط المطر فيها يزيد عنه في عصر الوسطى . وقد تقع وابل
عنيف من المطر على المدينة او على مكة فيكاد يهدد احياءاً كعبتها بالهدم وقد

(١) راجع فهرس معجم البلدان طبعة ويستفاد (الجزء) ١٤٦٦ - ١٤٧٣

خصص البلاذري ^(١) فصلاً كاملاً لآخبار سيول مكة . وحدث سنة ١٩١٠ ان
اعترضت خديوي مصر وهو يقوم بفريضة الحج سيول بين البحر والمدينة اضطرت
ان يرحى . سفره ثلاثة ايام . ويعقب نزول هذه الامطار ظهور المراعي المألوفة في
الصحراء . وليس في شمالي الحجاز ارض تكن سوى الواحات المنعزلة ولا تزيد
مساحة اكبرها عن عشرة اميال مربعة وقد اخضت معالم بعض الواحات القديمة
كواحة فدك التي كانت معروفة في صدر الاسلام وكان اليهود في ايام الرسول يزرعون
معظم هذه المناطق الخصبة . وخمة اسداس السكان في الحجاز اليوم هم من البدو
ومعدل درجة الحرارة السنوي فيها يقارب التسعين (فارنهایت) اي ما يعادل الثلاثين
بقياس ستيفراد ، اما متوسط درجة الحرارة في المدينة فلا يزيد كثيراً عن السبعين
ومن هنا كانت المدينة احليب مناخاً من اجنبها الجنوبية مكة .

وقد تقع بعض المطر في اقاليم الجزيرة الوسطى من الغيوم المتبخرة عن سطح خليج
فارس . واما الهواء الرطب المنبعث من البحر الاحمر فان معظمه يحث قبل بلوغه
متحدرات الجزيرة الشرقية الواسعة . ويعود الفضل في خصب التربة بنجد ذات
الواحات الكثيرة المتصلة الى مياه وادي الرمة في جوف الارض وعلى سطحها
والى نزوح الماء من اعالي جبل ثمر حيث يزيد سقوط المطر عما هو في ارض
الحد بحصر . وتقع الرض عاصمة نجد الحالية في بقعة طيبة المناخ . ولا تسقط
الامطار الموسمية الا في اليمن وغير وهي هناك تكفي لتأمين زراعة الارض
زراعة منظمة فسيها نجد خضرة دائمة تلبث في اودية خصبة تمتد الى نحو مئتي ميل
من الساحل . ويزيد ارتفاع صنعاء عاصمة اليمن اليوم على سبعة آلاف قدم عن
سطح البحر . وهي لذلك من اصبح المدن وأجملها في الجزيرة . وهناك على الشاطئ
بقاع اخرى خصبة ولكنها ليست متصلة . وتتميز بخضرموت الودية العميقة التي
قيل عنها انه « يسبح قعرها في الماء » . ويصل الى عمان ، وهي ابعد اقاليم الجزيرة

(١) البلاذري فتوح البلدان طبعة دي غوبه | لندن ١٨٦٦ | ص ٥٣ - ٥٥ وترجمته الانكليزية :
Philip K. Hitti, The Origins of the Islamic State (New York, 1916), pp. 82-4 .

شرقاً قدر لا بأس به من الطر . أما جدة فهي من اشد المدن حرارة ورطوبة ومثلها الجديدة ومسقط .

ولا تستطيع الجزيرة ان تفخر بوجود نهر واحد دائم الجريان يصب مائه في البحر . وليس في انهارها الصغيرة ما يصلح للملاحة . وقد عوّضت عن الانهار بشبكة من الودية تجري فيها السيول حين تفيض ميساء الامطار . وتقوم هذه الودية بغرض آخر ذلك انها تحدد طرق القوافل والحج . وقد اصبح الحج منذ ظهور الاسلام حلقة الاتصال الرئيسية بين بلاد العرب والعالم الخارجي . واهم الطرق البرية اثنان احدهما يسير من العراق ماراً ببغدة في نجد متبعاً وادي الرمة والآخر من الشام ماراً بوادي سرحان متاخماً لساحل البحر الاحمر . اما الخطوط التي تصل ما بين انحاء الجزيرة المتراصة فهي اما ساحلية تحف بكل اطراف شبه الجزيرة تقريباً او داخلية مخرقة الجزيرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي معرجة على الواحات الوسطى متجنباً المنطقة المتوسطة المعروفة بالربع الخالي .

وقد روى الاصطخري ^(١) احد جغرافي القرن العاشر الميلادي ان ليس في الحجاز مكان ابرد من جبل غزوان بجوار الطائف وانه رتاجد الماء في ذروته . وليس في الحجاز مكان يحمى فيه الماء سوى هذا الموضع . وأشار الهمداني ^(٢) الى جمود الماء في صنعاء . ويصيف غلاز ^(٣) الى هذين الموضعين جبل حضور الشيخ في اليمن الذي تسقط عليه الثلوج في شتاء كل عام تقريباً . واما الصقيع فهو اكثر من ذلك شيوعاً .

نبات الجزيرة

انت حفاف الهواء وملوحة التربة يحولان دون نمو النباتات وازدهارها . ويكثر

(١) مسالك الممالك ، طبعة دي عوييه (لينن ، ١٨٧٠) ص ١٩

(٢) الاسكيبيل ، الكتاب الثامن عشر ليه امين فارس (براستون ، ١٩٤٠) ص ٧

وراجع ايضاً ، تزيه العظم - رحلة في بلاد العرب الجديدة . (القاهرة ، ١٩٣٧) ص ١١٨

(٣) راجع A . Petermann , Mitteilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt , vol . 32 (Gotha, 1886) , p . 43

النخيل في الحجاز ويزرع القمح في اليمن وبعض الواحات ويؤزرع الشعير لتأكله
الطيول وتتمو الذرة في مناطق خاصة كما ينمو الارز في عمان والحسا . ولا يزال
شجر اللبان يزدهر على الهضاب المحاذية للساحل الجنوبي لا سيما في مهرة وقد كان
لشجر اللبان هذا اهمية ممتازة في الحياة التجارية الاولى في البلاد العربية الجنوبية .
ومن اخص حاصلات عسير الصمغ العربي . واما شجرة البن التي تشتهر بها
اليمن اليوم فقد ادخلت الى بلاد العرب الجنوبية من الحبشة في القرن الرابع
عشر . ولعل اقدم اشارة الى القهوة - شجر الاسلام - قد وردت في مؤلفات
القرن السادس عشر ^(١) ولم يذكرها كاتب اوربي قبل سنة ١٥٩٢ .

وتوجد في البادية عدة انواع من شجر السنط (الاكاسيا وتسميها العامة فتة)
منها الابل (tamarisk) والفضا الذي ينتج القمح الممتاز والطح الذي يستخرج منه
الصمغ العربي . وتنتج البادية ايضاً السمج وتطحن حبوبه دقيقاً يستعمل في صنع
العصيدة كما توجد الكمأة والسنا والعربي رغبة خاصة في الحصول عليها .

ومن اشجار البلاد الكرمة التي ادخلت زراعتها من الشام بعد القرن الرابع
للميلاد وهي كثيرة في الطائف ويستخرج منها الشراب المعروف ببيذ الزبيب . واما
الخمرة التي تنفي بذكرها شعراء العرب فهي نوع كان يستورد من حوران ولبان
ولم يكن شجر الزيتون - وموطنه الشام - معروفاً في الحجاز . ومن حاصلات
الواحات العربية الرمان والتفاح والشمش والموز والبرتقال والليمون الحامض وقصب
السكر والبطيخ والموز . ويرجح ان الانباط واليهود هم الذين ادخلوا هذه الفواكه
الى الجزيرة من الشمال . ويقال ان البطيخ كان من احب الفاكهة الى الرسول
ويروى حديث نبوي مفاده ان البطيخ منقول من الجنة . واخرج الخطيب فيما

(١) راجع الجزيري « عمدة الصفة في حل القهوة » في كتاب de Sacy, *Chrestomathie arabe*,
2nd ed. (Paris, 1826) vol. i , pp. 138 seq . والترجمة من ٤١٢ وما يليها وانظر
ايضاً كتاب الكواكب السائرة للشيخ نجم الدين الغزي نشر الاسناد جبرائيل جبور ، (بيروت ، ١٩٤٥)
الجزء الاول من ١١٤ .

رواه مالك ابن انس قال : « ليس في الدنيا شيء يشبه ما في الجنة الا الموز »
ثم قال وانت ترى الموز في الصيف والشتاء .^(١)

النخل

وتعتبر نخلة البلح ملكة عالم النبات في الجزيرة العربية فهي تنتج اطيب ثمر
واعمه ، التمر الذي لا نظير له . وقوام الطعام عند البدوي لوان التمر والخليب .
واذا استقيننا لحم الابل فالتمر هو الطعام الصلب الوحيد الذي يتناوله البدوي .^(٢)
وشراب التمر اذا خمر اصبح النبيذ المرغوب فيه ونواه السحوق تصنع اقراصاً لعلف
الجمال . ومنية البدوي ان يحصل على الاسودين - الماء والتمر - وقد اخرج في
الحديث ان الرسول قال : « اكرموا نخلة فانها خلقت من الطين الذي خلق
منه آدم . »^(٣) وقد ذكر مؤرخو العرب ان في المدينة وما حولها نحو مئة صنف
من البلح .

وملكة الاشجار العربية هي ايضا غير عربية الأصل فقد نقلت الى الجزيرة
من الشمال من ارض بابل حيث كانت شجرة اتخل اعظم العوامل التي اجتذبت
الانسان القديم لتوطن هناك . ولا تزال في اصطلاحات العربية الدارجة في نجد
والحجاز الفاظ زراعية مثل بعل (اي ما يروى بماء المطر فقط)^(٤) واكار (حارث)
نذل على انها مستعارة من شعوب الشمال الساميين وخصوصاً الاراميين .^(٥)

حيواناتها

ويمثل مملكة الحيوان في الجزيرة النمر والثعلب والذئب والغلب والضب .
اما الأسد الذي تنحصر الاشارة اليه في الشعر القديم فيبدو انه انقرض الآن . ولا

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة (القاهرة ، ١٣٢١) ج ٢ ص ٢٥٤ .

(٢) راجع ابن قتيبة ، عيون الاخبار (القاهرة ، ١٩٣٠) ج ٣ ص ٢٠٩ - ٢١٢ .

(٣) السيوطي ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٤) راجع ما سيرد فيها بعد في فصل الحجاز في فجر الاسلام تحت عنوان « منية البدو » .

(٥) راجع ما سيرد فيها بعد في فصل الحجاز في فجر الاسلام تحت عنوان « اليهود » .

تزال القردة موجودة في اليمن . ومن طيورها الكواسر العقاب والباري والصقر
واليوم . وتكثر الغربان فيها ولكن أكثر الطيور وجوداً المهدد والقبرة
والعندليب ^(١) والحمام ونوع من الحجل اشتهر في الأدب العربي باسم القطا .
ومن الحيوانات الداجنة الحجل والحار وكلب الحراسة والكلب السلوقي والقطعة
والغيم والماعز . أما البغل فيقال انه ادخل الى الجزيرة من مصر بعد الهجرة وكان
النبي يؤثر ركوبه على ركوب الخيل .

ويكثر الجراد في الصحراء ويعتبره البدوي طعاماً شيباً لا سيما اذا اشوي ومالح ،
وقد يحدث البلاء من انتشاره ، ويقال ان آفة الجراد تظهر مرة كل سبع سنوات .
أما الزواحف فتتميز النفود بنوع منها هو الحية العنقاء ذات القرنين . وقد تحدث
لورس ^(٢) بشكل مغزغ عما قلناه من الخوف من الأفاعي في وادي سرحان .

الخيول العربية

وبرغم اشتهار الخيل في الأدب الاسلامي فن تاريخ دخولها الى الجزيرة العربية
كان متأخراً ، فلئن عرفت نجد بنيادها الكريمة فان الشعوب السامية الأولى لم
تعرف الخيل ويرجع الفضل في تدجينها الى الشعوب الآرية فقد كانت منهم في
الأزمان القديمة رعاة من القبائل الهندية - الأوربية ينتقلون في الأراضي الواقعة الى
الشرق من بحر قزوين وكانوا اول من دجن الخيل ثم انتورها بعد ذلك الكاشيون
والحثيون على نطاق واسع وانتقل هذا الحيوان واسطته الى آسية العربية قبل الميلاد
بنحو ألفي عام ثم ادخل قبل العصر المسيحي من سورية الى الجزيرة العربية حيث
تهيأت له السبل للاحتفاظ بنقاوة دمه وخلوصه من الهجنة والاختلاط . ونقل
الهكسوس (الرعاة) الحصان من سورية الى مصر ونقله المصريون من آسية الصغرى
الى اليونان حيث ذكره النحات فيدياس في البارثينون . ويبدو العربي في
الآثار المصرية والاشورية - البابلية والفارسية القديمة جحلاً لا خيالاً وكان الحجل

(١) راجع المؤلف - معجم الحيوان (مصر ، ١٩٣٢) ص ١٧٠ و ١٧١

(٢) E. Lawrence, Seven pillars of Wisdom (New York, 1930) pp. 269-70

لا الحصان هو الذي يذكر عند جمع الجزية التي كان يفرضها الفاتحون الآشوريون على الآري أو العرزي^(١) (يعني العربي) . وفي جيش آشوربوش الذي كان مصمماً على فتح اليونان ظهر العرب يركبون جمالا^(٢) وقد انكسر المؤرخ سقراط^(٣) بوجود الحصان في الجزيرة العربية وتعلمه اعتمد في هذا على ما رواه صديقه ايليوس غالوس القائد الروماني الذي غزا الجزيرة عام ٢٥ ق. م.

ومن الخيول العربية الاصلية السكحيات ويتميز بخيل جسمه وقوة احتماه ونباهه واختلاصه لسيدته وتعلقه به وهو المثل الذي استمدت منه الآراء الغربية فيما يتعلق بقرية الخيول المنتزة . وفي القرن الثامن ادخل العرب الخيل الى اورشليم عن طريق اسبانية حيث خلفت أثرها الدائم في أساليبها من الخيول المغربية والاندرلسية .^(٤) وفي أثناء الحرب الصليبية اكتسبت الخيول الاسبانية دسماً جديداً لاختلاطها بالخيول العربية .

ويعتبر امر اقتناء الخيل في بلاد العرب من الامور الكمالية فاطعامها والعناية بها مشكلة من مشاكل ابن الصحراء ولا يستطيع حيازتها الا من كان على سعة من العيش . واهم مزية للخيول عند البدوي هي سرعتها التي تحقق له النجاح في الغزو وتسهل ايضاً في الهرب والاعساب الرياضية كرمي الجريد والسباق والصيد . وكما من بدوي في محبته اليوم اذا قل الماء لديه والهدف صغاره لجرعة منه تراه لا يصغي الى صراخهم بل يقدم آخر قطعة عنده من الماء لخصائه . ومما لاحظته موزل ان البدوي وذويه قد يستولون على الطوى في سبيل توفير شيء من الحليب او الجيوب الفرس عندهم ذات فلو .^(٥)

(١) راجع ما سيرد في الفصل الرابع تحت عنوان توغل الآشوريين .

(٢) Herodotus, *History*, Bk. VII, ch. 86, § 8 .

(٣) *Geography*, Bk. XVI, ch. 4, §§ 2 & 26 .

(٤) William E. Brown, *The Horse of the Desert* (New York, 1929), pp 123 seq. .

(٥) Alois Musil, *The Manners and Customs of the Ruwala Bedouins* .

(New York 1928), p. 374 .

وإذا كان الفرس أبل حيوان استطاع الإنسان أن يدجنه فإن الجمل دون ريب هو بالنسبة للبدوي أعظم الحيوانات نفعاً ، ولولاه لما كانت البادية صالحة للسكنى ، فالجمل هو الذي يغذي البدوي وهو أداة انتقاله وهو نقده الذي يتبادل السلع بواسطة وهو فوق ذلك وحدة القياس لمهر العروس ، ودية القتيل ، وأرباح الميسر ، وغنى الشيخ ، فكل ذلك يقدر بعدد معين من الجمال . والجمل رفيق البدوي وصنو نفسه وحاضته التي ترضعه فيشرب لبنه بدل الماء (الذي يوفره للعائشة) ويجعل طعامه من لحمه وكساءه من جلده ويحرك خيمته من وبره ويتخذ رؤيته وقوداً وبوله علاجاً لتقوية الشعر ودواء يستشفى به . وليس الجمل في نظره « سفينة الصحراء » فحسب بل هو هبة الله « والأنعام خلقها لكم فيها دفر ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم . والبقال والجدير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون » ^(١) والشهيق كلمة طريفة في هذا الصدد وهي أن البدوي يعيش طفلياً على الجمل ^(٢) وكثيراً ما يتباهى البدوي في أيامنا هذه بأنهم « أهل البعير » وقد ذكر موزل أنك تكاد لا تجد أحداً في قبيلة الرواة لم يشرب في مناسبة ما الماء من جوف الجمل ^(٣) وإذا دعت الحاجة فإنهم يذبحون جملاً مسناً أو يدفعون عصاً في حلقه لينضاً ما في جوفه من الماء فإذا كان الجمل قد شرب قبل يومين ظمأ الذي يستخرج من جوفه يشربه البدوي . ويختلف الجمل العربي عن الدهاميج أو الجمل البقراطي بأنه ذو سنم واحد في ظهره وإن وبره انعم وادق ، والبدو يميزون بين البعير (جمعها الباعر وبعران)

(١) سورة النحل ٥ - ٨ .

(٢) انظر Zeitschrift der deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, XIV (1891) p. 361 . ١ 13

(٣) The Manners etc p. 368 Cf. Bertram Thomas in The Near East and India, Nov. 1, 1928 p. 518

وهو يستخدم لجل الانتقال وبين الدلول او الهجين وهو ضرب كريم من الابل يستخدم
للكوب . وقد لعب الجمل دوراً كبيراً في حياة العرب الاقتصادية بذلك على ذلك
ما يقال من ان اللغة العربية تضم نحو الف اسم للجمل في مختلف أنواعه وأشكاله ومراحل
نموه وهو عدد لا ينافسه الا عدد المترادفات لكلمة السيف . ويستطيع الجمل العربي ان
يصبر عن الماء نحو خمسة وعشرين يوماً في الشتاء وخمسة ايام في الصيف . وقد
كان الجمل من العوامل التي سهلت الفتوح الاسلامية الاولى ، ذلك انه اذاج لأصحابه
سرعة في الحركة جعلتهم يتفوقون على اهل الحضرة . وينسب الى الخليفة عمر أنه قال :
لا يفتح العربي الا حيث يفتح الجمل . ولا تزال الجزيرة العربية اهم موطن في
العالم لتربية الجمال . وقد أصبح لخيول نجد وحير الحسا وهجن عمان شهرة عالمية .
وقد كانت في السابق مواسم الحج في الحجاز ومغاصات القوافل في عمان ومنطقة
خليج العجم لاسيما البحرين ، ومعادن الملح في بعض البقاع ، وتربية الجمال ، موارد
الدخل الرئيسية في البلاد . ولكن منذ ظهرت منابع البترول وتسرع في استثمارها
سنة ١٩٣٣ أصبح الدخل من الاعمال في شركات الزيت وصناعاته اعظم مورد في
البلاد فأبهر البترول في الحسا تعدد من اغنى الآبار في العالم .
وقد ادخل الجمل (وهو كالحصان حيوان اميركي الأصل) من شمالي الجزيرة
العربية العربي الى فلسطين وسورية بمناسبة غزو المديانيين لها في القرن الحادي عشر
ق.م حسبما ورد في سفر القضاة ٦ : ٥^(١) ولعل هذه اول اشارة الى هذا الحيوان
في الآثار المكتوبة . وقد ادخل الجمل الى مصر زمن الفتح الاموي في القرن
السابع قبل الميلاد وادخل الى شمال افريقية زمن الفتح الاسلامي في القرن السابع
للميلاد .

(١) لانهم كانوا يصعدون بمواشيهم وخيامهم ويعيمون كالجناد في المعركة وليس لهم وجلهم عدد .

الفصل الثالث

حياة البدو

القبائل الرحل

ينقسم سكان الجزيرة تبعاً لطبيعتها المزدوجة الى قسمين رئيسيين بدو رحل وحضر مقيمين . وليس الحد الذي يفصل بين قنات العرب الرحل وبين قناتها الأخرى التي استقر بها المكان واستوطنت المزارع والمدن واضحاً دائماً بل يكاد ان يكون في بعض الاحوال غامضاً مبهماً لان مراتب التطور التاريخية تبدو فيها الجماعات تارة نصف بدوية وأخرى نصف حضرية . فمن سكان المدن من كان في سالف عهده بدوياً ولم يخلع كل مظاهر البداوة ومن البدو من لم يزل في دور الانتقال من البداوة الى الحضارة . بهذه العملية يتجدد دم الحضري ودم البدوي في حطيرتهم ابناء البادية وعلى هذا النمط يتم الامتزاج بين دم البدوي ودم الحضري . وفي اطراف بادية الشام يشاهد الناظر اليوم منازل هي درجة وسطى بين البيوت والخيام .

وليس البدوي فجرياً دأبه العنواف والتحوال على غير هدى بل انه يمثل افضل ما استطاعه الانسان من التكيف بتوجب مقتضيات حياة البادية . لذلك فهو ابدأ ساع الى المزارع الخضراء انتجاعاً لما فيها من ماء وكلاء . فالبداوة اذن شكل منسحق من اشكال الحياة بلأنهم مقتضيات البيئة في النفوذ مثلاً كما تلائم الحياة الصناعية مقتضيات البيئة في ديمقوريت او منشتر .

ويبحث على انشاء العلاقات بين اهل المدن واهل البادية عوامل من الحاجات الملحة التي تحليها المصالح الذاتية والرغبة في المحافظة على النفس . فالبدوي يصر على ان من حقه ان يسلب ما يحتاجه من موارد العيش التي يغني وينعم بها جاره

الحصري المخطوط . ولقد يستفحل كيد البدوي للحصري فيعيد الى العنف - الغارات - ولكنه في الغالب يتخذ اساليب سلمية - كالتقايسة . فالبدوي تارة فرد من « قرصان » البحر واخرى سمسار من سمامرة التجارة ولربما اجتمعت فيه المزيقتان . والبادية التي يمثل فيها البدو دور قرصان البحر تشكل البحر في بعض الخصائص الظاهرة . والبدو على هذا عمل من عوامل الخير للحضر حين يختلطون بهم بالزواج فينشأ عن هذا التهجين جيل جديد فيه حيوية جديدة ونشاط .

والبدوي ^(١) باعتباره جنساً من اجناس البشر لا يزال على حالته الى اليوم كما كان بالأمس وكما سيكون في القدر بحيث ان نط قفافة لا يتغير ابداً . وليس التطور والتقدم والنشوء من الشرائع التي يدين بها من تلقاء نفسه . فهو يعيش ابدًا كما عاش اجداده نمطه متبعة شديدة ضد غارات الاراء الخارجية والعادات الغربية . ومساكنه حياء من شعر الماعز ووبر الابل « بيوت الشعر » . وهو يرعى غنمه وابله على الطريقة القديمة نسبها وفي المراعي القديمة نسبها . وعنده ان تربية الاغنام والابل اولا ، وتربية الخيل وتوليدها والصيد وشن الغارات ثانياً ، هي اهم ما يشغله . وهي العمل الوحيد الذي يحسد بالانسان ان يقوم به . وتراه يزود الزراعة والصناعة وغيرهما من وجوه الحرف والاعمال ونحسبها مما يحط من قدره . ولكن سرعان ما تزول عنه صفة البداوة هذه اذا ما بارح بقعة الصحراء . وقد قامت في الهلال الحبيب دول كبرى ثم زالت وذاعت ام في قبافي الصحراء القاحلة فالبدو كانوا ولا يزالون فيها كما هم الى ما شاء الله . ^(٢)

ولقد احتكر السانلة في البادية ثلث استوت له السيطرة على كل ذي حياة في الصحراء . وهذا الثاوث هو البدوي والجل والنخلة . واذا اخنت اليها شيئاً رابعاً هو الرمال عرفت المثلثين الاربعة العظام الذين يمثلون رواية الحياة في الصحراء .

١ - انظر حافظ وهبة ، جزيرة العرب (مصر ، ١٩٣٥) .

٢ - ان امر تحصيل البدو واحاطهم الاراضي يستفروا بها يعتبر من الفواخر الاساسية في الاملاعات الاجتماعية والاجتماعية التي يقوم بها ان سعود .

في كيانها الأساسي .

وما البادية في نظر بنيها موطناً فحسب بل هي بمثابة الخازن الامني على تقاليدهم وشعائرهم المقدسة . فهي تحمي نقابة لغتهم ودمهم بل هي خط دفاعهم الاول ضد كل عدو مفاجيء . ولئن كانت قلة الماء وشدة الحر ومشقة السفر وآفة القحط كلها اعتداء تآزرت على البدوي في احواله العادية فانها في الوقت نفسه اذا ما اتتاه العدو احلاف تقوم بمناعته وتجذته . فلا عجب ان اذا رأينا البدوي يندر ان يطأ الى رأسه تحت نير أجنبي .

وفي البدو أثر واضح من حياة الصحراء وطنه المتسقة المتطردة . ويتجلى هذا الأثر في بنيتة الجسدية وتكوينه العقلي . وليس جسم البدوي لدى التشريح سوى حزمة من الاعصاب الحساسة والعظام والمضلات . فكأنه مثال لجذب الأرض وقحطها . ويتألف طعمه اليومي من التمر وشيء من الدقيق او الذرة المخصصة ممزوج ببعض الماء او الحليب . ولباسه بسيط كما كاه - ثوب طويل يجمعه الى وسطه منطقة تحت عناء . ولباس رأسه كوفية يعلوها عقال . وهو لم يألف ارتداء السراويل وفقاً لعرف رجاله الحذاء . وانظر فضائل التجرد والصبر اللذان يمكنانه من الحياة حيث يكاد يهاك كل شيء غيره . الا انه يتصرف بما يقابل ذلك من القناعة وعنده انت الاستسلام او الخضوع في اكثر الأحيان بفضلان على المحاولة والسعي لتحويل ريشته منها تعاطلت لسواء تلك البيئة . على ان الروح الفردية ، وهي خصلة اخرى فيه ، تمسكت منه الى حد يندر معه عليه ان يرفع مستواه الى مصاف الانسان الاجتماعي المعروف ببرعته الاممية . كذلك لم يسن له ان يتخيل مثلاً علماً توحى اليه الشعور بالاخلاص لما فيه خير المجموع ، اللهم الا ما كان فيه مصلحة القبيلة التي يسمي اليها . وليس النظام والخضوع للامر واحترام القاطن من الآلهة التي تفرض البادية عبادتها . ولقد روى ابو هريرة عن اعرابي جاء يزور النبي قال : « قام رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصلاة وقف معه فقال اعرابي في الصلاة :

اللهم ارحمني ومحمداً ولا ترحم معنا أحداً» ^(١) هذا هو البدوي منذ عهد اسماعيل :
« يده على الكل ويد الكل عليه » ^(٢) .

الغزو

قد قضت احوال البداوة الاقتصادية والاجتماعية برفع الغزو ، وهو في الواقع نوع من التصوممية ، الى مرتبة يقرها النظام القومي . فأصبح الغزو من اركان البناء الاقتصادي في الهيئة الاجتماعية البدوية . واستولى حب القتال على نفوس اهل البوادي حتى أصبح حالة عقلية مزمنة ، وأصبح شن الغارات نموذجاً للملاحة التي يليق بدوي الرحولة لحققة ان ينصرفوا اليها . حتى ان القبائل النصرانية كني تغلب مارست الغزو ولم تنقيد بولج عتلي او ديني . ولقد عبر الشاعر القطامي (المروفي عام ١١٠ هـ / ٧٢٨ م) وهو من شعراء العصر الاموي الاول وكان نصرانياً ثم دخل الاسلام ، عن المبدأ الذي انطوت عليه هذه الروح بينتين من الشعر قال :

« أغرن من الضباب على حلول وضبة انه من حارب حانا
واحيانا على بصر أخينا اذا ما لم نجد الا اخانا » ^(٣)

ويجوز اعتبار الغزو ضرباً من الرياضة القومية . ووفقاً لنواعه هذه الرياضة كان لا يجوز ان تراق الدماء عند الغزو الا في حالة الضرورة القصوى . وقد كان الغزو يساعد الى حد ما على اقصاء عدد السكان الذين يحملهم الجزيرة ، غير ان تقليل السكان لا يؤدي الى تكثير موارد العيش . وكان يمكن لقبيلة الضعيفة او المحضر المقيمين على حافة الصحراء ان يأمنوا تعديات القبائل القوية بتأدية ما يسبونه اليوم « الخوة » تنقاضيها القبيلة ذات الجول . والخوة كناية عن ثمن يدفع لقاء التمتع بحقوق الاخوة التي تقضي بالامن والسلم . وحديث بالذكر ان العرب احتفظوا بمبادئ الغزو وبالمصطلحات التي تستعمل لتعبير عنه حتى في مطلع الاسلام وعهد الفتوحات

(١) أبو داود ، السنن (القاهرة ، ١٢٨٠) الجزء الاول - ص ٨٩ (٢) نك ١٦ : ١٦٢

(٣) أبو تمام - الخنساء شعر مريض (بون ، ١٨٢٨) ص ١٧١

في آسية الغربية في أثناء القرن السابع لميلاد فاسهم دعوا الفتوح مغازي واسرفوا في القول ان الحرب خدعة .

ومع ذلك فان مبدأ الضيافة عند العرب كان يخطف الى حد ما من شر الغزو .
ولقد اطف حب الكرم والضيافة ما قام في نفس البدوي بالقطرة من حساب
البادية محالاً للقوضى والعيث بحيث اصطدمت المفكرة الاباحية بفكرة صيانة الضيف .
ومهما يكن في البدوي من صفات البغض والاستكثار لعدوه فانه ايضاً ضمن نطاق
الصدافة خل مخلص لصدقه . ولقد نفى شعراء الجاهلية وهم صحافيو يومهم بفضل
الضيافة التي تعتبر هي والحماسة والمروءة ^(١) من اسس الشاغل التي تميز بها الشعب
العربي . ولئن كان التزامهم على الماء والمرعى الذي نشأت عنه معظم اسباب القتال قد
قضى أن يشفى سكان البادية قبائل بناوي بعضها بعضاً فان الشعور المشترك بضعفهم
وعجزهم تجاه مشاق الطبيعة القاسية العنيدة انشأ فيهم الاحساس بحاجة ماسة مقدسة
الى الضيافة . وكيف يدخل المرء على الضيف بهذا الحق في بلاد لا تعرف فيها
القنادق ولا النزل . ومتى كان الرجل ضيفاً فليس الى اذاته من سبيل . بل قد
تعد الاساءة اليه جرماً ينافي العرف والشرف وينقص اوامر الله عز وجل وهو
المخير الخفيظ .

التدين

ولم نشأ اصول الديانة السامية في الموادي الرملية بل في الواحات وكانت لأول
عندها تركز على تقديس الحجارة والغدران حتى في العصور التي سبقت عصر الحجر الاسود
وبئر زمزم في الجزيرة وعصر بيت ايل في فلسطين . ولم يكن البدوي يقيم كثير
وزن الدين . وقد ورد في القرآن « الاغراب اشد كبراً وثقافاً » (التوبة ٩٨) .
وقال انهم الى يومنا هذا لا يطيعون الرسول الا بالقول ^(٢) .

(١) Ignaz Goldziher , *Mohammedanische Studien* , Pt. 1 (Halle , 1889) p. 13 .

(٢) ابن الرخائي ، تاريخ نجد (بيروت ١٩٢٨) ص ٢٢٣ .

العشائر

تقوم الهيئة الاجتماعية عند البدو على نظام العشيرة^(١) ووحدة الأسرة التي تمثل الواحدة منها الخيمة أو البيت . والحي عبارة عن مضرب من مضارب الخيام وأعضاء الحي يطلق عليهم لفظ قوم . وتتألف القبيلة من اقوام أو عشائر تربطها أواصر النسب . وينظر أبناء العشيرة الواحدة بعضهم إلى بعض كأبناء دم واحد . وهم يؤدون الطاعة لرئيس واحد - هو كبير أعضاء العشيرة سنًا . ويتدافعون إلى الحرب بصيحة حرية واحدة . ويرجع اسم العشيرة في الغالب إلى الجد الأول الذي تنسب إليه فيقال مثلاً بنو تميم أو بنو شيبان وهلم جرا . وتظهر من أسماء العشائر المؤثرة آثار العصر الذي كانت السيادة النسائية فيه أصل المجتمع البدوي . وترجع الرابطة في كيان القبيلة إلى العلاقة الدموية سواء أكانت حقيقية أم وهمية . هكذا كان النظام الاجتماعي عند العبرانيين في العهد القديم الذي حفظت أخباره التوراة وهو نظام عشائري قائم على زعامة الآباء ويطابق لنظام العشائر العربية . ومثل ذلك يقال في سوى العرب من الجماعات السامية في بابل وأشور .

وتعتبر الخيمة وما فيها من اثاث حقير ملكاً للفرد أما النساء والمرعى والأرض الصالحة للزراعة فهي ملك مشاع للقبيلة كلها .

وإذا اقترف أحد جريمة القتل ضمن نطاق عشيرته فليس ثمة من يدافع عنه ، فإذا فر اعتبر طريداً . ولكن إذا ارتكب جريمة في عشيرة أخرى ألحقت حدود الدار وأصبح كل فرد من أفراد عشيرته عرضة لتأثر العدو .

ولقد قضت شريعة البادية القديمة أن الدم لا يغسله إلا الدم . فمكان لا يقبل جزاء آخر غير أخذ الدار إلا في بعض الحالات حين يقبل أهل القتل دية ، وتلقى المسؤولية عموماً على اكتاف ذوي القربى من الأسباء . وقد تستغرق عدواة

(١) مؤاد حمزة ، قلب جزيرة العرب (مصر ، ١٩٢٥) ص ١٢٢ - ٢٢٢ .

الدم أربعين حولاً كما جرى في حرب البسوس التي دارت رحاها بين بني بكر
وبني تغلب . وكان أولئك الذين دونوا أخبار أيام العرب يسمون إلى إمرار الدوافع
التي أدت إليها ويعززون أمر العداوة الدموية إلا أن كثيراً من هذه الحوادث تلا
ريب بعثها عوامل اقتصادية بحتة .

وليس من كارثة على البدوي أضر من حصاره نسبة القبلي . وماذا يفعل من
لا قبيلة له في بلاد ينسب بها الغرب عدواً ؟ انه واقع في شر مستطير . ولئن
كان لانس الانتساب إلى عشيرة من العشائر قسماً على صلة الدم فإن حيازتها أيضاً
طريقاً أخرى كأن يشترك الفرد مع أبناء العشيرة التي يرد الانتساب إليها بما كمل
أو مشرب أو امتصاص قطرات من دم أحد أفرادها رمزاً إلى اكتسابه صلة الدم
بهم . وقد ورد في تاريخ هيرودس ذكر هذه العادة القديمة ^(١) .

وإذا اعتنى عبد فإن مصلحته تقضي غالباً بأن يقي علاقته بالأسرة التي ينسب
إليها سيده فيصبح من الموالي . وقد يدخل غرب على قبيلة طالباً الولاء فيها فيسمى
(دخيلاً) . وكثيراً ما تدخل العشائر الضعيفة على الدخول في ذمار أخرى ضماماً
لمصالحها فتندمج فيها على تعاقب الأيام . وإذا كثرت القبيلة وتعدت التأليف بين
جموعها انقسمت إلى قبائل صغيرة تحفظ جميعها بذكرات النسب القديم . وبالعكس
فلقد تمجد القبائل المختلفة بقصد التضامن والموازية في الدفاع عن النفس فتندمج
الصغيرة في الكبرى . وهكذا نشأت طي وغطفان وتغلب وسواها وهي في الأصل
احلاف من قبائل شمالية . وقد لعبت دوراً مهماً في تاريخ العرب ولا يزال لها
سلالة إلى الآن في البلدان العربية .

وهناك عادة في الحياة البدوية تشبه هذا ، وهي تتيح للغرب الدخول في خدمة
حرم أو موضع مقدس ^(٢) فيصبح عندها مولى لرب ذلك المكان . ولا يزال
حجاج مكة المكرمة إلى يومنا هذا يعرفون بـ « ضيوف الله » . وأما الطلاب

History, III, ch. 8, (١)

(٢) قال حزقيال ١١ : ١١

الذين يتسبون إلى مسجد مكة أو غيره من المساجد العظيمة فيسبون المحاورين
« اي مجاوري الله » .

العصبة

العصبة روح العشيرة . ومن شروطها على الفرد الوفاء الذي لا حد له لآخوائه
من أبناء العشيرة بشكل يتفق مع ما عهد من النزعة الوطنية المتطرفة في النظام
السياسي الحديث . وقد قال الشاعر العربي :

« فاحفظ عشيرتك الأدين إن فهم حقا يفرق بين الزوج والمرء »^(١)

وما هذه الصفة الفردية اللصقة التي اختصت بها العشيرة إلا صورة مصكرة
للاستقلال الفردي الذي يشعر به ابن العشيرة ، وهي تحذو به إلى الظن بأن العشيرة
أو القبيلة ، حسبما كان الحال ، هي وحدة اجتماعية قائمة بذاتها تدود عن حوصها
مطلقة الحرية . ولما أن نصب كل عشيرة أو قبيلة أخرى قمة سائغة وغنيمة باردة
يحل لها فيها النهب والسلب والقتل ، ثم جاء الإسلام فاستفاد من النظام القبلي في
اغراضه الحربية ، فقسم الجيش إلى وحدات على أساس القبائل ، وسكن المستعمرين
في الأراضي المفتوحة على أساس القبائل أيضاً . وكذلك أصبح الداخلون في الإسلام
من الشعوب المغلوبة موالين لأبناء هذه القبيلة أو تلك . ولم تقص الأيام على هذه
الصفات التي ظهرت فيها الروح الفردية والعصبة في ابن القبيلة بل إن انعدام
الشعور الاجتماعي ظل متصلاً في انطلق العربي طيلة القرون التي تقدم العربي وارتقى
فيها بعد بزوغ الإسلام وكان ذلك من العوامل الهدامة التي آلت إلى انحلال الدول
الإسلامية المختلفة وسقوطها .

الشيخ

يشكل العشيرة رئيس رسمي هو الشيخ . وأيس الشيخ زير نساء كما صورته

(١) النبرد ، السكندر لشرو ، ريت (لينغ ، ١٨٦٦) ص ٢٢٩ .

هوليود في أشرطتها الناطقة والصامتة بل هو المسن المقدم على افراد القبيلة الذي تظهر زعامته بما يديه من أصالة الرأي والسخاء والشجاعة . فتقدمه على اهل القبيلة مبني على كبر سنه وأخلاقه الشخصية . وليس الشيخ صاحب الامر المطلق في الشؤون الشرعية والحربية وسواها ، بل يفرض عليه مشاورة مجلس القبيلة الذي يتألف من زعماء البطون والأفخاذ . ويدوم تمتعه بهذا المركز السامي ما دام ولاء القبيلة حليفه . والشيخ في العصور العربية الأولى كان يسمى سيداً أما اليوم فقد خسر هذا اللقب بذرية الحسين سبط الرسول - ابن علي وفاطمة .

والعربي عموماً والبدوي على التخصيص ديمقراطي النزعة . وهو يعامل زعيمه الشيخ المتبوع معاملة الأكفاء والفرقاء فكان الهيئة الاجتماعية التي يعيش فيها قد سوت بين الناس على الإطلاق . ولقد كان يحيى البدوي في أيمنا إلى حضرة الملك حسين بالحجاز فيقف تحت نافذة القصر وينادي : « يا بوعلي » ^(١) ولا غرو فإن لقب ملك لم يكن يستعمله العرب إلا إذا شأوا الإشارة إلى الملوك الأجانب أو ملوك غسان ونظم المتأثرين بالنموذج الاجنبي . ولا يستثنى من هذا القول إلا ملوك بني كندة . وينسب إلى الخليفة عمر كلام مرماه ان الشعراء والخطباء هم ملوك العرب . على أن للعربي أرسقراطية لا تقل عن ديمقراطيته ، فهو يؤمن ان فيه اجتمعت مقومات الكمال الانساني ، وأن العرب أفضل الامم وأفخرها . وما الرجل المتمكن في نظر البدوي المعجب بنفسه إلا رجل أقل منه سعادة وأحط مكانة . ويفخر العربي إلى ذلك بتقاوة دمه وقصاحة لسانه وقوة شاعريته وبسيفه وبجواده وأعظم من ذلك كله فخره بنسبه المجيد . وهو كثير الولع بالرجاع نسبه إلى الأجداد العريقين ولقد يربط نسبه بآدم . ولقد فخر الحجاج ابن يوسف عامل الامويين الشديد على العراق يوماً فقال : « لم تلدني أمة بيني وبين آدم ما خلا هاجر » ^(٢) . وليس بين الشعوب غير العرب من رفع امر معرفة الانساب إلى مرتبة العلوم العالية .

(١) ابن الرخائي ، ملوك العرب ، (بيروت : ١٩٢٥) ج ١ ص ٢٦ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين (مصر ١٣١١ - ١٣) ج ٢ ص ٧١ - ٧٢ .

وقد كانت المرأة البدوية في الجاهلية تتمتع بحفظ وافر من الحرية لم تعرفه انتها الحضارية وظلت كذلك في الإسلام . ومع انها تعيش في بيئة تفر تعدد الزوجات وتخضع لنظام يجعل الرجل بعلاً اي سيداً لها فانها كانت ولا تزال حرة مستقلة لها حق انتقاء زوجها او هجره اذا لم يحسن معاملتها .

ويمتاز بنو البادية بالمقدرة الفائقة على هضم الثقافات الأخرى حين تحين لهم الفرص فترى القوى السكّنة التي كانت مستكنة أجيالا طويلة قد تنهت فجأة بفضل البوارج الملائمة وبرزت تعمل بحوية ونشاط . وانما تسبح هذه الفرص في الهلال الخصيب . فهذا حمورابي يظهر في بابل وموسى يظهر في سيناء وزنوبيا في تدمر ، لو هارون الرشيد على سرير الخلافة في بغداد . وهذه آثار أبنية قد خلفوها مثل البترا لا تزال الى يومنا الحاضر تثير أعجاب العالم . وأنت هذا الازدهار العجيب الذي نراه في فجر الإسلام لراجع في الغالب الى تلك القوى السكّنة التي اعتاز بها البدو الذين قال فيهم الخليفة عمر « انهم أصل العرب وحادة الاسلام »^(١) .

(١) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير نشر ادوار سالحو ، (لندن : ١٩٠٤ - ١٩٢٩) المجلد الثالث ، الجزء الاول من ٢٤٦ .

الفصل الرابع

العلاقات الدولية الأولى

عرب المغرب

قد أطلقنا في الفصول السابقة نظرة عرب على جميع سكان الجزيرة بصرف النظر عن مناطقهم الجغرافية ويجب علينا الآن ان نفرق بين عرب الجنوب وعرب الشمال الذين يشملون اهل نجد في أواسط الجزيرة . وكما أن سطح الجزيرة ينقسم الى منطقتين شمالية وجنوبية تفصل بينهما صحراوات غير مطروقة . كذلك ينقسم سكانها الى جماعتين تميز الواحدة منهما عن الأخرى .

وعرب الشمال في الغالب من البدو يعيشون في بيوت من الشعر في نجد والحجاز أما عرب الجنوب فأكثرهم من الحضرة يقطنون اليمن وحضرموت وما جاورهما من السواحل . ولغة الشمال هي لغة القرآن اي اللغة العربية المعروفة . أما اهل الجنوب فقد كانت لهم لغة سامية قديمة - لغة سبأ وحير - وهي تمت الى اللغة الحبشية بصلة . وعرب الشمال على الغالب مستطيلو الاقحاف أما اهل الجنوب فتستديرونها عموماً . لذلك فالأواصر الجنسية تربط الشمال باقوام البحر المتوسط بينما يربط الجنوب بالنوع الانبي المعروف في آسية بالأرمنائي او الخثي او العبراني . وهو يتنازع الفاك وقتو الاف وانسباط الخدين وغزارة الشعر . وقد سبق عرب الجنوب اخوانهم من اهل الشمال في بلوغ ذروة المدنية فانشأوا حضارة وطنية راقية وأما عرب الشمال فلم يصلوا الى مسرح الشؤون الدولية حتى ظهور الاسلام .

ولقد ظهرت آثار هذه المميزات القومية بين العرب والشعور بها وحفظت في

اسماهم التي توارثوها فراحوا يقسمون انفسهم قسمين : اولا . العرب البائدة ومنهم
نمود وعاد . وقد ورد ذكرهما في القرآن . وعلم وجديس . وثانياً . العرب الباقية .
ونمود قوم عرفهم التاريخ فقد ذكرتهم المخطوط الاسفينية في مذكرات سرجوت
الثاني .^(١) وعرفهم ايضا كتاب اليونان والرومان باسم « نموداي »^(٢) والتحق
بجيش بزنطه في القرن الخامس للميلاد فيلق من الخيالة النمودية . اما بنو عاد فقيل
انهم سكنوا حضرموت القديمة . ثم يعود التساؤل فيقسمون العرب الباقية الى
دوحتين مختلفتين : العرب العرباء او العاربة والعرب المستعربة او المنعربة . فالعرباء
في رأيهم هم اهل اليمن الذين تسلسلوا من قحطان (يقطن في النجدة) وهم سكان
البلاد الاصليون . اما المستعربة فالحجازيون والجدريون والانباط واهل نجر -
وجميعهم من سلالة عدنان . وهو من سلالة اسماعيل - فكانهم اغراب دخلوا البلاد
وتجنسوا بحسبها . ولم يكره هذا التقسيم التقليدي العرب كقحطانيين وعدنانيين
بالتفريق المعروفة بين عرب الجنوب وعرب الشمال . وقد قضت الأحوال المتنوعة
والاسباب الاقتصادية ان تزج بعض قبائل الجنوب الى ربيع الشمال للاقامة فيها .
وما اهل المدينة الذين تسرعوا الىصرة رسول الله يوم الهجرة الا جماعة من
اليمنيين . وكذلك بنو عكرمة الذين استوطنوا سورية الشرقية والتميميون الذين نزحوا
الى الحيرة بالعراق . على أن قرشاً التي انتسب اليها الرسول كانت من نزار وهي من
الدوحة الشمالية .

ولم تتلاش الفوارق بين هاتين الدوحتين العربيتين الى الآن بل بقي الاختلاف
بينهما واضحاً على الرغم مما حاوله الاسلام من توحيد العرب والجمع بين قبائلهم
واعت امة عربية واحدة .

D. D. Luckenbill, *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, vol. II. (١)
(Chicago, 1927), §§ 17, 118

Pliny, *Natural History*, Bk. VI, ch. 32. (٢)

١ . العرفقات العربية المصرية

كانت جزيرة العرب اسفينا يفصل بين مركزي الثقافة القديمة - مصر وبابل - وربما كانت البنجاب في الهند مركزاً ثقافياً ثالثاً ففصلت الجزيرة بينها وبين بلدان الغرب ايضاً . وعلى الرغم من ان الجزيرة لم تقع تحت سلطان الثقافة التي برعرت وازدهرت في وادي النيل ووادي الرافدين ، فانها لم تستطع ان تتخلص من تأثيرهما ^(١) . على ان ثقافة الجزيرة في قرارتها كانت ثقافة محلية صرفة حاكت الثقافات التي نشأت على سواحل البحار . ولقد اصبح سكان الجنوب الشرقي منها ارباب تجارة و ثراء توسطوا في سوق التجارة بين مصر وما بين النهرين والبنجاب - وهي مراكز ثلاثة هامة للتجارة في العصور القديمة - وباسمهم تسمى البحر الفاصل بين هذه البلدان .

ولقد كان التماس بين افريقية والجزيرة في الشمال عند شبه جزيرة سيناء حيث يمر خط بري ، وجنوباً حيث تقرب الجزيرة من افريقية عند باب المندب ، فلا تحول دون اتصالها الا مسافة خمسة عشر ميلاً ، ويربط البحرين في اواسط ساحل الجزيرة الغربي خط يقطع البحر الاحمر الى القصير فوادي الحمامات قبالة انعكاف النيل بالقرب من طيبة ، وكان هذا الخط الاخير اهم خطوط الاتصال الوسطى . وقد احضرت السلالة الفرعونية الثانية عشرة (نحو ٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ق. م) قناة فوق بليس تربط النيل بالبحر الاحمر . واعاد البطالسة معالم هذه القناة وهي بمثابة الام الاولى لقناة السويس . وجاءت دول الاسلام فاعاد الخلفاء فتحها وبقيت الى ان تم اكتشاف خط رأس الرجاء الصالح (١٤٩٧ م) المؤدي الى الهند .

نحاس ميناء

لقد كان مبعث اهتمام المصريين في شبه جزيرة سيناء ، ما فيها من مناجم

(١) ساءل بعض العلماء في الآونة الاخيرة عن امر الجزيرة الجنوبية وهل كانت مركز ثقافة سبقت ثقافات آسية وافريقية . قابل Crawford , The Geographical Review, vol. (1926) pp. 73-81

النحاس والقيروز المتوفرة في وادي مغارة بحنوب سيناء قريباً من البلدة المعروفة اليوم بالطور . وفي العهد السابق تفجر التاريخ المصري كأن بدو سيناء يبيعون هذه المنتجات الثمينة في اسواق وادي النيل . ولقد نولى فراعنة السلالة الاولى شؤون التعدين في سيناء ولكنها لم تبلغ دور استثمارها الزاهر الا أيام سنفر (نحو ٢٧٢٠ ق.م) من فراعنة السلالة الثالثة . وكانت الطريق العظيم التي تربط مصر بمصرية وفلسطين وتصل منها الى انحاء الهلال الخصيب وآسية الصغرى - وهي اول طريق اقليمية سلكها الانسان في التاريخ - يتجه منها فرع جنوبي غربي الى مناجم النحاس والقيروز في سيناء . ولقد عثر الاتري بيري سنة ١٩٠٠ على قطعة من العاج في ضريح ملكي للسلالة الفرعونية الاولى في ايدوس تحمل رسم رجل سامي من النوع الارمنائي كتب عليها « اسيوي » ويمثل الرسم رجلاً ذا لحية مريسة حليق الشاربين ولعله من عرب الجنوب . وهناك نقش بارز اقدم عهداً من هذا يعود الى السلالة الاولى ايضاً ترى فيه زعيماً بدوياً تاحل البدن يتوزر يتأزر وهو يزحف مثلاً امام آسره المصري الذي هم بهراوة ينوي بها سحق رأسه ، وهذان الرسمان هما اقدم الرسوم الموجودة التي تمثل البدو . ويقابل لفظة بدوي في المصرية « سمو » ومعناها بدوي او اسيوي ، وقد ظهرت كثيراً في المدونات الاولى وهي تشير احياناً الى البدو الفاسدين حول الاراضي المصرية وخارج نطاق الجزيرة . وان اول مصري زار فلسطين وابقى لنا أثراً يني عن أخبار رحلته هو سنوحي الذي ظهر في دولة امنمحت الاول (نحو ٢٠٠٠ - ١٩٧٠ ق.م) وهو يشير الى نفسه بلقب « ملك بين البدو »^(١) وفي اثر تاريخي آخر كلام يشعرنا بان امنمحت الاول نفسه حل على « البدو ففرق شملهم مثل الكلاب الضالة »^(٢) .

البيان

ولقد توصلت العلائق بين جنوبي الجزيرة ومصر أيام انشأت مصر صلات

Breasted, *Ancient Records of Egypt* (Chicago, 1906-7) vol 1. ch. 450 { ١
الصدر نفسه vol. 1. ch. 483 { ٢

التجارة مع فوط (بنت) والنوبة . ولقد ذكر هيرودس ^(١) ان سينوستريس .
والاولى ان يقال سنوسرت الاول (١٩٨٠ - ١٩٣٥ ق. م) من السلالة الثانية عشرة
قد افتتح الامصار المتاخمة للخليج العربي ولعلها الشقة الافريقية من البحر الاحمر .
ثم كان لسلالة الثامنة عشرة اسطول في البحر الاحمر . ولكن منذ عهد السلالة
الخامسة كان ساهوري (٢٧٥٣ - ٢٧٣١ ق. م) قد رأس اول حملة بحرية بطريق
البحر الاحمر الى بلاد نقيص ابناً يتضح انها بلاد الصومال على الساحل الافريقي .
وكان اهم ما تجذب المصريين الى جنوبي الجزيرة هو اللبان الذي كانوا يقدرونه
كثيراً اذ كانوا يعرفونه في هياكلهم ويستعملونه في تحنيط موتاهم . وكانت تلك
النفائح من الجزيرة غنية جداً بهذا اللبان .

ولما تم تمرعون النصر على النوبة وضم ارض فوط (الصومال الحديثة) الى
نطاق الامبراطورية المصرية التجارية نظم حملات شتى سارت الى هذين البلدين في
طلب « المر والصبوغ العطرة والراتنج والاشباب الزكية » منها حملة جردتها
حشيشوت الملكة (نحو ١٥٠٠ ق. م) الى فوط وهي اول امرأة تصدت التاريخ .
واما خليفتها تحتمس الثالث : نابوليون مصر القديمة . فقد عادت سفنه من تلك
الارجاء حاملة طرائف « العاج والابنوس ^(٢) والارقاء وجلود الفهود » . ولما كانت
اليمن في الجنوب الغربي من الجزيرة تتنازع هذه السلع الثمينة ايضاً فلا يستبعد ان
المصريين انما اطلقوا لفظة فوط على البلدين اللذين يفصل بينهما باب المندب . ويظن
ان الذهب ايضاً كان يصدر من الجزيرة . وكانت تجارة البخور الآتية من جنوبي
الجزيرة تمر بوادي الجسومات بحيث اصبحت ذلك الخط الاوسط اهم حلقة للاتصال
ببلاد العرب الجنوبية . واشتهرت حضرموت ^(٣) وهي بين اليمن وعمان بالها كانت
ارض البخور واللبان وكانت مساحتها في القديم اعظم منها الآن لانها كانت تشمل

[١] Bl. II ch. 102

[٢] لفظة « ابنوس » هي من اصل مصري قديم « هبي »

[٣] هي حضرموت في البرابرة لت . ٢٦١١ .

فطري مهرة والشعر^(١) الساحلين . وأهم مدنها آنند ظفار وهي ظفر اليوم من مقاطعات الساحل . والسلطان عمان غرزة التي عليها ، ويجب أن لا يخلط بين ظفار هذه التي كانت المركز التجاري لبلاد البان وهي على الساحل الجنوبي وبين ظفار المدينة اليمنية الداخلية التي كانت عاصمة حمير^(٢) . ولا تزال أشجار اللبان تنمو في حضرموت وغيرها من أنحاء الجنوب ولا تزال ظفار كما كانت في الماضي مركز تجارة . وطريقة احتناء اللبان أن جارية يشق في لحاء الشجرة شقاً صيقاً تسيل منه عصارتها حتى إذا جفت على جذع الشجرة وأصبحت مادة رابنجية كسطها وتكون عندئذ سالفة الاستعمال كخمر . وقد ذكر ياقوت^(٣) احتناء اللبان بما ينطبق على ما مر وأضاف أن سلطان ظفار كان قد استبد بهذه التجارة وسيطر على مراقبتها بما يشبه الاحتكار حتى أنه حظر التعاطي بها وأصحاب اللبان « لا يقدرون يحصلونه إلى غير ظفار وإن بلغه عن أحد منهم أنه يحمله إلى غير بلده أهلكه » .

وجدير بالذكر أن المصريين القدماء لم يستقلوا ميدان المصالح التجارية في الجزيرة فقد كان يزرعهم في تجارة الطيوب والمعادن منافسون الشداء في مقدمتهم أبناء بابل .

٢ . اتصال العرب بالفرسيين والبابليين

وقد تأخذ بلاد العرب الشرقية أرض الرافدين . وكان سكان العراق القدماء ، السومريون والآكديون . قد اتصلوا بمن جاورهم من أهل البلاد الغربية (الأموري) وذلك قبل الألف الرابع السابق للميلاد فنشأت بين الطرفين علاقات عن طريق التبر والبحر . والراجح أن السومريين استحضروا النحاس (وهو أول المعادن التي اكتشفها الإنسان واستعملها) من مناجم في عمان .

وهناك كتابة على تمثال من حجر الديوريت لتارام سين (نحو ٢٣٠٠ ق . م)

(١) وبعد ذلك أطلقت لفظة الشعر على كل أنحاء الساحل الذي يصدر اللبان منه ومن هذه الأنحاء مهرة وطار ولا يزال لها هذا الملول حتى يومنا هذا .

(٢) قابل ياقوت . بلدان . ج ٣ ص ٥٧٦ - ٥٧٧ .

(٣) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٧٧ .

وهو سيل سرجون (أول عظماء الساميين في التاريخ ومؤسس الدولة الأكديّة في وادي الفرات) وخليفته وهي تنص على انه اخضع «مغان» وغلب سيدها مانيوم^(١) وانبأنا نفوديا (نحو ٢٤٠٠ ق. م) وهو الباتيسي (لقب الملك او حاكم المدينة عند السومريين وكان يقوم بواجبات الكهنة الى جانب رئاسته السياسية) السومري حاكم لغاش انه دبر حملة على « مغان » و « ملوخا » طلباً للتجارة والخشب لبناء هيكله . وقد امكن علماء اللغة الاشورية في تقصي اصل هذين الاسمين الدالين على مكانين واعلمها اطلقا اولاً على بقعتين معينتين في شرف الجزيرة واواسطها ثم في العصر الاشوري جعلوها اسمين لموضعين أبعد مسافة يظن انها في شبه جزيرة سيناء او افريقيا الشرقية . ورأى بعضهم ان ملوخاً موطن العاققة في سيناء بجوار البقراء . ولا تمت مغان من حيث الاشتقاق بصلة الى مغان^(٢) وهو اسم الواحة المعروفة في شمالي الحجاز (وهي الآن في شرق الاردن) وكانت على الاغلب مستعمرة قديمة على طريق القوافل التي ذكرها كتاب اليونان والرومان . ومنها يكن من امرقآن لنا في هذه الكتابة الاسفينية اول اشارة مدونة في التاريخ الى موضع معين في الجزيرة والى قوم من العرب . وفي كتابة اخرى اقرب عهداً خلفها لنا اردنآر (نحو ٢٣٠٠ ق. م) ذكر ارض « سبو »^(٣) . ولا سيل الى التسليم انها هي سبأ العربية .

وجاء في النقوش الاسفينية ذكر « الارض البحرية » وكانت الرأي السائد الى الآن انها الاغوار الواقعة الى الشمال من خليج العجم . غير ان هناك نظرية جديدة تجعلها جزءاً من الجزيرة نفسها يشمل شواطئ خليج العجم الغربية الى غاية جزيرة البحرين (دلمون قديماً) ، وربما كانت الاراضي البحرية تشمل ايضاً النفود حتى

(١) F. Thureau-Dangin, *Les inscriptions de Sumer et d'Akkad* (Paris, 1905), طابل pp. 238, 239 .

(٢) معون او معون العبرانيين (قضاة ١٠ : ١٢ ؛ سفر الاخبار الثاني ٢٦ : ٧)

(٣) Thureau - Dangin, *Les Inscriptions*. p. 213

حدود العقبة على البحر الأحمر. وتفيد النقوش أيضاً أن نبو بلاصر كان ملك الأرض البحرية قبيل تسنه عرش بابل.

٣. ترفل الاشوريين في البادية:

وإول إشارة ثابتة إلى العرب، هي تلك التي وردت في نقش للملك الاشوري شلمنصر الثالث الذي قاد في السنة السادسة للملكة حملة على ملك دمشق الارامي وخليفه آخاب ملك اسرائيل وجندب احد مشايخ العرب، فاصطدم الجيشان في فرقر شمالي حماة عام ٨٥٤ ق. م. واليك كلمات شلمنصر:

فرقر عاصمته الملكية انا خربت انا دمرتها انا احرقتها بالنار، ١٢٠٠ مركبة، ١٢٠٠ فارس، ٢٠,٠٠٠ جندي لهدد عازر صاحب آرام [دمشق؟] ... ١٠٠٠ رجل لجندب العربي ... هؤلاء الملوك الاثنا عشر الذين استقدمهم لعونته، برزوا إلى المعركة والقتال، تابوا علي. ^(١)

ومن بديع الاتفاق أن اسم اول عربي يسجله التاريخ جاء مقروناً باسم الجبل. وبذل تغلث بلاصر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧ ق. م) مشير الامبراطورية الاشورية الثانية، قصاراه لتأمين سلامة الطرق التجارية التي كانت تخترق اقسام الدولة المترامية ثم تنعطف إلى البحر المتوسط، فحمل على سورية وانحلتها حملات عسكرية متعاقبة. وفي السنة الثالثة للملكة ضرب الجزية على زبني ملكة الأرض الارامي. وفي السنة التاسعة من عهده قهر ملكة اخرى من ملكات الارامي اسمها سمس (شمس او شمسية) ودونت سجلاته انه في عام ٧٢٨ ق. م. انته الجزية من قبيلة (مساي) ومدينة تلبي (تيما) والسبائي (سبا) ذهباً وابلًا وطيوباً. ^(٢) وهذه القبائل إنما كانت تقطن شبه جزيرة سبنا، والبادية الواقعة في شمالها الشرقي. ^(٣)

(١) Luckenbill, vol. i, § 611.

(٢) Luckenbill, vol. i, § 778, 779, § 17.

(٣) Ditlef Nielsen, Handbuch der altarabischen

Altertumskunde, vol. i, Die altarabische Kultur (Copenhægen, 1927) p. 65.

فغلبت بلاصر الثالث اذن اول من وضع يداً فوق اعناق العرب .
وانبأنا سرجون الثاني (٧٢٤ - ٧٠٥ ق. م) ففتح كركيش والسامرة انه في
السنة السابعة لمسلكه اخضع اقواماً من جملتهم قبيلة نمود (نمود في القرآن ، هود :
٦٥ الخ) وباديد « الذين يسكنون البادية ولا يقرون كبيراً او صغيراً من الحكماء »
فشكل بهم تكيلاً وفقى بقاياهم الى السامرة .^(١) وتلقى في الوقت نفسه من سمعي
ملككة بلاد العرب وانعمرا (سمعي امرا) زعيم سبأ وسواهما من ملوك مصر والبادية
جزيرة من « الذهب وحاصلات الجبل والحجارة السكرية والعسلج وسدور
الاسفندان » (٢) وانواع الحشائش والخليل والابل ، جزيرة ادوها صاغرين « .^(٣)
والظاهر ان العمرا هو احد آل « سمعي امران » الذين كان واحداهم يسمى « مكرب »
في نقوش عرب الجنوب الحجرية . وكذلك خلفه كربى ايلو زعيم سبأ الذي ادعى
سبحاريب انه اخذ الجزيرة منه فانه كان من عرب الجنوب الغربي ، وينطبق
اسمه على اسم كرب ايلو الوارد في النقوش الحجرية^(٤) فان صحح ذلك فما الجزيرة
التي زعم ملوك الاشوريين استلامها الا هدبا وصلهم بها العرب من امراء الجنوب
اختياراً وهم ينظرون الى سيد آشور نظرة اند الى الند او الحليف الى حليفه ،
ولعلمهم تعاقبوا والاشوريين على صد غارات البدو الجاهلين من ابناء الشمال .
وحوالي سنة ٦٨٨ ق. م اخضع سبحاريب « ادومو معقل بلاد العرب »^(٥)
وحمل آهتها الى بينوى وأسر ملكتها التي كانت في الوقت نفسه كاهنة الآلهة .
وليست ادومو الا واحدة الشمال التي بلغت شأواً عظيماً بعدئذ على عهد الفتوحات
الاسلامية وعرفت بدومة الجندل . اما الملكة واسمها تلخو (تلخو) فكانت قد
حالت البابليين انصارهم على سلطة آشور وساعدها حزائيل سيد قبيلة فيدار (كدري
في الاشورية) الذين كان مقرهم في نواحي ندمر .

(١) Luckenbill , vol. ii , § 17 .

(٢) " " " " " " 18 .

(٣) Nielsen , Handbuch , vol . 1. pp . 75 seq .

(٤) Luckenbill , vol. ii § 518 .

واندملت بيران القننة التي اوفدها اويشع ابن حزائيل الذي خلف والده فاختده اسرحدون (٦٨١ - ٦٦٨ ق. م) حوالي عام ٦٧٦ فاضطر الثائر الى « مغادرة محبته لينجو بنفسه » فقر وحيداً وسار الى الامتاع البعيدة ^(١) . ويخيل لنا ان البدو كانوا شوكة في جنب الدولة الآشورية وكانت تدفعهم مصر وبابل الى الثورة فان آل امرهم الى الفشل كانت رحاب البادية خير مأوى يتوارون فيه عن الانظار فتعجز جحافل الآشوريين عن مطاردتهم . وكانت البادية موطن البلبا والخن التي يتلى بها الفاتح . وفي عام ٦٧٠ حل احد اشداء آشور حملته العنيفة على الدار المصرية فما وطأ شمالي الجزيرة حتى روعته البلبا فصور له ذعره الشديد مشاهدة « افزع ذوات رأسين وزخافات مربعة هدف باحثتها » ^(٢) . ولقد ذكر اتعيا (٦١٣٠) عن يهاشم الجنوب « الافعى والتعبان الطيار » . واكد هيرودس ^(٣) ان الافعى منتشرة في جميع اقطار العالم . خلا الحيات المنحطة فلا تراها الا في بلاد العرب حيث احتشدت كلها هناك .

وفي الحملة التاسعة التي خرج بها آشور بانيبال (٦٦٨ - ٦٢٦ ق. م) على القبائل العربية كان النصر حليفه فاتى القمص على اويشع وجيوشه قد عراك طوليل وترك لنا هذا الخبر عن حملته :

« اشددت عليهم وطأة الجوع . ولكي [يسدوا] رمفهم اكلوا لحوم صغارهم ... وكان تساول اهل بلاد العرب فيما بينهم . فقال الواحد لأخيه : « ما بال بلاد العرب قد احرق بها هذا الشر المنطير ؟ » فأجابه قائل : « تلك عاقبة تكثرا العهد الوثيق الذي قطعناه لآشور . » ^(٤)

واخبرنا آشور بانيبال كيف صنع بالأسير اويشع فقال : « حبسته في مرط

Luckenbill, vol. ii, § 916 (١)

Luckenbill, vol. ii § 558 قابل (٢)

Bk. III, ch. 100 (٣)

Luckenbill, vol. ii § 858. (٤)

الكلاب . اويته مع بنات آوى [؟] والكلاب وأقمته على حراسة الباب في
فينوي ... » ^(١) . وكان اويتع حليف أبيتع سيد الأنباط (نابتو) فزحف
اشور بانيال وقواته عليهم وطاردهم « في رمضاء البادية وقيظها حيث لا ترى
طيور السماء وحيث لا يرى العبر [حمار الوحش ، الفرا] ولا الغزال » ^(٢) .

وفي سجلات الآشوريين اشارات كثيرة الى زعماء العرب « يقبلون ارجل »
ملوك نينوي رافعين اليهم الهدايا فيها الذهب والحجارة الكريمة وانواع الكحل ،
واللبان والجمال والحخير . والواقع ان الانباء متوفرة عن زهاء تسع حملات جردها
سرجون الثاني وسنحاريب واسرحدون واشور بانيال لمعاينة قبائل البدو التي لا تقهر
بسبب مضايقتهم للممتلكات الآشورية في نواحي الشام واعتراضهم طرق القوافل
التجارية وتلقيهم العون والساعدة من مصر وبابل عدوتي آشور ، واما لفظنا « أربي »
و « أربي » الواردتان في مدونات هذه الحملات فانها تدلنا على البدو بالاكثر
وبلادهم المسماة « أربي » تشمل في الراجح بادية الشام وشبه جزيرة سيناء وشمالي
الجزيرة . وفي سيناء كان اهل مدينتي الوارد ذكرهم في التوراة هم الذين خضعوا
لاشور وليس الأنباط لان هؤلاء ، واسمهم « نيبطو » ^(٣) و « نيبطي » على اسطوانة
اشور بانيال الدافئة اخبار حملته التاسعة ، لم تكن قد استنيت قدمهم في سيناء بعد .
اما السبليون الاصليون من اهل الجنوب فلم يخضعوا قط لنينوي ^(٤) ومع ان
الآشوريين يدعون بحق رومان العالم القديم فانهم لم يستطيعوا ان يسيطروا سلطانهم
الا على بعض الواحات وبعض القبائل في شمالي الجزيرة ، وذلك بصورة اسمية فقط .
ولست سجلاتهم التي بين ايدينا الا « بلاغات رسمية » قصد بها « تسكين المخاطر »
في مناطق نفوذهم .

Lukenbill , vol . ii , § 819 . (١)

Lukenbill , vol . ii , § 823 . (٢)

Lukenbill , vol . ii , § 823 . (٣)

Alois Musil , *Arabia Deserta* , (New York , 1927) p. 477 - 78 , (٤)
Northern Hegaz (New York , 1926) p. 288 - 89 .

١. صدق العرب بالكلماءانيين والفرس : تيمار

وفي هذه الحقبة احرزت تيمار (تيمار وقي - ما - أ في المدونات الاشورية البابلية) مكانة رفيعة بين قريباتها من مدائن الشمال لان نبوئيد (٥٥٥ - ٥٣٨ ق. م) آخر ملوك الكلدانيين ، اتخذها مقراً اقليمياً له . وكان الكلدانيون قد توارثوا املاك الدولة الاشورية ومنها اقصاء الشام وشمال الجزيرة التي آلت الى دولة اشور في عهد تغت بلاصر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧ ق. م) وفي السنة الثالثة من ولايته العرش - على ما جاء في النقوش الاشورية - ازمع نبوئيد : ان يبرد حملة الى مكان بعيد : وسار برفقة جيش اكاد : ووجه نحو تيمار في كنف البلاد الغربية . وجرد حملة الى مكان بعيد سلكا طريقاً لم يعرف في الزمن القابر . فذك باسم تيمار وادخل به [السيف] : وسكان مدينته [و] بلادهم جميعاً . ثم اتى لنفسه مكاناً [في] تيمار : جيش ارض اكاد ... جعل تلك المدينة زاهرة ... جعلوها كاقصر الذي في ... (١)

كانت واحة تيمار (تيمار ١٥ : ٢٥ ، ١٥ : ٢١ ش ١٥ : ٢١) في شمال الحجاز على طريق عظيم قديم يربط خليج العقبة والبحراء عرواً بخليج العجم شرقاً . ولقد تقاطعت بها ايضاً قوافل الرحلين من الشام ولوامي الشمال الى اليمن في الجنوب فصارت محطة لهم يرحلون عليها في سفرهم . وهي وسطى بين مكة والشام وفي منتصف الطريق بين بابل ومصر لذلك بلغت مكانة وعزة الناسان وموقعها الجغرافي . وكانت يقطنها الاراميون قديماً ولقد استعمرت قبلهم الفرس والدياني من ربيع الشمال فزعت تيمار بحسن الثقافة الارامية .

واهم اشارة في الكتابات الاسيية لهذه الواحة العربية ما دون في وثيقة تاريخية

R. P. Dougherty, Nabonidus and Belshazzar (New Haven, 1929) pp. 100-7

١. ورد اسم هذه الواحة في تيمار ١٥ : ٢٥ وش ١٥ : ٢١ - وازيها تاملو دوتي . انظر كتابه :

Travels in Arabia Deserta (Cambridge, 1881) vol. I, p. 28a

تعلق بسقوط بابل (٥٣٨ ق.م) على يد القرس . فقد اثبتت هذه الوثيقة ان نبونيد يومئذ كان في « آل تياء » وذلك في السنوات السابعة والتاسعة والعاشرية والحادية عشرة من ملكه بينما كان ابنه [اي باشاصر] مع الجند مقيمين في البلاد البابلية ^(١) . ويتعذر علينا اكتساب ما حمل نبونيد الى تياء ، أي شؤون سياسية خطيرة ارغته على سكنى تلك الواحة الصحيفة ليصرف همه فيها الى انشاء الجشع المصري فيعقد محادثة ضد كورش ام كانت له مأرب شخصية منها ولعله الشديد بالتنقيب الاثري او انه فر من سهول بابل انقواء لشر الماديا التي انتشرت فيها ؟ ولقد قدر الرحالة دوتي ^(٢) ان تياء على ارتفاع ٣٤٠٠ قدم فوق سطح البحر .

وسنة ٥٢٥ جاز قمبيز ، وهو ابن مؤسس الدولة الفارسية وخلفه ، بشالي الجزيرة فحالف اقوامها وهو في طريقه الى غزو مصر . وقد ذكر هيرودتس ^(٣) في صدد الكلام عن داريوس ما نصه : « ولقد اعترف بسلطانه جميع اقوام آسية الذين كان قد ظلمهم كورش ثم قمبيز بعده الا العرب ، فهؤلاء لم يخضعوا اليه لسلطان فارس اما كانوا اعداءها ، ولقد مهدوا لقمبيز سبيل التوصل الى مصر ، ولولاهم لما أمكنه القيام بهذه المهمة » .

وعلى « حجر تياء » الذي ابتاعه هوبر (١٨٨٣) وهو الآن في اللوفر ، نجد نقشا هو من اعظم النقوش التي كشف عنها حتى الآن قيمة . ويرجع تاريخه الى القرن الخامس قبل الميلاد . وهو مكتوب باللغة الارامية وفيه ان احد الكهنة استقدم الها جديدا الى تياء يدعى « صام هجيم » قائما لهيكل الاله المعبود وقتا وعين له كهانة وراثية ^(٤) . ولقد مثل الاله في زي الاشوريين وظهر في اسفل الرسم رسم الكاهن الذي شيد ذلك النصب .

(١) Dougherty, Nabonidas , pp. 111 - 112

(٢) Doughty, Travels, vol. 1, p. 285

(٣) Ib. III, ch. 88

(٤) راجع الأصل وترجمته الى الانكليزية في G. A. Cooke, A Text - Book of North Semitic

Inscriptions (Oxford , 1903) pp. 195 - 6

٥ . اتصال العرب بالعبرانيين

كان اليهود من الناحية الجغرافية جيران العرب الأقربين وكانوا من الناحية الجنسية أقرب الشعوب نسباً إليهم . ولقد توفرت في التوراة الاشارات التي تشعر بان اصل العبرانيين كان من الصحراء (١) . ومعلوم ان اللغة العبرانية واللغة العربية ، كما مر بنا الكلام ، لغتان ساميتان من اصل واحد . ومن الاعلام الواردة في التوراة ما هو عربي صرف . فكلمة « ابرام » وشطرها الأخير « رام » فعل عربي معناه « اراد » . ونو سمع ابن الجوزي القديم اول آية من سفر التكوين بالعبرانية لوعاد دون مشقة (٢) . وقد انظر البحث العلمي الحديث ان اصول الديانة العبرانية تنم عن اصل صحراوي . وخرجت قبائل العبرانيين [من سبط راحيل] على سبيل والنود في اثناء خروجها من مصر الى فلسطين حوالي سنة ١٢٢٥ ق.م . ، وانتقلت في تلك الربوع زهاء اربعين سنة . ولقد قطع بنو اسرائيل العهد الالهي في مديان وهي تضم جنوبي سيناء والارض الواقعة الى الشرق منها . واتخذ موسى لنفسه امرأة عربية هي ابنة كاهن مديان (٣) وابوها مؤمن بدين يهوه فتعلم موسى منه اسرار العبادة الجديدة . ونخيل لنا ان يهو [يهوه] اله قبلي كان يعبد المديانيون او سواهم من اهل الشمال . وهو احد آلهة البداوة طبعه البساطة والشدة ، يسكن خيمة ولعبادته طقوس ليست على شيء من الاتقان والتعقيد ، وهي تناول الاعياد البدوية والتقدمات والحرفات يقدمونها من الماشية . دخل العبرانيون فلسطين وهم ذوو بدو وخشونة فاستعمروا ارض الكنعانيين واخذوا عنهم تمدنهم الا ان التقاليد القبلية والشعائر

(١) خروج ١٠ : ٩ ، ارميا ٢ : ٢ : تلمية ٣٧ : ١٠ : الخ .

(٢) انظر D. S. Margoliouth , *The Relations Between Arabs and Israelites* (London, 1921) pp. 8, 15 James A. Montgomery , *Arabia and the Bible* (Philadelphia, 1931) pp. 149 seq .

(٣) خروج ١٨ : ١ : ١٨ : ١٠ : ١٢ وفي قصة يوسف اوردت التوراة الاسماء الاسماعيلية (تان ٣٧ : ٢٥ : ٢٧) وفي وثيقة اخرى هم « المديانيون » (تان ٣٧ : ٢٨) وهذا يشعر بان سفر التكوين احتفظ بنطق الوثنيين فابقى الاسمين كما هما اعماداً منه اليها بدلان على شعب واحد .

البديوية ما برحت بارزة في حياتهم على تعاقب الاجيال .
 وكانت المملكة العبرانية في اوج عزها تضم شبه جزيرة سيناء وكانت استلول
 سايلان برسو في خليج العقبة . وفي الراجح ان اوفير التي انحوت اليها سفن حيرام
 وسليان في طلب الذهب وخشب الصندل والحجارة الكريمة (ملوك الاول ٢٧ : ٩
 - ٢٨ ، ١٠ : ١١ : سفر الاخبار الثاني ٩ : ١٠) هي غفار من اعمال عمال .
 حتى اذا كانت ايام ايوب (٢٢ : ٢٥) صارت اوفير مضرب المثل لوفرة التبر
 في تربتها . وملك يهوذا (٨٧٣ - ٥٩٩ ق. م) بعد سايلان بأكثر من قرن ،
 فكانت سطوة العبرانيين لا تزال مهيمنة على أيلة (العقبة اليوم) وما يتصل بها
 من خطوط التجارة ، تهيمن الجزيرة من العرب الذين « اتوه بغير » (سفر الاخبار
 الثاني ١٧ : ١١) . وصرح منجاريب بيليه عن اخبار الحملة التاسعة التي امتح بها
 (٧٠١) على سورية قال : « أما حرقيا فان هبة جلالي للرعية غلبته حتى حدث
 ان الاربي [العرب] والمرزقة [٢] من جنوده الذين اصطحبهم لتعظيم اورشليم
 قاعدة ملكه . هجروه » .^(١) وانصرف حرقيا (سفر الاخبار الاول ٢ : ٢١)
 وعزريا قبله (سفر الاخبار الثاني ٢٩ : ٧) الى مقالة للعونيين القيمين في ساحة
 معين (معان اليوم بجوار البترا) وما يدانيها . واسترد عزريا (٧٩٢ - ٥٠ ق. م)
 وهو يعرف بعزريا ايضا الله ليهودا وبنى البليدة (ملوك الثاني ١٥ : ٢٢) . وفي سفر
 الاخبار الثاني (١٧ : ١٦ : ١٧) غاصيل غارة شنها عرب الجنوب على يهوذا فسبوا
 بني الملك يورام (٨٥٨ - ٥٥٥ ق. م) ونساءه وكل ما وجد من المال في بيته
 اخلوه . فهل يصدق ان اهل سبأ الأباعد وهم « العرب الذين تقرب الكوشيين »
 تسنى لهم القيام بتثل هذه الغارة ؟ وفي ايام نحميا^(٢) في متوسط القرن الخامس
 قبل الميلاد كان اليهود قد اخذوا يحسبون حيرابهم الذين يكون الجنوب الشرقي
 منهم اعداء لهم .

Luckenhill , vol . II , § 240 (١)

(٢) نحميا ٢ : ١٩ : ١٠ : ٧

العرب في التوراة والانبيا

لفظة عرب من ناحية الاشتقاق سانية معناها « البادية » او « ساكن البادية » وهي لا تعين قومية صاحبها . وهذا هو المعنى الذي اذنه في العبرانية (اشعيا ٢١ : ١٣ : ١٣ : ٢٠ : ارميا ٣ : ٢) . وفي القرآن الاعراب هم البدو . وفي سفر المكابيين الثاني (١٢ : ١٠) جاءت كلمة « العرب » بمعنى « البدو » - واول نص مريح لمعنى هذه اللفظة في التوراة انما هو في ارميا ٢٥ : ٢٤ - « ملوك العرب » - وتاريخ نبوة ارميا بين ٦٢٦ و ٥٨٦ ق. م. ، وغالب الظن ان « الملوك » المشار اليهم هم من مشايخ الشمال وبادية الشام . وما اقبل القرن الثالث قبل الميلاد حتى صار هذا اللفظ يطلق على ساكن الجزيرة كائنا من كان ، فهذا سفر الاخبار الثاني (٢١ : ١٦) يذكر العرب الذين قرب الكوشيين [الاحباش] « فلا يبقى محلاً للرب في أن الكاتب عنى قوماً من العرب المقيمين في الجنوب الغربي من الجزيرة اي سبأ . ومن جملة الدول الاربع التي اشتهرت بها الجزيرة القديمة - سبأ ومعين وحضرموت وقحبان - ان أسماء الثلاثة الاولى ، وهي الدول الهامة ، مذكورة في التوراة . وفي الفصل السابع والعشرين من نبوة حزقيال (توفي بعد ٥٧٢ ق. م) ويسمى هذا الفصل فصل التجارة ، ذكرت بلاد العرب مقرونة بقيدار ، واحصيت سلع تجارية شديدة المشابهة بما نتوقعه من حاصلات بلاد العرب . ويتضح من الآية ٢١ في هذا الفصل ان عرب القرن السادس قبل الميلاد - انصرفوا الى تربية الماشية شأنهم اليوم وكانوا يبيعونها الى جيرانهم الحضرة . ويؤخذ من ارميا (٢ : ٣) انهم كانوا في ذلك الزمن يشتهرون بقطع الطرق والسلب . كذلك يستدل من ارميا (٢٣ : ٢٥) انهم كانوا يخفون شعور رؤوسهم الا لخصلة في قمة الرأس كعادة البدو عندنا اليوم .

اما ديدان (ديدان في العربية) التي ذكرت مراراً في التوراة اشعيا ٢١ : ١٣ : ارميا ٢٣ : ٢٥ : حزقيال ٢٥ : ١٣) فهي العلا الحديثة - واحدة في شمال الحجاز

ذاته الذي تغنى بانفس ما اتجته القرينة السامية القديمة من القريض كان عربياً لا يهودياً يدلّك على ذلك بناء اسمه (إيوب : أيوب) وسرح الخواص التي يرونها كتابه هو شمال الجزيرة . اما موطنه عوص فهو (عوص) في نواحي أدوم . أضف اليه ان صديقه أليفاز كان من اهل تيماء . ولعل هذا السفر وضع اصلاً في اللغة العربية ^(١) فاذا صح ذلك كان أقدم ما لدينا من مخلفات آداب عرب الشمال . ويؤخذ من التوراة ان العرب انجبت حكماً عظماً . ففي ملحق سفر الامثال كلام ^(٢) لأجور ابن يافة (امثال ٣٠ : ١) واقوال أخرى تنسب الى لوثيل (امثال ٣١ : ١) - كلاهما من ملوك تيماء وهي احدى قبائل امماني (تلك ٢٥ : ١٤) . ولقد ورد اسم هذين الشخصين بالشكل مختلفة في بعض النقوش العينية وسواها من نقوش الجنوب القديمة . وفي سفر الامثال (٣٠ : ٣١) اسطع مثال للالفاظ العربية المنسوبة الى التوراة وهو لفظ « القوم = القوم » العربية بمعنى شعب او جند ^(٣) . وفي نبوة ياروخ (٣ : ٢٣) اشارة الى بني هاجر اي الاسماعيليين او عرب الشمال « الذين يبتغون العقل [الحكمة] على الارض » .

اما « قديم وبني قديم » في التوراة العبرانية (تلك ٢٩ : ١ ، عدد ٢٣ : ٧ ، اش ١١ : ١٤ ، قضاة ٦ : ٣٢ ، حزقيال ٢٥ : ٤ ، ايوب ١ : ٣) - و « المشرق » و « الشرق » في الترجمة العربية - فيقابلها « شرق » و « شرقيون » في لغة الضاد وهما ترمزان الى الارض الواقعة شرق فلسطين وإلى بدوها بالاحص او قل بلاد العرب والعرب عامة . واليوم اذا سمعت بدوياً يقول انه « مشرق » فهبت منه انه ضارب في البادية منها كان اتجاهه فيها . وكان ايوب الذي يعد سفره من بدائع الحكمة

(١) Frank Foster , American Journal of Languages and Literatures, vol. 49 (١) pp. 21 - 45 .

(٢) تالي حكمة لمان ، سورة لمان : ١١

(٣) وآية ٨ من هذا الفصل التي تذكرنا به « خيرة كفافا اعصا اليوم » تشمل كما رأى مرغوليرت في كتابه المذكور سابقاً ص ٣١ على كلمة عربية الأصل هي عطراني العربية التي تعادل العقل العربي اطرف اي اعطى والجملة عربية الباء .

« اعظم ابناء المشرق جميعاً » (ايوب ١ : ٣) . وبنو المشرق لم يفقههم حكمة الا سليمان (ملوك الاول ٤ : ٣٠) . ولعل الخوص الذين اقبلوا من المشرق الى اورشليم (متى ٢ : ١١) يهتدون بالنجم كانوا يبدؤوا من البادية في الشمال لا مجوساً من فارس . ويلاحظ أن لفظة « عرب » في آداب العبرانيين التي نلت سببهم الى بابل ترمز الى الانباط (سفر المسكبين الثاني ٥ : ٨ : سفر المسكبين الاول ٥ : ٣٩) . غير ان الانباط ورد ذكرهم بالذات في المسكبين الاول (٩ : ٣٥) . وكانت دولة الانباط على عهد الرسول بولس تترامى اطرافها حتى دمشق شمالاً ويؤيد ذلك ان حاكماً بدمشق تحت امرة لرتاس [الحارث] سعى الى القبض على بولس (كورنثس الثاني ١١ : ٣٢) . ولا ريب في أن « ديار العرب » التي اطلق بولس اليها (غلاطية ١ : ١٧) اثما هي بقعة صحراوية في ارض الانباط كذلك « العرب » في اعمال الرسل (٢ : ١١) كانوا في الأرجح انباطاً .

٦ . العرب في أداب اليونان والرومان

وتقد أحاط اليونان والرومان علماً بأحوال الجزيرة والعرب لأن هذه البلاد على طريقهم الى الهند والصين وكانت تنج السلع المرغوبة جداً في اسواق الغرب . وكانت سكانها كقاربهم القدماء من ابناء الشمال اي الفينيقيين هم الوسطاء او العملاء في التجارة بين بلاد البحار الجنوبية والعالم . فكانوا يقومون بمشيل « ضباط الارتباط » في ميادين التجارة العالمية .

ويقسم كتاب اليونان والرومان جزيرة العرب الى اقسام ثلاثة - العربية السعيدة ، والعربية الصخرية (منطقة البتراء) والعربية الصحراوية - وهو تقسيم يتفق مع وحداتها السياسية في القرن الاول للميلاد . فاقسم الاول كان مستقلاً وكانت الثاني تابعاً لرومه وكان الأخير يسيطر عليه القرثيون بالاسم .

كانت بادية الشام « السماوة والحماة » عند اوائل كتاب العرب ، والبادية عندسواهم « ضمن نطاق العربية الصحراوية . اما العربية الصخرية فكان مركزها سبنا وبلاد

الانباط وكانت عاصمتها البتراء . واشتملت العربية السعيدة على بقية أنحاء الجزيرة إلا ان الأمام بأحوالها الداخلية كان زهيداً جداً ، فأخطأ كتاب العصور الوسطى إذ توهموا ان العربية السعيدة هي اليمن فحسب . ويلوح ان كلمة « سعيدة » هي محاولة لتفسير كلمة « اليمن » العربية اعتقاداً ان مصدرها هو اليمن والصواب أن دلالتها اليد اليمنى فقد سميت هذه البلاد ينساً لوقوعها الى يمين الناظر الى جنوب الحجاز حيث تكون البلاد السورية - الشام - الى شماله .

وأول من ذكر العرب في آداب اليونان هو اسكس^(١) (٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م) الذي أشار الى ضابط عربي شريف في جيش اششوروش . ثم تلاه هيرودس^(٢) (نحو ٤٨٥ - ٢٥ ق.م) فأشار الى العرب في جيش اششوروش ويلوح لنا انهم من سكان مصر الشرقية وقد ادلى بحقائق يسيرة عن ملابسهم وسلحتهم .

وأجمعت كلمة للصنفين اليونان والرومان من ارأسثينس اليوناني (المتوفى نحو ١٩٦ ق.م) (واليه استند سترابو) الى بليتيوس الروماني (المتوفى ٧٩ م) ان بلاد العرب بلاد ثروة ورخاء عجيبين . وانها موطن اللبان والطيب الأخرى وان أهلها يحبون الحرية ويتمتعون بها كل التمتع . وألحق ان هذه المزية الأخيرة هي التي نفتت انظار الكتاب الغربيين . فلاستقلال الذي تميز به خلق الشعب العربي أصبح مضرب المثل وموضع المدح والاعجاب عند المؤلفين الاوربيين من بعد العصور حتى أيام المؤرخ الانكليزي رين^(٣) .

وعرف العرب هذه المزايا العالية التي نفحتهم بها بشتهم الطبيعية . يدنا على ذلك هذا الحوار الذي زعموا انه جرى بين النعمان ابن المنذر (المتوفى ٦٠٢ أو ٦٠٧ م) وكسرى ملك الفرس ، وقد حضرته وفود الروم والهند والصين . وكان النعمان

Persians , I , 320 (١)

Bk. VII , § 69 (٢)

Edward Gibbon , The Decline and Fall of the Roman Empire , . ed (٣ J . B . Bury (London , 1898) vol. V , p. 319

وهو موفد من قبل العرب قد اوتي طلاقة اللسان ورباطة الجأش فأخذ يطالب بسمو
الشئائل التي فاق بها العرب جميع الأمم قال :

لم يطمع فيهم [في العرب] ظالم ، ولم ينلهم نائل ، حصونهم ظهور خيولهم ،
ومهادهم الأرض ، وسقوفهم السماء ، وجنتهم السيوف ، وعدتهم الصبر ، إذ غيرها
من الأمم إنما عزها الحجارة وأطعن وجزأ البحر .^(١)

وأثبت ديدورس الصقلي^(٢) (وقد ازدهر في النصف الأخير من القرن الأول
للميلاد) أن العرب يقدرون ما لهم من حرية وشباهون بذلك . وروى سقراط
(المتوفى سنة ٢٤ م) في جغرافيته^(٣) عن مرجع يوناني قبله أن العرب هم الأمة
الوحيدة التي لم تبعث سفراءها إلى الاسكندر الكبير الذي كان قد صمم « أن يجعل
بلاد العرب مركزاً امبراطوريته » .^(٤)

الحملة الرومانية

ساد الرومان العالم ولكنهم لم يسودوا العرب . فحملتهم الشهيرة التي جردوها
من مصر عام ٢٤ ق.م. يرأسها والي مصر ايليوس غالوس بامت بالمثل . وقد تألفت
هذه الحملة من جيش قوامه ١٠٠,٠٠٠ مقاتل يناصرهم تحالفهم الأنباط وذلك في
ملك أوغسطس قيصر . وكان غرضهم الاستيلاء على طرق النقل التي احتكرها
عرب الجنوب واستغلال مرافق اليمن ومواردها لمصلحة روم . ولقد اقلعت هذه الحملة
من السويس تؤازرها قوات الاسطول البحري وكان دليلها قائد من الأنباط . وبعد
أن مضت شهور على توغلها في الجنوب صادفت من العقبات ما اضطرها إلى التحوط
بعد أن فتكت بها الطولوى ، فتكأ ذرياً فاقبلت إلى نجرانا (نجران) التي كانت
قد احتلتها قبلاً ثم اتجهت إلى البحر الأحمر فغيرته إلى الساحل المصري واستغرقت

(١) ابن عبد ربه ، العقد الجديد (القلعة - ١٣٠٢) الجزء الأول ص ١٢٥

Bibliotheca historica , Bk. II, ch. I, § 3. (٢)

Geography. Bk. XVI, ch. I § 11. (٣)

Bk. XVI, ch. 4, § 22. (٤)

مدة العودة ستين يوماً . وكانت « مريانا » ^(١) أبعد المراكز التي وصلتها في الجزيرة والراجع أنها غير مأرب فقلعة سبأ في الجنوب الشرقي بل هي مريانا التي في الجنوب الشرقي . ويقول الجغرافي اليوناني سترابو ^(٢) - مؤرخ تلك الحقبة وصديق قائدها إليوس فلوس - أن المصائب والأخطار التي جابهتها هذه الحقبة إنما تعزى إلى خيانة الدليل « سيلأوس سفير الأباطر وممثل ملكهم ابوداس [عبيدة] » . وهذا هو المصير الذي آلت إليه أول بل آخر غارة ذات بال قصدت بها دولة أوربية اكتساح داخل الجزيرة .

بمور الطيوب

كان هيروdotus ^(٣) يرى أن « بلاد العرب كلها كانت تفوح بالعطر والطيوب » لأنها كما قال « البلاد الوحيدة التي تنتج المر واللبان والأقمصيا والقرفة واللادن ... وتصورون الأشجار التي تحمل اللبان حبات مبخخة وهي صفيرة الحجم متنوعة الألوان تتدلى بأعداد لا حصر لها من كل شجرة » ^(٤) وكانوا يختارون لطرد هذه الحيات بتمر من بلسم الاصطرك (البنى اوصح) يشمله الذي يريد اجتلاء اللبان فيصعد من دخانه ما يفرق شملها . أما الجغرافي سترابو فكان الحكم قليلاً من هيروdotus « أي التاريخ » السريع التصديق لما يروي له فإنه بعد أن دعا جنوبي الجزيرة « بلاد الطيوب » ^(٥) قال :

« وبلاد « السبائي » بلاد مزدهة السكان ... وهي اختصت تلك الأراضي على الاطلاق ثمارها المر واللبل والقرفة ... وفيها حيات ذات لون أحمر فافع تبلغ الشر طولاً ويجمعها القنز إلى غير خضر الآدمي ولا ينجع في لسعها علاج » ^(٦)

(١) كما جاءت في طبعات الأولى من كتاب بلينيوس (Pliny) أما في كتابه سترابو فلها مرسلة

(٢) Br. XVI, ch. 4, § 23 .

(٣) Br. III, ch. 113 .

(٤) Br. II, ch. 107 .

(٥) Br. XVI, ch. 4, § 25 .

(٦) Br. XVI, ch. 4, § 19 .

وانعاد ديدورس الصقلي ^(١) ذلك الوصف فقال ان الجزيرة أرض تكثر الطيوب بحيث كانت تربتها غسها لعبق بالأريج . اما بلينيوس الذي نلخص في الجزء السادس من تاريخه الطبيعي ما بلغه المام الرومان حتى سنة ٧٠ م بأحوال البلدان الشرقية فقد أكد هذه الميزة ^(٢) وأضاف في مناسبة أخرى ان « السبائي » هم « اشهر قبائل الجزيرة لغناهم بالبهارات » ^(٣) . ومن الواضح ان حضرموت كانت في ذلك الزمن تصدر بلاد اللبان قاطبة . والظاهر ان اليونان والرومان حسبوا أن جميع البضائع التي تاجر بها العرب كانت من حاصلات بلادهم . فقد كان حرص التجار على الاحتفاظ بأسرار حرفتهم ومواردهم من الحسنة والحند عظيماً . وكذلك كان الاحتكار عندهم مضبوطاً دقيقاً .

وكان لهؤلاء الكتاب من اليونان والرومان اعجاب عظيم بما ناله عرب الجنوب من ثروة ورخاء فقد ذكر سترابو ^(٤) مدناً عامرة « تربتها الهياكل الجميلة والقصور » ^(٥) قال :

وقد أصبحت « السبائي » و « الجرهمي » ^(٦) بما لهما من نصيب في تجارة (الطيوب) اغنى القبائل عامة فعندهما مستحبات الأدوات المصوغة من الذهب والفضة ، منها الأسيرة ومثلثات الفوائم والاحواض ولوعة الشرب وناهيك بتسارلهم الفضة ، وقد تزوقت اوابها وجدرانها وسطوحها بالأنوار وترصعت بالعاج والذهب والفضة والحجارة الكريمة .

وروى بلينيوس ^(٧) عن ايليوس غالوس ما يؤيد ذلك فقال :

فاقت « السبائي » الجميع ثروة بما يتوفر في أرضها من أدغال ذات عطور

Bk. II, ch. 49, § 2-3. (١)

Bk. XII ch. 30. (٢)

Bk. VI, ch. 32. (٣)

Bk. XVI, ch. 4, § 3. (٤)

Bk. XVI, ch. 4, § 19. (٥)

(٦) وهي في العربية الجرهماء على خلاف العجم .

Bk VI, ch. 32. (٧)

ومناجم ذهب وأمواد المري وهي تنتج العسل والشمع بكثرة . . . فلو تحررت هذه
الاقطار تماماً غلت اليها أغنى بلدان الأرض قاطبة بما يتوارد اليها من كنوز دولة
الرومان ودولة الفريسيين .

الذهب

وإن كان الذهب والفضة الفخر المأصلات التي اشتهرت بها البلاد فثروتها
المعدنية لم تقل عن تلك قيمة وأخص معادنها الذهب . وكانت مناجمه على ساحل
الجزيرة العربي بين مدبرين واليمن وفي أواسط الجزيرة أيضاً . أما ذهب اوفير الذي
أشارت اليه التوراة ووصفه كتاب اليونان والرومان فقالوا انه « لم تحس النار فيضن
الآن انه عربي الاصل . وقد بسط ديودورس ^(١) ان الجزيرة غنية بمناجم الذهب
الذي بلغت ثقله حداً لم تعد معه حاجة الى تصفية بواسطة الصهر . وافرد جغرافيا
العرب للإمعات المقدسة ^(٢) والهمداني ^(٣) (القرن العاشر الميلادي) - فقرة كاملة
في كل من كتابيهما آتيا فيها على وصف معادن الجزيرة وتقرير ما فيها من الذهب .
وفوق ذلك نجد في كتب اليونان والرومان نفاً اخرى تحوي حقائق هامة عن
العرب . منها ما ذكره سترابو ^(٤) من ان عدد الأزواج كان مألوفاً في الجنوب
حيث كنز فقرات امرأة واحدة بعدد من الأخوة ونشرت آفة النسق بالاهل
الأمميين وروعت شريعة البكورة التي تحتم ان يسلم البكر مقابل الزعامة . وروى
عنهم أيضاً ان معظم نبيذهم من النمر والهم يتقاضون بزيت السمسم (السرج)
عن زيت الزيتون ^(٥) . وإدريلايوس ^(٦) هذين القوانين الآخرين في صدد النبيذ
والسرج على رواية ايليوس غاليوس أيضاً . أما ديودورس فانه انما قصد البندولا

(١) Bk. II, ch. 30, § 1.

(٢) المقدسي ، احسن التقاسيم لغير ذي قوة ، (لندن ، ١٨٧٧) من ١٠١٠-١٠٢٠ .

(٣) الهمداني ، صفة جزيرة العرب غير ملو (لندن ، ١٨٨٥) من ١٠٤٣-١٠٤٤ .

(٤) Bk. XVI, ch. 4, § 25.

(٥) Bk. XVI, ch. 4, § 20; Pliny. Bk. VI, ch. 32.

(٦) Bk. VI, ch. 32.

سواهم من العرب اذ قال ابن شريعتهم تقضي بالافلاج عن الحراثة والزراعة
وهجران البيوت وعياف النبيذ^(١) . واورد بلينيوس ان « العرب يلبسون القطنوة
ويرخي بعضهم شعور رؤوسهم فيغنيهم طولها عن لباس الرأس ويخلقون اللحية
تاركين الشاربين »^(٢) .

ورسم بطليموس خريطة اودعها كتابه المعروف في الجغرافيه ، الذي صنفه
بين ١٥٠ و ١٦٠ م . ، وقد ظهرت فيها اقطار العالم المتمدن وبقيت هذه الخريطة
طيلة القرون التالية عماداً يتوخاه الاوربيون والاسيويون في مسائل الجغرافيه ،
ولقد استقى موادها بطليموس مما رواه التجار واهل الاسفار في ذلك العصر فوجت
مشاهداتهم وتأثراتهم . وخريطة بلاد العرب هذه هي اول معصور مبني على امثال
هذه المعلومات .

Bk. IX, ch. 90. / ١

Bk. VI, ch. 32. / ٢

الفصل الخامس

الدولة السبئية وغيرها من بلاد العرب الجنوبية

عرب الجنوب ونجدتهم

كانت السبئون اقدم الاقوام العربية التي تخطت حنية المدينة . وقد ذكروا في النقوش الآشورية المتأخرة ووردت اول اشارة اليهم في الآداب اليونانية في كتاب ثيوفراستس ^(١) (المتوفى ٢٨٨ م) اما موطنهم القديم فنساحة الجنوب الغربية من الجزيرة .

ويزى رقي تلك الربوع « السعيدة » الى عوامل عديدة منها نصيبها الوافر من الأمطار وقربها من البحر ومركزها الجغرافي المظير على خط الاتصال بالهند . وكان من حاصلاتها الطيوب والمر وسواهما من طرائف العطور والأفاويه التي تستعمل تعامل الطعام او تحرق في حفلات البلاط والمراسم الدينية واجدها بالذكر البخور وهو آمن البضائع التي تداولتها التجارة القديمة . وإلى هذه البلاد ترد الحاصلات الغالية المرغوبة فكان يرد المؤلف من خليج العجم والأفحاء والأنسجة والسيوف من الهند والحرير من الصين والأرقاء والقرود والعاج وريش النعام والذهب من الحبشة ، وكانت جميعها تجد طريقها الى اسواق بلاد الغرب . ولقد ترك لنا مؤلف كتاب الطواف حول الاربيثري ^(٢) (٥٠ - ٦٠ م) وصفاً مجزئاً لسوق « موزا » وهي « محسا » اليوم قال فيه :

^(١) Theophrastus, *Historia Plantarum* Bk. IX, ch. 4, § 2.

^(٢) *The Periplus of the Erythraean Sea*, Tr. W. H. Scholl (New York, 1902) § 24.

« كان يردّها من البضائع أنواع الأقمشة الأرجوانية ، ناعمها وخشنها ؛ والبسة خيطة على الزبي العربي ، ذات أردان قد تكون بسيطة أو عادية أو مطرزة أو موشاة بالذهب : والزعفران وقصب الدرة وأنسجة القطن الشفافة والاعبسة والأحرمة - وهي ليست كثيرة - بعضها بسيط وبعضها مصنوع على الطريقة البلدية ، ومناطق ذات ألوان عديدة ، ودهون عطرية بكميات معتدلة والخمر وقليل من الخلطة ، لأن البلاد لا تنتج من الخلطة إلا اليسير على أنها تفيض خمرًا . . . وتصدر البلاد حاصلات أرضها : فخر المر والصبغ المعيني ^(١) والرخام اللين [المرمر] وسائر ما اسلفنا القول فيه وذلك من عوباليت ^(٢) واقصى الساحل » .

قد كان أهل سبأ يفتيق البحر الجنوبي . فقد عرفوا طرقه وتعرجات سواحله وموانيه وأمنلكوا زباجه الموسمية الغدرة - السوم - فاحتكروا بذلك تجارته خلال القرون الثلاثة عشر الأخيرة قبل الميلاد . أما الطواف حول الجزيرة الذي حسه بركس ، أحد قواد الاسكندر ، مستطاعًا نظرًا فقد أصبح عندهم امرأ واقعا . وكانت بلاد اللين في نظر ربابنة اليونان والرومان بلادًا « جبلية ممتونة » ^(٣) و « الملاحة » كما جاء في كتاب الطواف ^(٤) « خطرة في أنحاء ساحل الجزيرة فلا تجد فيها موانئ » والمراسي عشرة المسلك صعبة المنال يحول دون تدو منها الأمواج المتكسرة والصخور - وهي مزعجة من كل ناحية » .

وقد أتبعه خط التجارة الرئيسي في البحر الأحمر من باب المندب الى وادي الحمامات على ساحل مصر الوسطى . واضطرت سبأ لما يلزم الملاحة في أنحاء هذا البحر الشبابة من آفات الى افتتاح خطوط برية بين اليمن والشام تحاذي ساحل الجزيرة الغربي وتؤدي الى مكة والبراء ومنها تشعب الى مصر والشام وما بين النهرين .

(١) الفرزة الأشجار البرية .

(٢) طاب عوباليت في تلك ١٠ : ٢٨ و « ابو » في القوس الآشورية وهم شعب آرامي سكنوا أرض بابل أيام نبت بلاخر الثالث . وهي الألة عنها التي ذكرها الضماني . صفة جزيرة العرب ص ٤٧ و ١٦٩ .

(٣) *Erythraean Sea* § 20.

(٤) *Erythraean Sea* § 20.

أما الفرع الشامي فكان ينتهي على المتوسط عند غزة ، ومن حضرموت ، الغنى
الاقطار باللبان ، كانت تمتد طريق تسلكها القوافل حتى مأرب عاصمة سبأ حيث
تتصل بشريان التجارة الهام . وقد تمت لسبأ عدة مستعمرات على طول هذا الخط
بين الجنوب والشمال . ولعل أبناء سبأ الذين ذكرت اسمائهم في المدونات الاشورية
والعبرانية قد تحددوا من هؤلاء المستعمرين . ولقد خلد لنا سفر التكوين (٢٥:٣٧)
صورة مصغرة جلية لقافلة « من الاسماعيليين مقبلة من جلعاد وجهالهم حاملة نصكحة
وبلساناً ولاذناً »^(١).

الفقرش العربية القديمة

وكانت الانتصارات التي احرزها عرب الجنوب تجارية اقتصادية شأنهم في ذلك
شأن الفينيقيين . ولم تكن الممالك التي شيدوها دولة حربية . وأما ملخص تاريخهم
فيمكن معرفة الخطوط الرئيسية فيه من المراجع التي اسلفنا ذكرها في كتابات الساميين
القديمة واليونان والرومان ومن الاخبار المروية في الآداب الاسلامية الاولى ، وهذه
الاخبار تكاد تشبه الاساطير ، واحدها ما رواه وهب ابن منبه (المتوفى في صنعاء
نحو ٧٢٨ م) والهمداني^(٢) (المتوفى ٩٥٥ م) ونشوان ابن سعيد الجعفي^(٣)
(المتوفى ١١٧٧ م) وفوق هذا كله ما نستقي من المصادر المحلية التي اصبحت
قريبة المآخذ بفضل الكشف التي تمت على يد هاليفي وغلاذر في الشطر الثاني من
القرن الاخير . وجميع الآداب العربية الجنوبية التي انضلت بنسبها هي ابيغرافية اي
رقم او نقوش نقش على الواح معدنية او حجرية . واذا كانوا قد اعتمدوا فضلاً

(١) راجع التراجع ٧٣ : ١٠ : ١٥ : اشعيا ٦٠ : ٦٦ : ارميا ٦ : ٢٠ : ملوك الاول ١٠ : ١٠ : سفر الاخبار الثاني ١ : ٩ .

(٢) انظر D. H. Müller, Die Burgen und Schlösser Südarabiens nach dem Bild des Alterthums, 2 pts. (Vienna, 1879-81) والمجلد الثامن نصرة الدكتور نبيه فارس (برستون ١٩١٠) .

(٣) القصيدة الجعزية والشمس العلوم ، تحرير احمد عظيم الدين (يدن ١٩١٦) .

عن ذلك مواد أخرى يكتبون عليها مما هو سريع العطب كالبردي والرقوق فسجلوا عليها المعاملات التجارية والحوادث التاريخية والآثار الأدبية الصرفة فانها قد اندثرت ولم تصل إلينا . واقدام ما عثر عليه من الرقم يرجع عيده الى القرن السادس او السابع قبل الميلاد . ويمكن تسليق رقم سبا كما يلي : اولا الرقم النذرية وهي محفورة على الواح برونزية اقيمت في الهياكل وقدمت للآلهة المله ^(١) وعشر وثم . ثانياً الرقم الفاهرة على جدران الهياكل وغيرها من الابنية العمومية تحليداً للذكرى بابها او لمن تعهد بشفقة البناء . ثالثاً الرقم التاريخية وتنبى عن اخبار معركة او نعلن ظفراً على الاعداء . رابعاً قوانين الشرطة وهي منقوشة على اعمدة منصوبة في مداخل الهياكل وما يحاكيها من الاندية العمومية ، وفيها انذار لشعب ان يتقنوا عن منكرات معينة والا فينزل بهم العقاب . خامساً رقم قبرة واليك ترجمة بعض النصوص الجنوبية نقلها عن الاصل على سبيل المثال :

٧. ... المله رب شعبان [ليحفظ عبيد] د
٨. آجور ^(٢) ووذ وثشب [؟] ابنا ، عز
٩. من الشر ... ومن الخطر ومن المرض
١٠. ومن الأذى وليبد و [ليضرب اعداءهم ؟] ^(٣)
١. تبعك [رب قدس لالملة حران تـ]
٢. ألا من الذهب اقامه هنا ، اقراراً بفضله لانه اعان [وـ]
٣. صر سيدهم الشرح يحضب ابن فر ينهب
٤. ملك سبا مكسره وغلبته واخضاعه [ا. ا. د. حتى]
٥. انهم التمسوا السلم [وقدموا الاعذار] وقدموا هدية ... ^(٤)

(١) المله له سبا القومي الذي كانت له المدارة في نظام الآلهة ولقد اختلف علماء العربية الجنوبية في قراءة اسمه على وجوه متعددة .

(٢) قابل سفر الامثال ٣٠ : ١ .

(٣) عثر على هذه الوثيقة هالبقي في البيضاء .

(٤) من رسالة كتبها مرفوليوث عن اثنين عربيين .

١. سعد وابنه اسلم أبناء
٢. جزير بسيل ، هم الذين قدسوا جميع
٣. . . . وكرسوه وفقاً له
٤. رريت واعتنوا بآله
٥. آل عبد . . . (١)

وهذاك بضع وثائق شرعية هامة تم عن تطور ورفي في الحياة الدستورية .
فشرعية جوراني وشرعية موسى تراثاً من فوق وليست شرائع الحثيين الا مراسيم
اصدرها ملوك مسيطرون . اما شرائع عرب الجنوب فتتنازع بصفات النضوج
الشرعي والبلوغ السياسي وتدل على نظام دولة تلوح من خلال له اوضاع الحكم
النيابي وربما لم يكن في آثار القدم السحيقة ما يدانيها رقياً .

ولم تقطن اوربا لامر الرقم العربية الجنوبية حتى اطاعها عليها كارستن نيبوهر
(١٧٧٢) . وعاد اليها يوسف هالفي ، وهو اول اوربي بعد عهد الميوس
غلوس (٢٥ ق. م) زار نجران في اليمن (١٨٦٩ - ١٨٧٠) ، حاملاً نسخ
٦٨٥ رقماً جمعها من سبعة وثلاثين موضعاً . وقام ادوارد غلاذر بين ١٨٨٢ و ١٨٩٤
الى اليمن باربع بعثات عليه اسفرت عن الحصول على نحو التي نقش بعضها لم
ينشر بعد . ولدينا اليوم ما يقارب ثلاثة آلاف من الرقم تروي اخباراً يرجع عهدها
الى سنة ٨٠٠ ق. م . واستنسخ العالم الافرنسي ارنود وهو الذي كشف عن اخربة
مارب نحو ستمين رقماً بعد ان عرض نفسه للخطر وذلك في سنة ١٨٤٣ وكان الضابط
البحري البريطاني جيمس ولستد قد نشر سنة ١٨٣٧ قصماً من رقيم ثقب الحجر فاطلع
اوربا بذلك للمرة الثانية على كتابة الجنوب العربية . اما حل رمز هذه الكتابة فقد
تم على يد العالمين اميل رودير في هاله بالمانيا (١٨٣٧) وغيستيس (١٨٤١) .

والجديفة لغة الجنوب العربية او لغة معين وسبأ (وسميت ايضاً الخيرية والحياناً

(١) نقش معين وجدته يونينغ في الملا .

المعينية) تسعة وعشرون حرفاً . والراجح أن شكل حروفها قد تفرع قديماً من القباء سيناء التي هي حلقة الاتصال بين الأبجدية الفينيقية وسابقتها المصرية . وهذه الحروف المتقة المستقيمة الخطوط (وتسمى بالخط المسند في اللغة العربية) تدل على أنها نتيجة لتطور طويل مرت به ^(١) . وإبجدية لغة الجنوب تحاكي الإبجديات السامية الأخرى من حيث أنها تتألف من الحروف الصامتة فحسب . ولغة الجنوب في بناء الاسماء وتصارييف الأفعال والضمائر والمفردات صلة مع اللغة الأكديّة (البابلية القديمة) والآثيوبية (الحبشية) ، ولا ترتبط في هذه الأمور بلغة الشمال العربية - لغة القرآن . إلا أنها تتميز بالمجموع المكسرة شأن لغة الضاد . ولأغة الأكديّة ولغة الجنوب العربية واللغة الآثيوبية (الحبشية) خصائص تجعلها أقدم اللغات السامية . وقد تداعت ثقافة اليمن قديماً فماتت لغة الجنوب ، واحتلت لغة الشمال مقامها . وساعد على هذا الانقلاب الأسواق الأدبية التي كان الشمال قد ألقبها كسوق عكاظ ومواسم الحج السنوي التي كان عرب الجاهلية يقصدون الكعبة فيها والعلاقات التجارية التي أنشأتها مكة مع غيرها من البلدان . فلما جاء الإسلام كانت لغة الشمال قد تبوأَت مقام اختها الجنوبية في أكثر أنحاء الجزيرة . ولهذا اللغة الجنوبية ذرية باقية في لهجتي مهرة وسقطرة ولكن ليس لها بين قيمة أدبية تذكر .

١. الدولة المعينية

إن أول دولة تستطيع أن تتبناها من خلال الظلمات الخفية على غابر الجنوب القديم هي الدولة المعينية التي ازدهرت على رأي بعض علماء الدراسات العربية من حوالي ١٢٠٠ - ٦٥٠ ق.م ^(٢) ، وعينوا لها تاريخاً سبق ما عينه لها سواهم . واللفظة « معيني » وردت في آداب اليونان والرومان . أما كنية التوراة فيدعوها ماعون أو معين - على اعتبار أنها اسم المكان . وهي ليست معن التي

(١) تجد نماذج من النقوش العربية الجنوبية في *Corpus inscriptionum Semiticarum, pars IV* (Paris, 1889 ff).

(٢) Nielsen, *Handbuch*, vol. 1, pp. 67, 74. قابل

العربية اللاتينية اليونانية راسي شيرا الفينيقية العربية السبائية

ا	A	Α	𐤀	𐤁	𐤂
ب	B	Β	𐤃	𐤄	𐤅
ج	CG	Γ	𐤆	𐤇	𐤈
د	D	Δ	𐤉	𐤊	𐤋
هـ	E	Ε	𐤌	𐤍	𐤎
و	FV	Υ	𐤏	𐤐	𐤑
ز	...	Ζ	𐤒	𐤓	𐤔
ح	H	Η	𐤕	𐤖	𐤗
ط	...	Θ	𐤘	𐤙	𐤚
ي	I	Ι	𐤛	𐤜	𐤝
ك	...	Κ	𐤞	𐤟	𐤠
ل	L	Λ	𐤡	𐤢	𐤣
م	M	Μ	𐤤	𐤥	𐤦
ن	N	Ν	𐤧	𐤨	𐤩
...	X	Ξ	𐤪	𐤫	𐤬
ع	O	Ο	𐤭	𐤮	𐤯
ف	P	Ρ	𐤱	𐤲	𐤳
ص	𐤴	𐤵	𐤶
ق	Q	Ϟ	𐤷	𐤸	𐤹
ر	R	Ρ	𐤺	𐤻	𐤼
سرس	S	Σ	𐤽	𐤾	𐤿
ت	T	Τ	𐥀	𐥁	𐥂

جدول بعض الألفبانيات

ذكرتها الكتابات الآشورية البابلية حسبما أسلفنا . ولكن تمثلها معان الحديثة الى الجنوب الشرقي من البتراء في أرض ادوم القديمة . والكلمة العربية الأصلية معان حرفت الى معين ومعناها ماء ، ظهر على وجه الأرض ، ويرجح ان المعينيين الذين احتلوا أرض الشمال هم مستعمرون جاءوها من الجنوب الغربي . وقد ازدهرت الدولة المعينية في جوف اليمن بين نجران وحضرموت فاستولت في اوج عزها على معظم الجنوب بما فيه قطبان وحضرموت ومنطقة ملخ (ملخا في المذونات الاسفينية) وهي واقعة في اواسط الجزيرة وشمالها الغربي . ويرجح ان ملخ هذه هي عماليق في التوراة - « اول الشعوب » ^(١) . وكانت معان المجاورة للبتراء مستعمرة خطيرة ومركزاً تجارياً في أرض مديان (شرقي سيناء) واسمها في النقوش « مصران » فاسم هذه المستعمرة الرسمي كان معان مصران . ثم قامت دولة سبأ فانضلت هذه المستعمرة الى حوزتها حوالي ٦٤٠ ق.م . اما الحياضيون (نحو ٥٠٠ - ٣٠٠ ق.م) وعاصمتهم ديدان (دادان في التوراة والعلا اليوم وكانت مستعمرة لمعين ايضاً) فانهم استولوا على مصران حوالي ٥٠٠ ق.م . ثم تلاهم الأنباط فتحكموا هذه المستعمرة المعينية بأرض الشمال . والواقع ان اسمها القديم خالد في « معان مصرية » - القسم الجنوبي من بلدة معان اليوم .

واذا استثنينا معان ، مركز السلطة المعينية في شمال الجزيرة الغربي ، فاننا نجد دويلات معينة سبئية قد ظهرت على ضفاف القرات السفلى في القرن السابع قبل الميلاد كما اثبتت النقوش واختوم التي عثر عليها في تلك الناحية . اما العاصمة المعينية قرناو ^(٢) التي زارها هاليبي في ١٨٧٠ فتمثلها « معين » الحديثة (في جنوبي الجوف الى شمال صنعاء الشرقي) التي يخلد الاسم فيها . واتقد قامت اليوم ايضاً براقش موضع يثيل ، المركز الديني قديماً في جنوبي الجوف ، الى الشمال الغربي من مأرب . وهناك بلدة اخرى هي نشاب قامت على اطلالها اليوم بلدة السوداء .

(١) العدد ٢٤ : ٢٠ . نيل . Nielsen, Handbuch vol. i, p. 86, n. 1.

(٢) القرناو في لغة الشمال .

واللغة المعينية تشاكل لغة سبأ التي قامت بعدها فلا تختلف اللغتان الا في امور طحجية . ويرجع عهد الرقم المعينية الى حقبة ملوك معان وهي تشمل نقوش قطيفان الملكية والنصوص الحضرمية القليلة التي وصل اليها العلماء . ولقد دقق العالم مولر في اسماء ملوك معين فحقق هوية ستة وعشرين ملكاً فيها واستدل من تكرار بعض الاسماء الملكية ان نظام الملك الوريثي كان يراعى في دولتهم ^(١) . ومن اشهر الاعلام في جدول ملوكهم : صدقي الو وافي يدعا يشع ومعد كريا ^(٢) .

الدولة السبئية

يمتد عصر سبأ بين ٩٥٠ و ١١٥ ق.م . على وجه التقريب . فلو كانهم الأول عاصروا متأخري ملوك الدولة المعينية . ولكن بعد انقضاء ثلاثة قرون ورث السبئيون مملكة اقربائهم المعينيين واصبحوا سادة على بلاد العرب الجنوبية وحكاماً لها في عصر من ازهى العصور التي عرفتها .

انتهى العصر السبئي الاول نحو ٦٥٠ ق.م . فكان لقب القائم على امور الدولة آنذا « مكرب » ^(٣) سبأ « وكان يقوم بوظيفة ملك وكاهن معاً . ونجد في النصوص المحفوظة ذكراً لما يقارب السبعة عشر ملكاً يحملون هذا اللقب . واقدم ابنية سبأ قصر صرواح ويدعى اليوم خربة وهو على مسيرة يوم الى الغرب من مأرب وكان معقلهم الأول . والى هذه الحقبة يعود امر شمس (او شمسية) ويشي امر السبئيين الذين تقاضى سرجون الثاني جزية منها .

سبأ مأرب

وتقع مأرب على علو ٣٩٠٠ قدم فوق سطح البحر ولم يزرها حتى اليوم الا ثلاثة من الاوربيين : ارنود وهالفي وغلازر . وكانت ملتقى الخطوط التجارية التي

Muller, *Die Burgen*, pl. 2, pp. 60 — 67. (١)

Nielsen, *Handbuch*, vol. 1, pp. 68 — 73. (٢)

(٣) لفظة « م ك ر ب » لم تضبط حركاتها وكانت تطلق على من يجمع بين الكهانة والملك .

وصلت بلدان الملبات بحرقى، البحر المتوسط واخصها غزة . ولقد أشار الهمداني في « الاكليل »^(١) الى ثلاث قلاع بأرب ولكن البناء الذي اكسب المدينة شهرتها هو سدها العظيم - سد مأرب^(٢) فقد كان من عجائب الفن الهندسي وكان فيه كما في غيره من مباني سبأ العامة من الرقي الهندسي ما يتم عن مجتمع محب للسلام عريق في الحضارة لا في الامور التجارية فحسب ، بل في الاعمال الفنية الرائعة ايضاً . وشيدت اقسام السد القديمة في اواخر العصر السبئي الاول . ولقد أبانت النقوش ان المقام الاول بين بنساة السد ناله يشعي امرابن وابوه . على ان الهمداني ومن جاء بعده من مؤرخي العرب امثال المسعودي^(٣) والاضفهانى^(٤) وياقوت^(٥) يحسبون ان بانيه هو رجل اسمه ثمان بن عاد ، والواقع ان ثمان هو من رجال الاساطير . ويظهر في العصر الثاني لدولة سبأ (نحو ٦٥٠ - ١١٥ ق. م) ان الحاكم قد تجرد من صفته الكهنوتية فاطلق القوم عليه لقب « ملك سبأ » وكانت عاصمته مأرب (مزابا في الآداب اليونانية والرومانية) وهي على بعد مئة كيلو متر (نحو ستين ميلاً) الى الشرق من صنعاء . وقد توهم ياقوت وتابعه كثيرون ان سبأ هي مأرب على ان الصحيح غير ذلك فسبأ اسم البلاد والأمة ولم تكن بلدة ابداً . وكان لقطبان في بعض ادوار هذه الحقبة ملوك يديرون دفة أحكامها وعاصمتهم تنع ، ولخضرموت ملوك آخرون في عاصمتهم شبوة (سبوتا في آداب اليونان والرومان) . ولكن سبأ نالت المقام الأول بين من عاصرها من فروع الدوحة الجنوبية . وكانت هذه الحقبة (٦٥٠ - ١١٥ ق. م) امجد عصر في تاريخها .

٣ - الدولة الحميرية الأولى

ومضت سنة ١١٥ ق. م . فاذا بملك الجنوب تظهره النقوش حاملاً لقباً جديداً :

- (١) نشر الكرمل (بغداد ، ١٩٣١) ص ٥٥ .
- (٢) راجع وصف انقائه في كتاب نزيه العظم الجزء ٢ ص ٥٠ وما يلي .
- (٣) المسعودي ، مروج الذهب نشر دقي ميار و ترجمته (باريس ، ١٨٦٤) المجلد الثالث ص ٣٦٦ .
- (٤) الاضفهانى ، تاريخ سبأ ملوك الارض والالبياء نشر غوطولت (ليبرغ ، ١٨٤٤) ص ١٣٦ .
- (٥) معجم البلدان ، ج ٤ ص ٣٨٣ .

« ملك سبأ وفو ريدان » . وريدان هي التي عرفت فيما بعد باسم « ظفار » ^(١) وهي منطقة الساحل البحري وهنا بدأت دولة حمير الأولى التي كتب لها البقاء حتى ٣٠٠ م . ولعل الحميريين كانوا في أول أمرهم حكاماً في قطبان . وأول إشارة إلى الحميريين في الآداب اللاتينية هي في « كتاب الطواف حول البحر الأريثري » ثم تكررت في تصنيف بلينيوس . وحمير تمت بصلة شديدة إلى سبأ . وهي أحدث فروع الدوحة الجنوبية عهداً وورثة إجماد الحضارة المعينة السبئية . ولبست لغة الحميريين إلا هجة من لغتي سبأ ومعين السابقتين . ويؤيد أقوال بلينيوس عن احوال الزراعة عندهم ما قرنته الرقم من ذكر الآبار والسدود والاحواض . وكانت للعمل مناطق خاصة به يستثمر فيها ولذهب مناجم في عدير . أما مورد البلاد الرئيسي ففي اجتناء اللبان ولهم من ذلك صناعة واسعة كانت من قبيل الفرائض الدينية .

وكانت عاصمة الاسرة الحميرية ظفار (في آداب اليونان والرومان سينار وسفار وفي نك ١٠ : ٣٠ سفار) وهي مدينة في الداخل على بعد مئة ميل إلى الشمال الشرقي من محضا وعلى الطريق المؤدية إلى صنعاء . وما لبثت ان احتلت مكان مأرب عاصمة سبأ وقرناو عاصمة معين في عظمتيها . ولا تزال آثارها ماثلة للعيان على قمة تل مستدير بجوار بلدة يرم الحاضرة . وكان ملكها في الوقت الذي وضع فيه كتاب الطواف يدعى كربا الووتر . وأول من أشار إلى آثار هذه البلدة الحميرية القديمة مستدلاً من نقوش بعيدة العهد هو العالم تيبوهر الذي أم اليمن في ١٧٦٣ وكتب عنها في ١٧٧٢ . وحدث في هذه الحقبة الحميرية ما ذكرناه آنفاً من امر الحملة الرومانية المشؤومة التي رأسها ايليوس غالوس وطلوح بها حتى مرياما . وليس الملك الاساروس الذي قال سترابو انه حاكم البلاد في ذات الوقت الا أسرها يخضب المذكور في النقوش .

الاجاشي راصلهم السامي

وفي هذه الحقبة جرت حادثة تاريخية اخرى ذات بال هي نزوح فئة من عرب

١١ وهي ظفار القديمة البرية التي كانت هي العاصمة .

اليمن وحضرموت الى « لرض كوش » حيث استقر بهم المقام فوضعوا حجر الاساس لدولة حبشية ذات مدينة وعمران ما فلتت ان ادركت من الحضارة درجة لم يكن لزواج البلاد الاصليين ان يبلغوها لولا اندماج العرب بهم . ومن المحتمل ان تفرق قبائل الجنوب حوالي منتصف القرن الخامس للميلاد (وتعزوه الاخبار والتقاليد الى انفجار سد مأرب العظيم) الذي اسفر عن هجرة بعض القبائل الى الشام والعراق قد ادى الى نشاط حركة الانتقال الى الحبشة ايضاً وازدياد الجالية العربية فيها . وكانت قد تقاطرت جموع العرب الى ساحل افريقية الشرقية قبل الفتح الاسلامي زمن بعيد حيث اختلط دمهم بدم السكان الاصليين . ولدولة اكسوم - وهي توالى تحت منها دولة الحبشة فيما بعد - اصول تعود الى القرن الاول للميلاد .

والحبشة هي البلاد الافريقية الوحيدة ما خلا مصر التي تنعم بتاريخ معروف ولقد مرت على الأمة الحبشية اجيال متعاقبة اعتصمت فيها باستقلال سياسي صادر المثال . وفي التقاليد التي تناقلها المولدون عندهم ان اهلهم الذي كان يلقب قبل التدخل الابيطاني الأخير - باسم يهوذا الفاتح - هو من سلالة سليمان الحكيم وملكة سبا . الا ان الحقائق الراهنة لا توصلنا في تاريخهم الى ما قبل القرن الأول الميلادي وليس لدينا ما يؤبه له من الاخبار الصريحة لهذه الأمة قبل اعتناقها النصرانية على يد القديس فرمانيوس ^(١) السوري حوالي منتصف القرن الرابع للميلاد .

نصر محمد

ويعزى الى ملك آخر من ملوكهم يسمى اشرجا (وهو ليشرح بن بحصب في باقوت ^(٢)) وقد تولى الحكم في القرن الأول للميلاد انه بنى اقنم قصور اليمن

(١) وفي اخبار الحبشة ان تاجراً سورياً عرج برفقة اثنين من اقربائه هما فرمانيوس واخوه على احد شعور البحر الاحمر حيث قتل التاجر وسبق الاخوان الى حضرة الملك - ويمرئ ان الملك استوزر فرمانيوس ثم ساهم بطريق الاسكندرية اول السفن على الحبشة . Budge, *History of Ethiopia*, vol. I, pp. 147 - 148.

(٢) معجم البلدان ج ٣ ص ٥١١ . وهو ابو شرح بحصب في السجل القماني نصر الكرمل ص ٢١ .

وقد دُعيت اليمن « بلاد القصور » . وهذا القصر هو عُمدان في صنعاء . وكانت المتحضرين من حير يبادرون بحكم الضرورة الى ابناء القصور والمعاقل المنيعات اتقاء لغارات البدو . وقد امتدح الحمداي^(١) المتوفى بصنعاء سنة ٩٥٥ هـ وياقوت بعده عظمة عُمدان ووصفها اتقان بنيانه وصفاً دقيقاً رغم ان رسومه كانت قد عنت في عصرهما ولم يتخلف منه سوى حطام خرابه الضخم . فكان في هذه القلعة فيما رواه هذان الجغرافيان عشرون طبقة مستوية بعضها فوق بعض وبين كل سقفين عشرة اذرع . فهذه اذن اول ناطحات السحاب في التاريخ المذون . وكانت مبنية بالغرايت والبرفيري والرخام . وجعل صاحب عُمدان مجلته في اعلى طبقة في القصر واطبق سقفها برخامة واحدة فكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمر به الطائر فيعرف به الغراب من الخدأة . وكان للقصر اربعة اوجه منها وجه مبني بحجارة بيضاء ووجه بحجارة سود ووجه بحجارة حمراء . وكان في كل ركن من اركان القصر اسد من نحاس فكانت الريح اذا هبت تتردد في اجواف تلك الأسود فتزأر عند ذلك . وفي عُمدان يقول الحمداي :

ومن السحاب معصب بهامة ومن الرخام منطلق ومؤزر

وفي البناء حتى ظهور الاسلام واعلمه هدم في انشاء العراق الذي نجم عنه استقرار السيادة الاسلامية في اليمن . وقد تعهد موقعه الامام يحيى بعنايته فامر ان يقوم بحراسته رقيب يشرف عليه ولو ان اطلال القصر قد لعب بها العفاء . ويستدل من الحجارة العظيمة التي شيد بها الجامع الكبير الحديث بصنعاء وطريقة نحتها انها منقولة من غايا تلك القلعة القديمة .

ويبدو المالك في هذه الحقبة الاولى من تاريخ حير سيداً اقطاعياً يملك قلعة حصينة مستبدلاً في حكم الارض يضرب النقود ذهباً وفضة ونحاساً وهي حاملة رسمه على احد وجهيها وصورة بومة على الوجه الآخر (البومة شعار لمدينة اثينة اليونانية)

او رأس ثور . ومن نقودهم القديمة طائفة تمثل رسماً لرأس الالهة اثينة ويستدل من هذا ان اهل الجنوب انما توخوا في سك النقود قواعد اثينية وذلك في ما يبلغ القرن الرابع قبل الميلاد قدماً . فضلاً عن النقود فقد عثر المتقبون في اليمن على اشكال وتمائيل صغيرة من البرونز من صنع الهلنيين والساسانيين . الا ان الفن البلدي ليس عريقاً في القدم ولا نعرف زماناً او بلاداً عثرت فيه العبقرية السامية عن نفسها في هذا السبيل الفني .

ولقد اوضحت الرقم ان نظام الاجتماع في بيئة سبأ وحمير كان يرتكز على أساس تمازجت فيه مزاي الحياة القبلية بطبيعة اقسام الامة الى طبقات مستقلة متباينة وبالارستقراطية الاقطاعية والحكومة الملكية فجاء شكلاً قائماً بذاته لبعض مظاهره مثل اذا اعتبر كل مظهر منها على حدة ولكن مجموعها فريد فذ لا يحاكيه نظام آخر في تاريخ الامة .

تحول تجارة العرب البحرية الى الرومان

ولم تنقض الحقبة الاولى من تاريخ حمير حتى مال نجم دولة الجنوب الى الافول . فالرخاء الذي حالف اليمن كان وليد نجاحهم في احتكار مرافق التجارة في جهات البحر الاحمر . ثم بدأوا يتخاذلون في الاستئثار بها والسيطرة عليها . وانا في تصفحنا « كتاب الطواف حول البحر الأريثري » (٥٠ - ٦٠ م) - وهو اول ما وصلنا من مدونات العلاقات التجارية المنظمة بين الشرق والغرب التي انشأها الغربيون وابتنوا لها السفن وقاموا على ادارتها - لرأينا بوادر جديدة نشعرنا باقتراب عظيم في ميدان التجارة . وكان الاسكندر قبل ذلك يهدد كيان هذا الطريق البري العظيم الذي كانت يختار ارض الحلال الخصب ويربط ما بين اوروبا والهند فيسبب الاصطدامات المتوالية بين امبراطورية القرثيين وامبراطورية الرومان . ولكن الخط البحري الجنوبي الذي ينتهي الى الهند ظل في ايدي العرب حتى القرن الاول للميلاد . وكان دأبهم ان يجمعوا حاصلات بلادهم وحاصلات افريقية الشرقية والهند

ثم يرسلوها على ظهور الابل شمالاً من مارب الى مكة فالشام ومصر اجتناباً
لاهلوال السفر في البحر الاحمر . اما اذا اضطروا الى نقل البضائع بحراً او رأوا انه
اصح فأنهم كانوا اما يسلكون البحر الاحمر كله الى القناة حيث يتحولون ببضائعهم
الى احد فروع النيل العليا الشرقية او يقلعون الى وادي الجملات ثم يعبرون الصحراء
المصرية الى طيبة او يقلعون في النيل الى ممفيس . وكانت الخطط السبري الذي
يخترق الحجاز قد اثبت على طولها المحطات البحرية ^(١) وافادنا سترابو ^(٢) ان القوافل
كانت تقطع المسافة بين « مينيا » و « ايلانا » (العقبة) في مدة سبعين يوماً . ثم
ازداد ولم الاقوام الغربية بالنسوجات الشرقية وتضاعفت رغبتهم في الاعطار والطبوب
فتسارع عرب الجنوب الى رفع اثمان بضائعهم خصوصاً اللبان وزادوا المكوس
والضرائب التي يتقاضونها عن البضائع الاجنبية التي تمر ببلادهم وازدادوا حرصاً في
الوقت نفسه على تمكين قبضتهم على طرق التجارة ، ومن هنا كثرت ثروتهم
واصبح غناهم مضرب الامثال . ولقد ساهم كل من البتراء وتدمر في هذا النظام
التجاري الواسع وكانت كل منها حلقة في سلسلة هذا الطريق التجاري وتمتعت
بنصيبها من الثروة والرخاء . ولكن الموقف كله اخذ يتغير الآن .

ذلك انه عندما جلس البطالسة على اريكة مصر واعادوها الى مصاف الدول
العظمى بدأت اول محاولة للنزاع مع عرب الجنوب والنزاع السيادة البحرية منهم .
فشط بطليموس الثاني (٢٨٥ - ١٤٦ ق. م) الى افتتاح القناة بين النيل والبحر
الاحمر وكانت سيزوسترس قد شقها قبله بنحو ثمانية عشرة قرناً . وجاءت
اساطيل البطالسة التجارية الى البحر الذي يفصل مصر والجزيرة العربية فادى ذلك
الى اندحار زعامة حمير التجارية ثم طلعت رومة فانزعمت مصر من البطالسة حوالي
منتصف القرن الأول قبل الميلاد وحذت حذوهم في مزاحمة العرب في البحر وبذلت
جهداً لتحرير مصر من الاتكال التجاري على اليمن . ولقد كان الرعايا الرومان

(١) راجع القرآن ، ص ١٢ ، ١٨ .

(٢) Bk. XVI, ch 4, § 4.

منذ أيام بلينيوس يشكون من الشكوى من فداحة الاسعار التي كانت يفرضها تجار العرب ثمنًا للسلع التي اضطرت رومة الى شراؤها فقد اذ لم يكن لديها الا القليل من السلع التي يرغب فيها العرب على سبيل المفاضلة . قال بلينيوس :

كسبت بلاد العرب نعت « سعيقة » لانها فياضة بالخصلات يستعذبها اهل الترف ويباهون في اقتنائها جهازاً لموتاهم ، هكذا انصرف الترفون الى حرق هذه الخاصلات امام اجساد اغرائهم الراحين الى دار الفناء بعد أن كان استعمالها قبلاً ينحصر في مراسيم العبادة لألهتهم^(١) ... ولكن بحر العرب احرى بكنية السعادة فهو مصدر الثروة . وتتميز الهند وقبائل سارا وعرب الجزيرة من اموال امبراطوريتنا مبلغ مئة مليون سترماً [نقد روماني قديم] كل حول - هذا على اقل حساب - وتلك ثروة طائلة نذرنا على اهواء مترفينا ونائلنا^(٢) .

ولم يكن الاحباش فيما نرى راضين بنصيبهم من الثنائم التي كانوا يتناولونها من جيرانهم في الشرق فاختلوا الآن بخطبون ودّ الرومان .

وتنسى لاحد الرومان او اليونان في الحقبة الأخيرة من عصر البطالسة ، ولعله كانت يعمل في اسطول الاحباش التجاري ، ان يعي اسرار الخطوط التجارية ويقف على اغراضها وتبدلات رياح السعوم الدورية فيما فعاد ادراجه الى الاسكندرية يعمل وسق سفينة من السلع المستطابة العزيزة النال فيها القرقة والبهار من الهند وسواها من الاصناف التي حسب الاوربيون قبلاً اليها عربية المصدر . وجرى آخرون في أثر هبالوس هذا الذي اصبح مقامه عند البطالسة مقام كولبوس لما فتحه من الابواب التجارية الجديدة فاعانوا بني جنسهم على هدم صروح الاحتكار التي كانت تجار العرب قد رفعوا بناءها ، ولكن لم يقو احد على الاستفادة من هذا الاكتشاف العظيم الذي ازاح الستار عن سر السعوم الدورية واظهر الخط المباشر الى الهند حتى العصر الذي استولت فيه رومة على مصر . وكان دخول سفن الرومان الشاحنة الى

(١) يشير الى اليونان .

(٢) Pliny, Bk. XII, ch. 41.

الأوقيانوس الهندي مثير الموت لحياة البشر والرخاء في بلدان الجزيرة الجنوبية . ولم يقف التدهور الاقتصادي عند هذا الحد بل تلاه تدهور سياسي كما هو مألوف في مثل تلك الأحوال . وأخذت دول التجارة البعثة وتدمر وبلاد العراق الشالية تسقط واحدة واحدة فريسة لذهاب الروماني .

٢ . درلاهمير الثانية

وحوالي سنة ٣٠٠ ميلادية أصبح اللقب الملكي في جنوب بلاد العرب هو ملك سبا وذو ريدان وحضرموت وبنات ^(١) . ويؤخذ من ذلك ان حضرموت في تلك الوهلة كانت قد فقدت استقلالها . ثم اضيف الى هذا اللقب قسم آخر : « وعربهم في الجبال وفي التهامة » . ويحوز تفسير « بنات » (اويغاة) الواردة في الالفب المتضاربة المتأخري الملوك بأنها اسم عام اطلق على السواحل الجنوبية . اما تهامة فهي ساحل البحر الاحمر الى غربي صنعاء .

ثم غزا الاحباش البلاد العربية فلم يطل امدهم فيها (٣٤٠ - ٧٨ م) وما لبثوا ان قرقوها واسترجعت حمير سيادتها واسترد ملوكها القابهم الضخمة الى ما يقارب ٥٢٥ م . وفي رقم اكسوم التي يرجع عهدها الى منتصف القرن الرابع نجد ملك الحبشة يدعى « ملك اكسوم وحمير وريدان وحبشة ^(٢) وسليح وتهيامة » . وما هذه باول غارة للاحباش على الجزيرة ولا هي آخر عهدهم بها فقد سبق لهم في القرن الثاني والثالث للميلاد ان نجحوا في بسط نفوذهم على بعض انحاء الجنوب .

وابقت لنا الرقم اسماء تسعة من ملوك حمير في هذه الحقبة ومنهم من ذكرتهم الآداب الاسلامية بلقب « تبع » الملكي وهؤلاء هم التباينة المعروفون . احدهم يسمى ثمر يرعش وقد دولت اخباره الاساطير العربية وجعلته يخضع الافطار حتى سرقند وزعمت أن اسم هذه البلدة مشتق من اسمه . ومالك آخر هو ابو كرب اسعد كامل (نحو ٣٨٥ - ٤٢٠ م) وقد حكى انه اكتسح بلاد فارس فاختضعها ثم

(١) حضرموت راجع Nielsen, Handbuch, vol. I, p. 101.

اعتنق اليهودية بعدئذ . وقد خلدت ذكرى إني كرب اسعد في اشعار الحماسة العربية .
وامتازت هذه الحقبة الأخيرة من تاريخ حمير بدخول النصرانية واليهودية الى اليمن .

النصرانية واليهودية في اليمن

ولقد قامت ديانة الجنوب في جوهرها على اساس تأليه السيارات الفلكية وتركزت على عبادة القمر - الاله سين - واسمه « وذا » عند المعينيين (بمعنى الحب او الحب او الأب) ، وعند سبأ « ألقه » (الاله المعطي الصحة ؟) وفي ديانة قطبان هو « عم » . وكانت له الزعامة على آلهتهم كلها وقد صورته عبادة الهماً ذكراً وقدموه على « الشمس » التي اعتبروها زوجة . وكان الافنوم الثالث في ثلوثهم الديني « عثر » ابنيها (وهو فينس او الزهرة ويقابل الالهة البابلية عشتار ، وعشرت عند الفينيقيين) . وانتج هذا الزواج السايوي اجراما فلكية اخرى اتخذوها آلهة . ويحتمل ان اللات الالهة العربية الشمالية المذكورة في القرآآن هو اسم آخر لالهة الشمس هذه . وكانت قد أخذت تنسرب الى الجنوب مبادئ النصرانية على المذهب النوفيزي من عهد قديم . وربما كانت المرسلون السوريون قد قصدوا اليمن في أزمنة مبكرة لدينا ، فراراً من الاضطهاد . وكانت اول سفارة نصرانية الى الجنوب تلك التي وفد بها الامبراطور قسطنطينوس في ٣٥٦ رأسها ثيوفيلس اندس الأريوسي (على مذهب آريوس الذي انكر لاهوت المسيح) . واهم البواعث الداعية الى هذه الارشالية توضيحها الحالة السياسية بين الدول انذاك والمناظرة بين الامبراطورية الرومانية والامبراطورية الفارسية اذ نشطت كل منهما الى توطيد هيئتها في جنوبي الجزيرة . وافلح ثيوفيلس في انشاء بيعة في عدن وبيعتين في ارض حمير . اما نجرات التي جاءتها النصرانية على المذهب النوفيزي فيقال ان حاملها اليها هو رجل ذو ورع قدمها من سورية اسمه فيميون . فاعتنقت البلاد الدين الجديد في نحو ٥٠٠ م . ونقل ابن هشام ^(١) والطبري ^(٢) حكاية هذا الزاهد وقد اسرته قافلة عربية فنزلت به

(١) السيرة ، نصر وسندغلند ، (غوتنغن ١٨٥٨) ص ٢٠-٢٢

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، نصر دي غويه (لندن ١٨٢٩-١٩٠١) الجزء الاول ص ٩١٩-٩٢٠

الى نحراف . ولقد بقيت للنصرانية بنجران بيعة واحدة معروفة الى الازمنة
المتأخرة . والى هؤلاء النصارى المقيمين بنجران ارسل يعقوب السروجي (المتوفى ٥٢١)
كتاباً بالسريانية يحثهم فيه على الجهاد الروحي ، ثم جاء الاسلام فاحل الخليفة عمر
سنة ٦٣٥ - ٦٣٦ م الى العراق من لم يعتنق منهم الاسلام ^(١) . وكانت للنصرانية
حتى سنة ٨٥٠ اسقف لصنعاء واليمن يدعى مار بقرس .

وقد اخذ مؤلفو الاسلام اكثر معارفهم عن احوال النصرانية وببساطة في عهود
الجاهلية من المصادر السريانية او استمدوها مما نقله كتاب السريان عن آداب
اليونان . وهذه المصادر هي التي احاطت بها عمداً بشؤون النصرانية في جنوبي الجزيرة .
ويستند من أقدم هذه المصادر السريانية ^(٢) في هذا الصدد أن نصارى الجاهلية
كانت لهم بيع ليس في نجران فقط بل في ظفار وحضرموت ومارب أيضاً .

وقد انشرت اليهودية أيضاً في اليمن في عهد الدولة الحميرية الثانية . ولا بد
أن تكون قد دخلت شمال الجزيرة قبل ذلك الزمن وربما كان ذلك على أثر
حصون فلسطين لأدرياتوس وطيطس وتدمير بيت المقدس على يد هذا الأخير سنة
٧٠ م . ولو تفحصنا أسماء اليهود المقيمين في الجزيرة لرأينا أن معظمهم آراميون وعرب
منهبدون وليسوا من ذرية ابراهيم الخليل . واخذ ساعد اليهودية يشتد حتى اذا قبل
القرن السادس للميلاد صارت لها صولة في اليمن بحيث أن آخر ملوك حمير وهو ذو
نواس (سليل تبع اسعد كامل) كان يهودياً . ولا يزال في اليمن الى يومنا هذا
ما يقرب من مئة ألف يهودي لهم حي من احياء العاصمة صنعاء . واسك انرى
« خاتم سليمان الحكيم » منقوشاً على جدران بعض المساجد في البلاد . ^(٣)

(١) اللاتري . خروج من ١٠٠٩ - ١٠٠٤

(٢) انظر (Axel Mohberg, The Book of the Haggadites [Lund, 1921] ويبدو أن ما ينادي

هذا السمر من الاخبار لم يكن الا بعد حلة الأحباش بأرض اليمن (٥٢٥ م) .

(٣) أحمد زكي . مجلة المغانج ج ٣٧ . القاهرة ١٩٢٩ . ص ١٠٥٠

واشتدت المنافسة بين عرب الجنوب الذين انصروا تحت لواء هاتين المدينتين
 الموحدتين الخديتيتين العهد فاقبلت عداءاً مريراً . والذي الموح ان ذا نواس كان
 يمثل الروح القومية في البلاد فرأى في النصارى من مواطنيه ما يذكره تحكما الاحباش
 المسيحيين البغيض . وإلى هذا العهد عزى مذبحه صاري نجران في تشرين الاول
 سنة ٥٢٣ . ويقال انه جمع من جاء منهم ثم دعاهم الى اليهودية فجهروا بين القتل
 والدمار فيها فاختاروا القتل . فخذ لهم الحدود التي ذات الوقود .^(١) وفي حصار
 العرب ان دوس ذا ثعلبان ائتت ولجأ الى امبراطور الروم فاستنصره على ذي نواس .
 وقبض الروم اذ ذلك يوسينوس الاول - صاحب القسطنطينية - كانت معه حتى
 دمار النصرانية في كل الارض . فقال له يوسينوس : أنت بلادك هنا فلا تفسد
 ان تنافوا بالجنود ولكني سأكتب الى مجالي الحشة (كارب لا اصبر حصار
 ذكره القوش) وهو قريب ملوك النصرانية الى بلادك . ورضى ان صاحب
 الحشة يمت معه سبعين الفا من الحشة واقرب عليهم وحالا منهم فقال له ارباط
 فركب البحر الاحمر بهم حتى نزلوا ساحل اليمن . وهذه الحلة اهمة في شبيكة
 السياسة الدولية آنذاك . ومحور تلك الاوضاع هو سعي بيزنطة الى الاستعانة بالحشة
 كيما تسلط سلطانها على قتال العرب وتوسل بهم في مداواة الفرس . وكتب العزيز
 بالاحباش اولا سنة ٥٢٣ وثانية سنة ٥٢٥ اذ تزعمهم ابرهة (افة في ابراهيم) .
 وكان لاول عهده قائما في جيش الاحباش الى ان خرج على رئيسه ارباط واستغنى
 بالاحكام . وقد روى الطبري^(٢) ان ذا نواس رأى ان لا حيلة له بالاحباش
 فركب فرسه واعترض البحر فافتحمه فساكن آخر العهد به . وهكذا كانت خاتمة
 آخر ملك حميري . والنهي بموته عصر استقلال اليمن . ولم يخط من آثار اسرة
 حمير العريقة على ما كان لها من العز والنفوذ الا اسم قبيلة محبوبة الحبيب لدى
 حمير وينوها قومه ترحلهم الساب مياكون الى البدوة وحياتهم حالية يسكنون سلال

(١) صورة بروج ٤٠

(٢) تاريخ الرسل ج ١ ص ٢٢٧-٢٢٨

يلتف في ساحل جنوبي الجزيرة على نحو منتهي ميل إلى الشرق من عدن .
وقد ذكر القزويني ^(١) أنه لما بعث الخليفة معاوية (٦٦١ - ٨٠ م) عبد
الرحمان ابن الحكم إلى اليمن والياً رأى قصراً بساحل عدن مبنياً بالصخر والكس
وعلى بعض أواكه صخرة عظيمة بيضاء قشيت عنبها آيات من الشعر . وقد اعطى
القالل أنها ترجمة ما كشف عنه في حصن الغراب من نقوش صدر الأولى التي خمرها
العلماء في أوروبا .

حكم الأحباش

وقد دخل الأحباش أعواناً ثم ما لبثوا أن أصبحوا فاتحين وهذا امر كثير الوقوع .
ثم لما منهم جيل جديد استعمر الأرض واستأثر بها من سنة ٥٢٥ إلى ٥٧٥ .
واستشر الأحباش أرضاً كان لجدادهم قد زرعوا فيها في الأزمان القديمة واستوطنوا
الساحل الأفريقي . وانتهى أرمهة عمل الدولة الأكسومية كالدولة في صنعاء . عاصمة
اليمن اليوم . بعد من أقبح كائنات تلك العصر سمع القبط (أكليسيا
اليونانية أي بيعة) . وقد سبت هذه الكلدانية التي لم يبق منها اليوم الا اطلال
من أحرقة مأرب القديمة .

وعقد الأحباش النية على تصير البلاد ومزاحة مكة الولية . ومكة يومئذ مركز
الحج في امتار الشمال وموارد الحج غنية عن البيان فهي تعود على أبناء المدينة التي
يقصدها الزائرون بحيرات طائلة وتزوق منها أيضاً كل المدن الواقعة على حطوطه .
ونخيل لنا ان المشرقيين على سياسة البلاد من الأحباش فاجحوا فيما ورود من انشاء
مزار ديني في الجنوب تتوارد اليه القبائل وهو امر يجلب الضرر إلى معدن الحجاز .
وحفظت الاخبار ذكرى هذه المنافسة الاقتصادية الدينية فقلت ان أرمهة كتب إلى
النجاشي يقول « أي قد نيت لك ايها المالك كنيسة لم يبن مثلاً ملكك كانت
قبلك ولست بئنته حتى اصرف اليها حاج العرب » . فلما تحدث العرب بكتاب

إبرهة ذلك ، غضب رجل من قديم وهي قبيلة تنسب الى عبادة الكعبة وآثر من
بني مالك فخرجوا حتى اتوا القليس فقعدا فيها وذاها ثم رجعا فلحقا بارضها .
فانصل ذلك بإبرهة فحلف ليسبرن الى البيت الذي تعج اليه العرب - الكعبة في
مكة - حتى يهدمه . ثم امر الخشة فتجهزت للحرب . وتعرف سنة حملته على مكة
بعدم التيل (٥٧٠ او ٥٧١ م .) وهي سنة مولد النبي العربي لان ابرهة اقبل فيها
بقبيله فوصل على مكة في الشمال فتحدثت عرب الحجاز به ولم تكن القبيلة مألوفة
عندهم . الا ان ابرهة لم يفلح بل فتنك الجندري (حليل)^(١) في القرآن «
حشبه اي فتنك .

انضموا الى هاتين

وحدث في هذه الحقبة انفجار سد مأرب الفجع الذي ذكرت أخباره الآداب الإسلامية . وجرى السيل العرم ^(٢٦) فصر الأراشي . و « غرق القوم الذي سب » .
وقد حص الأصفهاني ^(٢٧) كتاب الثامن من تاريخه (العهد سنة ٩٦١ م) بسياقة
تواريخ ملوك حمير فزعم أن السيل العرم الحرب السد قبل ظهور الإسلام بأربع مئة
سنة . و « لم يكن يفتوت ^(٢٨) كان أقرب إلى الصواب فقد ذكر أن حراب سد
مأرب وقصة العرم كان في ملك الحشاش . ولا تزال القاص السد ظاهرة إلى اليوم .
وقد نشر شالان ^(٢٩) رقعا عن رقم الجنوب التي كتبها (وتاريخه مقابل سنة ٥٤٢ -
٥٣) وهو لأربعة فيه ذكر لانفجار احد السدود .

وقد سبق التصديق الذي حدث في الدايه ابرهه صديق آخر في سنة ٥٥٠ م
يوم تجرت المياه أثره وغربت الد . ولكن البند أصح بعد ذلك ^(١١) . أما

١٩ - سورة قمر ، ٣-١ وائل غفرى ، حاتم بنى قريظ بن الحارث بن ابي لهب ، ١٣٢٢-١٣٢٣ (١٢)
٢٠ - من ١٤٢ ، وان بن حاتم ، النجاشى ، ٢٦

$$y = \frac{1}{2} \left(1 + \frac{1}{2} \right) = \frac{3}{4}$$

١٢٧ -

١٠٨

Mitteilungen der mathematischen Gesellschaft (Berlin, 1907), 1, pp. 300–488. { 2

دائرة اللغة العربية (*Encyclopedia of Islam*) ١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ (٢٠١٠م - ٢٠١١م) (2)

الاسباب غير المفهومة التي انقضت الى المأساة المنيعة فسلكوا الى التعبير عنها اسلوباً
بديعاً مستكراً وقاموا ان جرداً من السد وقاب برجليه صخرة منه لا يعلوها خمسون
رجلاً هددت المياه ووقعت الكارثة . ولقد روت الأخبار أيضاً ان من قبلاء (عمرو
ابن عمرو ابن ماء السماء) كان الملك الذي استطاع في عصره هذا الجرد الخيـث
ان يحدث هذا التغيير الخطير فافتتح عصراً جديداً من عصور التاريخ .

عصر الفرس

واسط الفروع الى تحرير بلادهم وطرد الأحباش منها فقام بينهم رجل مشهور في
التفايد القومية هو سيف ابن ذي يزن ورجع نسبه الى اسرة عريقة المخدمين ملوك
عبر الماصين . وقد حازت سيرة سيف وانداء خروبه مقاما عظيما في حكايات القروية
عند العرب . ثم قبض لها في مصر من قبح مآذنها وهذب الفضلها وحسن قصوها
وذلك في اناء القرن الرابع عشر واصبحت موضوع بهجة السامعين لقداولها السنة
القصصين الى اليوم في مجالس القاهرة وبيروت وبغداد . وفي التقاليد المنقول ان
سيف انما اختلف في انتفاله اللد من القسطنطينية على الحشة لان هذه الاخيرة دولة
عصرانية كيزنطة ترعها اوامر الاخاء الدني ، فصار الى ملك الحيرة الذي قدمه
الى عامل الفرس كسرى ^(١) او شروان المقيم ببلاطه في المدائن (سلوقية : سيفون)
وكان مصر اكثر العالم في ذلك العهد تنازعه بين طائفة النصرانية وفرس الزدية .
اما دولة اكوم الحشبة فكأنها تمت وكيلة غير شرعية تنظر في مصالح بيناطلة .
هذا وصار الى العرب باليونان البيزنطيين ويطالعون الى الحاية والرعاية من القسطنطينية
كما كان اليهود والناتيون والعرب يلوذون بالفرس ويطلبون عطف المدائن . واستغاث
سيف تلك الفرس واستجاره فلباه وارسل لغوته ثمان مئة محارب في سنة ٥٧٥
بقيادة وهارز (او وهارز) . فهدم الأحباش واخرجهم من اليمن وصنعى البلاد شر

١ ان هذا عامل خبر موارجو العرب حيث يقولون : كسرى ، دون عيسى ، واسمه في فارسية

« حورو » « شيروان » .

حكماها الأفريقيين . وشأت على اقراض ذلك حكومة مزدوجة فقد سيف فيها ولاية اسمية على البلاد وقيام نفسه محمداً في قصر عمدان القديم وقد طلعت معاملة في يوم الاحباش . وكان القوس يتدخلون في شؤون اليمن حتى جعلوها اية خاضعة لسلطانهم فحقه العرب جملة الامر وانزكوا ايمهم بدلو سدا اجنياً آخر .

وفي احبار العرب التقليدية التي تتعرض لتلك الطبقة آثار مئة منها نشب من تاريخ بين مؤلفين المتأخرين لجزيرة - فارس الزردشتية والحشة النصرانية (بعضها برحلة) - وعما كفايت . في سبيل الاستعمار بما فقدته دولة الجنوب العربية من بحر وخراب . واظهر عسارى العرب ميلا لجزيرة فوسل الاحباش بذلك ليل لتدخل في امور البلاد . وهكذا احدثت فارس الى التوسع في البلاد وسيلة مما رآته من مقاومة جهود العرب ووتسييم لصالح لغتها . والله وان حالت بادية الشام في السيل دون توسع الدول الكبرى في الجزيرة فقد اصبحت ارض الجنوب مدخلا لتلك الدول بوصالها الى قلب البلاد .

وات سنة ١٢٢٨ وهي السدسة لهجرة ففتق باذان ، عامل القوس على اليمن ، الاسلام . ومن رقة نور الاسلام حتى انقل مركز الجزيرة الخطير الى الشمال وصارت حوادث التاريخ العربي بعد ذلك تجري في مواطن شمالية وقدم الحجاز مقسم اليمن واليه آلت مكة ذلك القطر الجليل . وطوال العصور الوسطى كانت شأن الجنوب ضيلاً واميرد ناموية في نظر حكومات الخلفاء المتعاقبة لاهل امور قطر صحيح قليل الامر في حياة الدولة . ولكن في اثناء حكم الاميرة الرسولية (١٢٢٩ - ١٢٥٤ م) استعادت اليمن قسطاً من الاستقلال ولم تستعد معه شيئاً من السؤدد والسلطان . وفي الحرب العالمية الاولى لغت البلاد استقلالها والساخت من جسم الدولة العثمانية بعدة عاهلها الامام يحيى ^(١) (وهو ينتمي الى آل البيت والمذهب في بلاده هو الزيدي الشيعي) . وقد اغتيل الامام يحيى سنة ١٩٤٨ وخلفه في الحكم نجله الاكبر سيف الاسلام احمد وهو امام اليمن حالياً .

الفصل السادس

دولة الأنباط وغيرها من دويلات شمال الجزيرة وأواسطها

١ - الأنباط

نشأ في عصور الجاهلية غير دول الجنوب بضع دويلات زهت في شمال الجزيرة وأواسطها . وكانت عمران هذه الدويلات الشمالية كعمران دول الجنوب متمدة على التجارة . فلم تكن بحال من الأحوال دولا حربية لا في شأنها ولا في المدرجيات وارتقامها . وكانت أفد هذه الدويلات مملكة الأنباط .

ولسنا نرى في الأخبار القديمة أن الآشوريين نصبوا الأنباط العداء أو وجها عليهم حملة ما وذلك لأن بلاد الأنباط لم تكن على الطريق الرئيسي المؤدي إلى الغرب . وقد كان الأساط (بناني ^(١)) في آداب اليونان والرومان (في مطلع القرن السادس قبل الميلاد قبائل بدوية نزحت من أرض اسميها اليوم شرق الأردن . فنزلت أرض الآدوميين ^(٢)) (الحفاد عيسو) وانزعت منهم البترا فيما بعد . ويظن بعض العلماء أن سفر أيوب الأدومي الأصل ^(٣) واسلاف الآدوميين في « أرض شعير » هم الحوريون ^(٤) (الحريون) . ثم امتدت سلطة الأنباط من قاعدتهم البترا إلى النواحي المجاورة . أما لفظة البترا فيونانية معناها الصخرة وهي ترجمة كلمة « سع »

١ - أما نابوت في العبرانية وبناني وبنانو في الآدومية فنبوا الأنباط على ما يرجح .

٢ - اليوم هي في اليونانية القديمة (بريس) (٥ : ٤) . ولفظة أدوم العبرانية معناها حجر . وقد اختلف

في ذلك خلاف لثمة آخرون منسوبوها إلى مدينة ورجلها الذي (بربري) .

٣ - راجع ما ذكرناه سابقا من ٢٠ عن سفر أيوب

٤ - ملك ٦٦١٤ - ٢٠١٣٦

العبرانية الواردة في اشعيا ١٦ : ١ : ٤٢ : ١١ ^(١) وفي سفر الملوك الثاني ١٤ : ٧ ويقابلها في اللغة العربية « الرقي » ^(٢) . وهي تعرف اليوم بوادي موسى . وكانت المدينة القديمة قائمة على رابية فحمة يبلغ ارتفاعها ثلاثة الاف قدم وهي اليوم عبارة عن مضرة كبيرة ساطعة الالوان . منقورة في حطقات من الحجر الرملي عكس للرائي كل الزمان قوس قزح .

وزعت البترا في خضراء القرب . الرابع قبل الميلاد وظلت نحو اربع مئة سنة تشغل مركزا حضريا على طريق القوافل الذي يقطع الصحراء واصلا بين سد في الجنوب وبين شعور بحر الروم .

و اول ما بلغه من اخبار الاباط المدهو من دينورس الصقلي (النوفى سنة ٥٧ ق. م) ومنه يستفاد ان الاباط حوالي سنة ٣١٢ ق. م كانوا من القوة حيث استطاعوا ان يصدوا حملتين افدهما عليهم النفوس خفف في القرنين في سوراه وعدوا الى « الصخرة » ظافرين ^(٣) . والظاهر انهم في ذلك العهد كانوا تحت حكم البطانية . الا انهم فقدوا محاذة مع رومة فيما بعد وضافوه مضافة اسمية يوم حمل اليوس فلوس على بلاد العرب سنة ٢٤ ق. م . واول انصافه بارومات كان في ولاية حارثة (الحارث - ارناس الثالث - حوالي ٨٥ - ٦٠ ق. م) . وقد ضرت خلال ملكه اقدم قودهم الملكية المسكوكة . وسنة ٤٧ ق. م انشأ يوليوس قيصر من مالكو (مالك - ملكوس الاول) كتيبة من الخيالة لاكتساح الاسكندرية . ولما جاءت حملة الرومان الى بلاد العرب كان عرش الاباط قد آل الى خلفه عبيد (عبيدة - اووداس الثاني . ٢٨ - ٩ ق. م) . وقد بلغت مملكة الاباط (بلاد العرب الصحرية) وعاصمتها البترا اوج عزمها في ايام حارثة الرابع (٩ ق. م - ٤٠ م) وامتدت في عصر المسيح شمالا الى دمشق التي كان الاباط

(١) في سفر الاخبار على ١٢ : ٢٥ - ١٦ : ٤٤ . عولم ١ : ٤٠ .

(٢) انظر Josephus. Antiquities, Bk. IV, ch. 4, § 7, ch. 7, § 1.

(٣) Diolerna, Bk. XIX, §§ 947 - 948.

قد فتحوه بقوة في أيام حارثة الثالث (نحو ٨٥ ق.م) كما فتحوا سورية الجوفية (سهل البقاع) بعد أن حكمها السلوقيون . ولم يكن حاكم دمشق الذي سعى لقمص على رأس ^(١) الرسول سوى عامل حارثة الرابع . وتشهد الرقيم المكتشف عنها في الحجير (مدائن صالح) في شمالي الحجاز أن تلك الناحية أيضاً كانت في عبادة الأباط عند القرن الأول الميلادي . وإذا عرف اسماء ملوك الأباط كلهم من أومم وهو حارث (الحارث) الأول (١٦٩ ق.م) إلى آخر من حكم مستقلاً منهم وهو كزيبيل الثاني (٧١ - ١٠٦ م) ^(٢) . وفي سنة ١٠٥ م قضى الإمبراطور ترايانيوس على سيادتهم القومية فأشتر عقد الوحيدة النبطية وضمت ديارهم في السنة التالية إلى المملكة الرومانية وصارت أمانة تابعة لها .

ويعتبر يوسيفوس (المتوفى نحو ٩٥ م) أهم مصدر معلوماتنا عن الأباط بعد دودورس . إلا أن يوسيفوس لم يكن إلا بما له علاقة من تاريخهم بالشعب العبراني . وكانت بلاد العرب في عهده بلاد الأباط وتمتد شرقاً إلى حفاف الفرات . وعرض يوسيفوس ^(٣) لأخبار ملكوس أو سليكوس (مالك في العربية) فقال هو « ملك بلاد العرب » الذي ماله هيرودوس كما ماله والد هيرودوس . وعرض أيضاً ملكوس ^(٤) (أي ملكوس الثاني) الذي بعث نحو ٦٧ م الفأس من الخيل وخمسة آلاف من المشاة ليجلطة طيطس عندما غزا هذا اورشليم وكان كلاهما من ملوك الأباط . وفي سفر السكانيين الأول ٢٥: ٥ والثاني ٨: ٥ ذكر الأباط كشأنهم قوم من العرب . وبعد هذه الخروقات اليوم من سلالة الأباط .

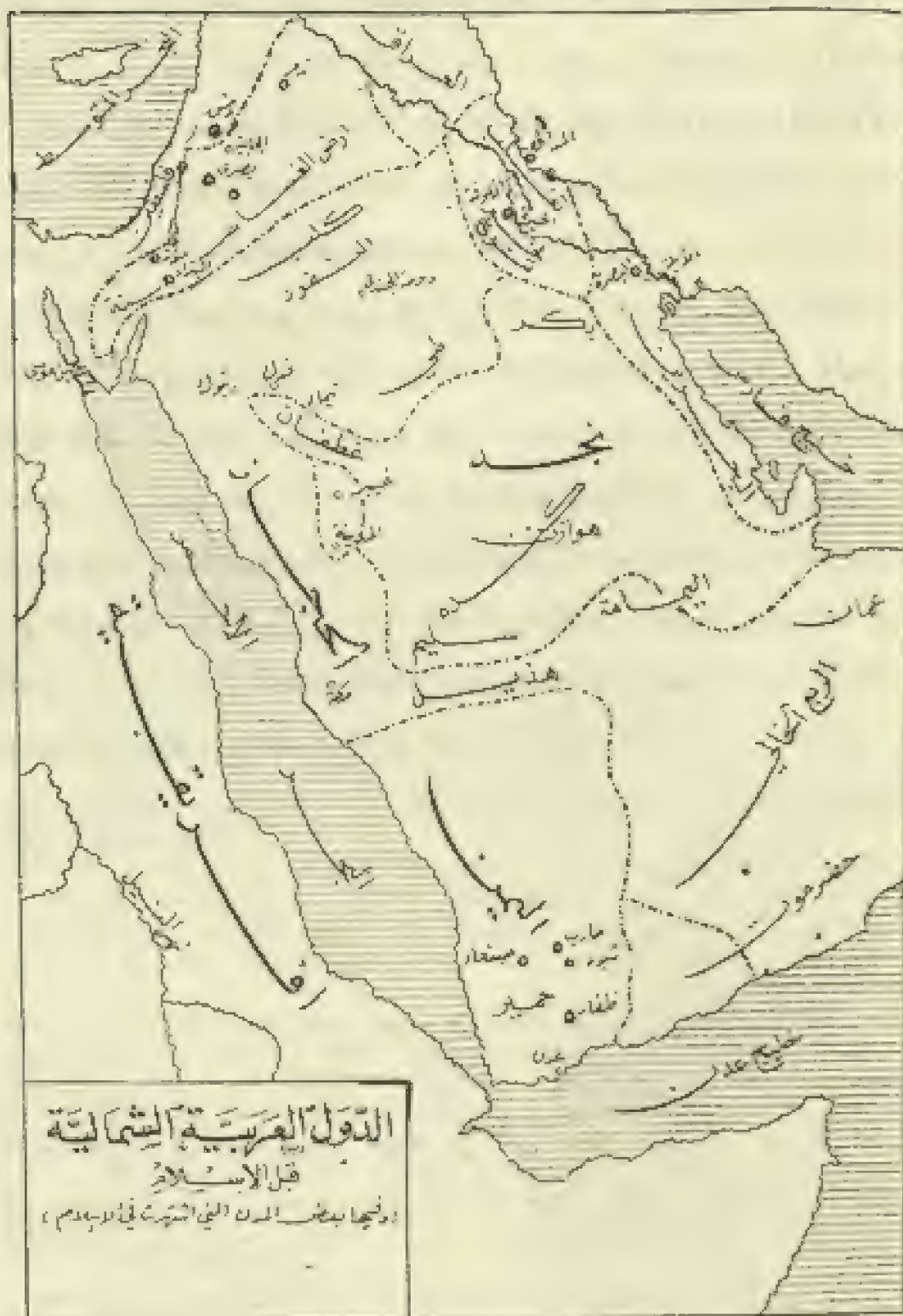
وليس لنا مصدر إلا بأحوال الأباط الداخلية إلا ما خطه راعة سترابو وهو صديق الميوس غلوس ولم يقع من كتاب اليونان والرومان من أعني بهم بعله إلا دودورس . وكان الأباط يتكلمون لغة عربية ولم يكن للعربية حروف تكتب في تلك

١ - كزيبيل الثاني ٧١-١٠٦ م

٢ - انظر جسون ملوكيه في Cooke, North-Semitic Inscriptions, p. 216

٣ - Antiquities, Bk. XIV, ch. 11, § 1. The Jewish War, Bk. I, ch. 11, § 1.

٤ - Jewish War, Bk. III, ch. 1, § 2.



العصور القديمة فاحذوا صور الكتابة الآرامية عن جيرانهم في الشمال . وقد أشار
ديدورس^(١) الى كتاب تسعة الفونس منهم « بالحروف السريانية » . وقد استعمل
اللائط الآرامية لغة للعلم والادب الا ان الاخطاء التي اركبوها في رقهم الآرامية
الباقية واسماء الاعلام العربية واللائط العربية التي استعملوها مثل لفظة « غير » لم
جميعها عن ان لغة اصحابها هي لفظة من فصحات العربية .

وقد تطور الخط النبطي الذي نقل عن الآرامي واصبح في القرن الثالث الميلاد
الخط المألوف في لغة عرب الشمال اي لغة القرآن ولغة العصر الحاضر . وقد جعل
هذا التطور من الخط النبطي القديم خطاً سجعاً مستدير الشكل يختلف الخط
الكوفي ذي الزوايا الذي شأ في الكوفة واقتصر استعماله على نسخ القرآن والوثائق
الرسمية الاولى . والاصحاب التذكارية والسكوكات . ومن القدم الرقعة العربية عهداً
رقم البارة في شرق حوران ويرجع زمنه الى ٣٢٨ م . وقد أُرِخ به قبل امرى
القدس^(٢) احد ملوك الخمسين بالحيرة . ولم يتحضر لنا من كتابة اللايط الا
بعض الآثار المنقوشة والمنقوشة (الالفرافية) .^(٣)

اصل العربية في سيناء

امتازت شبه جزيرة سيناء المتاخمة لموطن اللايط بكونها وصايا الله العلى فيها
وباحتوائها على اقدم مثال للكتابة الالهية كشف عنه الآن المقصون . وقد ارجح
المتار عن هذه الرقعة منذ بضع سنوات في ناحية سريبط الحادم وادعت منحف
القاهرة . وبذلت جهود كثيرة لحل رموزها . والكتابة هي من خطر العمال المشتهين
بمناجم الفيروز في سيناء ويرجع عهدها الى نحو ١٨٥٠ ق . م - اي الى قبل
نقل أخبار المكشوف عنه في جبل (كال قديماً . بلس في اليهودية) عما يهاجر

10. XIX, p. 30

١٢ وسيفر في له سيناء

١٣ ما كانت الفلاحية لسطح القمم عظمى الى الوحشة سنة ١٩١٥ م ودرس الله عن د السكارية
وبعد سقراً مائلاً .

سنة قرون . وقد عثر على نقش جميل للذكور الأستاذ مونت الافرنسي وهو الثاني
لاقدم نقش فينيقي معروف .

وبعد أن مر زمن على نشوء إندية سينا، انتقلت إلى سورنة الشمالية حيث
استخدمها القوم في الكتابة الأسفنية كما أثبت الواح « رأس الشجرة » العائدة إلى
أواخر القرن الخامس عشر^(١) . والكتابة هذه التي وجدت برأس الشجرة هي بلا
شك إندية سامية . ومع أنها رجعت على الواح من الآجر على الطريقة الأسفنية
فإن حروفها لم تستعمل من صور الكتابة السومرية الأكثرية التي سبقها .

وقد طار رجال العلم الحديث منذ طويلة يعتبرون أن الفينيقيين الذين كانوا
أول من عظم طريقة للكتابة استعمال فيها حروف سامية قد أدخلوا أصولها من
مصدر مصرية هيروغليفية . إلا أن الحقيقة التي كانت تفصل بين الفينيقية وهيروغليفية
طلت كبيرة حتى ظهرت كتابة سينا، فسدت اللغة وكانت الحلقة المفقودة بينهم .
ولأن ظهور ال « سينا » حدثوا مثلاً صورة « رأس تور » عن الهيروغليفية فافتدوا
نظراً في اللغة المصرية واطلقوا عليها ما يقامه في لغتهم الخاصة . ثم عملاً بقانون
الأكروفونية (النصي بالاعتداد على الحروف الأولى من أسماء الصور وترك الباقي منها)
سربت هذه العلامة ألقاباً . وعلى هذا القياس سار السبديون في معالجة صورة « بيت »
« طلقوا عليها ما يقامها في لغتهم ثم اعتدوا على الحرف الأول من اسمها في لغتهم
وهو الباء وهكذا دواليك .

وفي القول بأصل الألقاب السبدي ما على انتقالها إلى جنوبي جزيرة العرب
حيث تطورت تطوراً مستقلاً جداً . واستعملت في الرقم المئوية منذ ١٢٠٠ ق . م .
وهو على انتقالها أيضاً إلى شمال الساحل الفينيقي . لأن فترات سينا الذين أجمع
الفينيقيون القرون منهم أنفقوا الفينيقيين بحروف المجهول التي اقتبسوها من الهيروغليفية
المصرية كما أن هؤلاء الفينيقيين بدورهم حملوها مع تجارتهم إلى اليونان بحيث أصبحت

P. A. Schaeffer in *Syria*, vol. X (1929), pp. 383 - 392. Charles Virolleaud. (١)
Syria, vol. X, pp. 394 - 406.

مع الزمن أما لكل الانبيات الاوربية .
اما الرقم المكتشف فيها في حبة صفا البركانية خوران الراجع عهدها الى نحو
١٠٠ سنة م او بعدها ^(١) وما يعود الى ذلك العصر ايضا من الرقم المحيائية التي
وحدث في العلا من شمالي الحجاز (وخوز تسمية هسلد الرقم عربية نموذجية تعين
ان حروفها سابقة للحروف العربية المألوفة) والكتابات العمودية التي عثر عليها في
المنطقة نفسها وخاصة في بقعة الحجر (من عهد القرن الخامس ق. م.) فحروفها
تشاكل الانبيدية الجنوبية العربية ^(٢) ولكن عنها عربية شمالية لا عرفت عنها ومن
لغة الضاد الا اختلاف طفيف . وما الرقم العمودية الا تطور مواز او تابع للكتابة
المحيائية التي نشأت منها ايضا رقم صفا . ولم تنتشر الكتابة الجنوبية في الشمال الى
بعد من موضع رقم صفا . اصف الى ذلك ان كتابة الجنوب ظلت حية في
الكتابة الانبوية .

ولم تحدد بعد تماماً العلاقات التاريخية بين هذه الشعوب الثلاثة الشمالية التي
اعتمدت هذه الكتابة الصفائية والمحيائية والعمودية ، الا ان المحييين الذين ذكرهم
ليميوس ^(٣) باسم لطيفي هم شعب قديم اعلم نخرج من نمود وكانت قاعدته دبداب
التي كانت من قبل مستعمرة معيشية على الخط التجاري العظيم الذي سلطه تجارة
البحر والهند الى تغور نهر الروم . وعقب سقوط البترا (١٠٦ م) فيض للمحييين
الاستيلاء على الحجر - مركز الابطال الخطير . وكان في سبق هذه شمودية . وقد تأثرت
ثقافة المحييين كثيراً بالمذبة المعينية والنبطية . ولم الانقراض في العلا ومن بينها قبور
مزخرفة بالنقوش البارزة عن مذبة جاهلية راقية لا عرفت عنها الا الشيء اليسير ^(٤) .

(١) F. V. Winnett, *A. Study of The Lihyanite and Thamudic Inscriptions* (١٩٣٥) (Toronto, 1935), p. 53.

(٢) Rene Dussaud, *Les Arabes en Syrie avant l'Islam* (Paris, 1907), pp. 37-73.
(٣) Dussaud and P. Macler, *Voyage archéologique en Syrie et dans le Djebel ed-Dris*
(Paris, 1901), pp. 7-11.

(٤) Bk. VI, ch. 32.

(٥) Eduard Glaser, *Skizze der Geschichte : زيادة الاملاخ على شؤون لبنان ونمود راجع :
and Geographie Arabiens* (Berlin, 1899), vol. ii, pp. 98-127; Janssen and Savignac,
Mission archéologique en Arabie (Paris, 1900), pp. 230-91.

البقراء

بلغت البقراء قمة غناها ومجدها في القرن الأول الميلادي وهي رابعة في صنف الرومان الذين جعلوا منها دولة منبعا لجلب تدب عن مصالحهم على تخوم امبراطورية القرنيين فاكسبت مجدا وازدهار واصبحت مدينة حصينة لا يمكن اقتحامها من جهات الشرق والغرب والجنوب وكانت قد قُدت من الحجر الصلد تحيط بها شواطئ عالية من الصخور بحيث يكاد يستحيل الدخول اليها الا من ثمر ضيق متعرج قريب

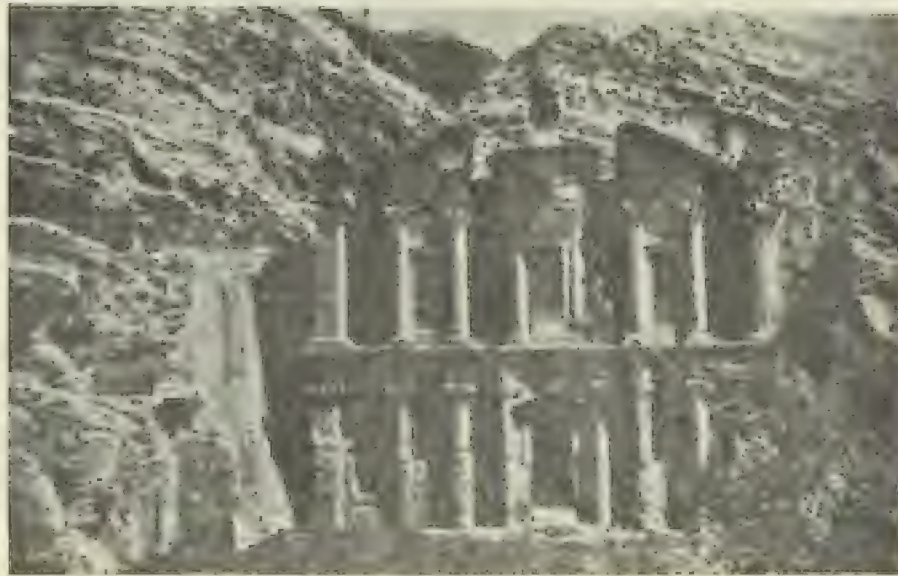


البقراء في العصر

وكانت تقيم بها الصافي العزيز فليس هناك موضع بين الاردن ولواء الجزيرة الاهاريفض مثل هذا الماء . فهنا كان عرب الجنوب المنجبهون عمالا في قوافلهم ينطرون الرجال ويستعينون بما يحتاجون اليه من ابل شبيطة جديدة وحقاق لها في مراحل رحلتهم الاخيرة . فكان الانباط او حلقة حمسة في تلك السلسلة التجارية الوحيدة التي كانت عاملا على ازدهار بلاد العرب الجنوبية ورخائها . ولا تزال اقاض البقراء الفخمة الرائعة تجذب اليها العدد الكبير من السياح وهي تعتبر موردا هاما من موارد الدخل لحكومة شرق الاردن اليوم .

وكان في البترا مقام ذي بقصده الخجاج هو شبه تكمة لعرب تلك البقاع في الجاهلية . وكانوا يعبدون فيه وتتهم دوشري (دوسارس) ويمثله حجر اسود مستطيل . وكان هذا المعبود السيادة على جماعة آلهتهم . اما سيدة الالهات عندهم فهي اللات التي اعتبرها عبودنس ^(١) افروديت اورانية بعينها . واصبح دوشري (ذو الشرى) اله الكرم من بعد . وقد حيى به الى ارض الالباط في الحقة الحالية فكتب صفات ديونيسوس وباخوس الهى الخمر .

وحدث في القرنين الاولين من التاريخ الميلادى تطورات اهمها ان اهل الملاحه



البتراء : المعبد

من الرومان عمدوا للسمر تحرا الى الهند . وتحول خط القوافل بين الشرق والغرب الى منطقة شمالية فاصبحت تدمر مركزه الاوسط بعد ان كانت سيادته وفقاً على البتراء . كذلك فان الخط الشمالى الجنوبي اتخذ يسلك سبيلاً الى الشرق يمتد مع خط الخليج في العصور الاسلاميه . ومع خط السكة الحجازية الحالية ، وقد غابت هذه العوامل على الالباط فادت الى تخطيط مدينتهم والنقضاء على موقعهم الجغرافى فنهبت دولتهم .

(١) H. III, ch. 8 (١)

وبعد ان دمر تراجانوس مدينتهم سنة ١٠٥ م لحشه وقصر نظره انضمت بلاد العرب الصحرية الى ممتلكات الامبراطورية الرومانية وصارت تدعى - اراية بروفينكيا - مقاطعة بلاد العرب . وانقطع منذ ذلك العهد تاريخ البقاء لعدة قرون ^(١) .

٠٢ مملكة نمر

وتبدلت الحال في آسية الغربية بعد استيلاء الفرثيين على بلاد ما بين النهرين وفتحت خطوط تجارية جديدة من القرن الاول للميلاد بحيث تمهدت السبل لقيام مدينة في واحة باواسط بادية الشام لا يزال صيتها منتشراً الى الوقت الحاضر . تلك هي مدينة نمر (باليرا) التي تعتبر اطلالها الحالية من افخم الآثار القديمة وان تكن اقلها عناية من قبل الدارسين . ولقد نشأت نمر بين دولتين متطاحنتين دولة الفرثيين ودولة الرومان . فاضطرت الى ضمان الامان لنفسها بتوخي الموازنة بين هاتين الامتين والسعي للاتفاف من حياها ^(٢) . وحياتها مركزها الجغرافي وما فيها من المياه النقية والمعدنية فائدة المحافظة على طريق الاموال المنقولة بين الشرق والغرب فضلاً عن انها كانت على طريق التجارة بين الجنوب والشمال فاصبحت ملتقى جميع القوافل ويكثر في قوسها القديمة ذكر عبارة « زعيم القافلة » و « زعيم السوق » باعتبار ان المشار اليه هو من زعماء المواطنين ^(٣) وتبوأ هذه القاعدة الصحراوية طوال القرن الثاني والثالث للميلاد اعلى مراتب الثروة والجاه بين مدائن الشرق . وتندر (وهو اسم سامي) مدينة قديمة العمران فلقد ذكرها تقيت بلاصر الاول (نحو ١١٠٠ ق. م) في رقم باسم « نمر امورو » ^(٤) . ولقد تركت انقاضها اثرأ

(١) ان ارم الموقع النبطي الذي اكتشف حديثاً على بعد ٢٥ ميلاً الى الشرق من العبة هو ارم المذكورة في القرآن سورة ٦٩ : ٨ .

(٢) Pliny , Bk. V, ch. 21

(٣) Cooke , pp. 274 , 379

(٤) Luckenbill, vol. i, § § 287 , 308

عميقاً في نفوس القضاة العرب بحيث عزوا بناءها الى الجن بأمر من سليمان الحكيم .
ولم تعين الاخبار العربية اول عهد استعمار العرب لتدمر فهو مسحيق في القدم .
واول اشارة راهنة اليها ترجع الى يوم حاول مركوس انطونيوس سنة ٥٢ - ٥١ ق.م
ان يفوز بكنوزها فالتحق . واقدم الرقم التي وجدت في تدمر ترجع لسنة ٩ ق.م
حين كانت قد اصبحت مركزاً تجارياً خطيراً بين دولتي الرومان والفرثيين .
والراجع ان تدمر دخلت ضمن النفوذ الروماني في اقدم عصور الامبراطورية لانا
نجد قرارات رسمية تتعلق بالمكوس « الكمركية » صادرة سنة ١٧ م ^(١) . وكانت
خضوع تدمر وملحقاتها لسلطان رومة على عهد أدريانوس (١١٧ - ١٣٨ م) . وقد
جاءها الامبراطور أدريانوس ذاتاً سنة ١٣٠ ففتحها لقب « ادريانا باليرا » . ثم قام
سبتيموس سيفيروس (١٩٣ - ٢١١ م) فجعل تدمر وملحقاتها مدناً اقليمية في
امبراطوريته . وفي مطلع القرن الثالث صارت تدمر مستعمرة رومانية ولكنها لم
تفقد الحكم الذاتي قط بل بقيت تدير شؤونها بنفسها . ولم يكن اعترافها بسلطان رومة
الا اعترافاً اسمياً . بيد ان اهلها لذلك العهد اخذوا يتشبهون لانفسهم اسماء رومانية .
وقد ادرك الرومان اهمية المدينة من الوجهة الحربية لان طريقهم بين دمشق والفرات
تمر بها .

ووصلت تدمر الى اوج عزها بين سنة ١٣٠ و ٢٧٠ والى هذه الحقبة يرجع
سواد النصب التذكارية فيها وما عليها من نقوش . وبلغت صلاتها التجارية شرقاً
حتى الصين . وباعتبار انها مدينة خلقتها خطوط القوافل ، فقد اصبحت الوارث
الحقيقي للبراء .

أذينة وزنوبيا

ولم يسطع نجم التدمريين في الحرب الا عندما استطاع زعيمهم أذينة (٢٦٥ م)
(أذيناوس ، أذينة في العربية) ان يقصي شاور الاول من الشام بعد أن كان

(١) نجد نسوماً بين بعض الرسوم على البضائع والأمان اليونانية والتدمرية في كتاب Cooke, pp. 313-332.

هذا الأخير قد أسر الامبراطور فاليريانوس واستولى على جانب كبير من سورية .
وقد ظل اذينة في مطاردة شاور حتى اسوار المداين (تيفون) عاصمته وسبق لسيده
تدمير أن ايلي بلا ، حسناً في نزاع عنيف اشتبك فيه الرومان وآل سامان الذين
تولوا عرش القرنيين (٢٢٦ م) . وكان يقابل مع الرومان ففتحته الشبيخة الرومانية
سنة ٢٦٢ م لقب « دو كس اوريينس » اي نائب الامبراطور على الشرق مكافأة
له على بطولته في حمايتها . ولما ظهر فضل جهاده في دفع شاور اغدقت رومة عليه
اسباب الاكرام والتبجيل حتى انعم عليه الامبراطور غالينوس بلقب امبراطور فخري
واقره قائداً لجيوش رومة في الشرق . وبذلك تمت له السيادة على آسية الصغرى
والقطر المصري بصورة اسمية فضلاً عن استنصاره بالسلطة الناجزة على ربوع الشام
وشمال الجزيرة وربما كانت بلاد ارمينية خاضعة له . وغدت تدمر اذاً سيدة نافذة الأمر
على بلدان آسية الغربية . ولما تلك قد مضت سنة على تلك العظمة وذياك المجد حتى
قتل اذينة وبكره غيلة في حصص « امسا » . ولعل رومة ارتابت في ولائه فاورعت
الى بعضهم أن يريحها منه .

وآل الملك من بعده الى زونيا (في الارامية بث زباني وفي العربية الزبانية
او زنب) زوجته الجميلة الطموحة فاتبع سياسة زوجها واشرفت على شؤون
الدولة وصية على العرش ربما يبلغ ابنها القاصر سن الرشد وكان اسمه وهب اللات
(اي عطية اللات وفي اليونانية اثودورس) . واتخذت لنفسها لقب ملكة الشرق
وتخذت رومة نفسها مدة من الزمن . ثم عقدت عزمها ، وكان كعزم الرجال ،
على توسيع ارجاء ملكها حتى ضمت مصر وقسم كبيراً من آسية الصغرى وخضعت
شوكة الرومان فتراجعوا الى انكرا (انقره) وطوحت بجيوشها الى خلكيدون
نجاه بيزنطة محاولة احتلال تلك البقعة الحقة . وفتح جنودها البولس الاسكندرية ،
أهم مدن الامبراطورية بعد العاصمة ، فنودي بابنها القاصر ملكاً على مصر .
وضربت المسكوكات خالية من رسم رأس اورليانوس الذي كان ينقش عليها . ويعود

معظم الفضل في انتصاراتها الرائعة الى ذكاء قائديها زبدي وزبدا من ابناء تدمر .
 واخيراً اهتم اورليانوس للأمر فجرد جيشه وغلب زبدا في واقعة انطاكية وواقعة
 اخرى بجوار حمص . ثم دخل تدمر ظافراً في ربيع ٢٧٢ وقد فرت ملكتها
 العربية على ذلول سريعة هاربة يائسة في مجاهل الصحراء . ولكن لم تنج من أيدي
 الامبراطور فحملها اسيرة وامر ان تغل يداها باطواق من ذهب ويسار بها امام مركبته
 عند دخول موكبها الظافر الى رومة . ونفي اليه وهو في طريقه الى رومة خبر نشوب
 الثورة في تدمر فعاد ادراجته اليها وامعن بأسوارها هدماً وتخريباً وذلك معظم معالمها الى
 الاساس وقضى عليها . اما حلي هيكل الشمس البديع وضخامته فنقلها الى الهيكل
 الجديد الذي احدهه برومة واقامه لانه الشمس الشرقي تخليداً لذكرى ذلك النصر المبين .
 اما زنوبيا فلقد خلعت الدهر حول هامتها هالة من نور الاساطير وخلد اسمها مضافاً الى
 اسماء الابطال في تقاليد الامة العربية امثال سيف ابن ذي يزن وعنترة وصالح
 الدين وبيبرس وكلهم حي في الأدب القومي العالمي .

كانت مدينة تدمر مزيجاً غريباً من العناصر اليونانية والسورية والفريزية (الارمانية)
 واهمية تلك المدينة لا تقوم على ما فيها من مزايا العظمة فحسب ، بل هي كمدنية
 الانباط التي تقدمتها تمثل ذرى الثقافة التي باستطاعة العرب من بني البادية ان
 يبلغوها اذا ما تسنت لهم الميقات . والقول ان التدمريين هم من العرب شبه
 اسماؤهم العلمية وورود التماثل العربية جهة في رقيم الارامية . وكانت اللغة التي
 يتكلمونها لهجة من اللهجات الارامية الغربية ليس بينها وبين لغة الانباط والارامية
 المصرية الا بون يسير . اما ديانتهم فقد اتصفت بمزايا النظام الشمسي الذي تركزت
 عليه ديانة عرب الشمال . وكان على رأس الآلهة عندهم شمس (شمس) . ويظهر
 في الرقيم النذوية التي خلفوها اسم « بعل شمين » (سيد السماوات) واسماء ما لا يقل
 عن عشرين معبوداً آخر في تدمر .

ومن ينعم النظر في اطلال تدمر الباقية يفقه سر تلك المدينة الزاهرة التي كانت

لأهل هذه العاصمة ، ويتبين ان بناء المدينة جاء وفقاً لتضاميم وضعها لها جماعة حذاق مهرة في هندسة البناء . وقد حمل اليها حجارة ضخمة من الغرانيت من شلال النيل الاول بمصر من مسافة تزيد على الألف ميل . وكان يحف بشارع المدينة الرئيسي نحو ٧٥٠ عموداً كورثياً من الحجر السكسي الأبيض الوردي ارتفاع كل منها نحو خمسة وخمسين قدماً ، ولا تزال بعض تلك الاعمدة قائمة فيها . وكان اول الشارع



شارع الاعمدة في تدمر

العظيم بقرب قوس النصر الضخم الذي رفعوه الى جانب هيكل معبودهم الاكبر شمش ، ومن ثمة يمتد مسافة ثلاثة ارباع الميل شمالاً . ولا يزال هيكل الشمس هذا اروع اثر لمجد تدمر القديم وكان منذ بضع سنوات مقر البلدة الحالية بأسرها . وهناك ابراج عالية كانت قبوراً وتظهر فيها آثار البذخ والعظمة وتعد فريدة بين آثار العصور القديمة . ونرى في تدمر اليوم آثاراً لأقنية عظيمة تحت الأرض وبقايا أحواض لاختزان الماء في ظاهرها المدينة مما يدل على ان تلك الأرض ، التي تبدو اليوم جرداء مجربة ، كانت بفضل هذه المنشآت خصبة صالحة للزراعة .

ولم يدم مجد تدمر طويلاً فتحولت التجارة عنها الى خطوط جديدة ففازت مدينة
بصرى (بسترا) حوران وسواها من عواصم غسان فخلقتها وورثت مكانتها كما ورثت
تدمر من قبل مكانة البتراء .

٣. الغساسنة

ارجع بنو غسان انسابهم الى قبيلة قديمة من عرب الجنوب كان يرأسها فيما مضى
عمرو مزينة ابن عامر ماء السماء . وقيل انه هجر اليمن في أواخر القرن الثالث
للميلاد عند انفجار سد مأرب واستوطن ارض حوران ^(١) والبقاء . اما مؤسس
دولتهم جفنة ابن عمرو . ولقد ذكر ابو الفداء في تاريخه ^(٢) لاسرة غسان المالكة
واحداً وثلاثين عاهلاً . غير ان حمزة الاصفهاني ^(٣) جعلهم اثنين وثلاثين ، اما
المسعودي ^(٤) وابن قتيبة ^(٥) فاحد عشر فقط . وانت ترى في اختلاف مؤرخي
العرب على عدد ملوك غسان دليلاً لما يحوط اسرة جفنة من الغموض ^(٦) .

ونزحت هذه القبيلة من اليمن فاحتلت الارض التي كان بنو سليح قد سبقوهم
اليها وشيدوا فيها أول ملك للعرب في الشام ، فاستقر الغساسنة في نواحي الجنوب
الشرقي من دمشق على مقربة من الطرف الشمالي لطريق النقل العظيم الذي كانت
يربط مأرب بدمشق . وكثرت الاعوام فاذا غسان قد تنصرت واصطبغت بالصبغة
السورية واتخذت الارامية لغة لها . الا انها لم تهجر لسانها العربي الاصيل بل ان
انماها اصبحوا كغيرهم من قبائل العرب في الهلال الخصيب مزدوجي اللغة . وقبل
انقضاء القرن الخامس للميلاد غشت ارض غسان مؤثرات سياسية ادخلتها ضمن دائرة

(١) هي حوران في الاشورية ، وباشان في النوبة واورانيس في آداب اليونان والرومان ، وان جبل
الدرز اليوم داخل ضمن نطاق حوران . قابل ايضاً Luckenbill, vol. i, § § 672, 821

(٢) ج ١ ص ٧٦-٧٧

(٣) مختصر تاريخ البدر ١١٥-١٢٢

(٤) مروج الذهب ج ٣ ص ٢١٧-٢١٨

(٥) كتاب المعارف ، نشر وسنغلا ، (غوتنغن ، ١٨٥٠) ص ٣١٤-٣١٦

(٦) امراء غسان لتولدكه ترجمة جوزي وزربني (بيروت ، ١٩٢٣) ص ٤

النفوذ البيزنطي السياسي . وقد قصد الروم بذلك ان يجعلوها حاجزاً لرد هجمات البدو . ولما كان من مصلحة القساسة السياسية اعتناق النصرانية وهي دين البيزنطيين فقد اعتنقوها ولكن على المذهب المونوفيزي - مذهب اصحاب الطبيعة الواحدة - وهو المذهب الوطني الغالب في البلاد السورية . ولم يكن لهم في مطلع عهدهم عاصمة الا يحيم ينقلون به من ارض الى ارض حتى استقرت بهم الحال فيما بعد في جابية الجولان فقاموا لهم مركزاً في حلق^(١) استقروا به مدة من الزمن .

المرور السورية العربية في ايام بحرها

وقد بلغت دولة غسان اوجها خلال القرن السادس للميلاد وهو عصر ازدهار دولة الغنمين قريبتها ومنافستها في الحيرة . ويكاد يقتصر تاريخ العرب في هذا القرن على ما آتى الحارث الثاني ابن جبلة ملك غسان (نحو ٥٢٩ - ٦٩) والنذر الثالث ابن ماء السماء ملك الحيرة (المتوفى ٥٥٤) وقد كانت الحارث هذا (ويلقب بالاعرج) اول رجال الاسرة الجفنية الذين يقرهم التاريخ بل هو اعظمهم على الاطلاق وتستطيع التحقق من سيرته اذا قابلنا حوادثها بما ذكرته المصادر الاغريقية . والمعلوم من امره انه فاز على خصمه الاشد المنذر الثالث ملك لخم فكافأه يوستينانوس امبراطور بيزنطة على ذلك وعينه (٥٢٩) على قبائل العرب في سورية وانعم عليه بلقب بآريسيوس - بطريق - ولقب فلاركوس - رئيس قبيلة او شيخها - وهما اعلى المراتب بعد السدة القيصرية ، فلا يفوقها الا رتبة الامبراطور نفسه . ولم تقم العرب للقب الرومي وزناً بل عرفت اميرها ملكاً فحسب .

وقضى الحارث اكثر ايام ملكه يقاتل في سبيل بيزنطة ويدأب على خدمة غلاتها . وفي السنة التي انعمت عليه فيها بيزنطة بالانصاب معولة على النذرع به ويقومه للود عن حدودها تم له الاشتراك معها في قمع ثورة السامريين . وبعد عشر سنين انقض على المنذر بخاربه . وفي سنة ٥٤١ حارب الفرس انفسهم الى جانب

(١) راجع Leone Caetani, *Annali dell' Islam* (Milan, 1910) vol. iii, p. 928.

الروم تحت قيادة بلساريوس . وحوالي ٥٤٤ عاد الاميران العربيان الى القتال فوق
احد ابنا الحارث في يد المنذر - الذي كان لا يزال على دينه الوثني - فقدمه
ذبيحة للالهة العزى ، التي كان يقابلها عند الاغريق افروديت . ثم بعد مضي عشر
سنوات فاز الحارث ابن جبلة في معركة حاسمة في ناحية قيسرين قتل فيها خصمه
المنذر فتمت له النعمة . ولعل هذا اليوم الذي انتصر فيه الحارث هو « يوم حليلة »
الشهير في اخبار العرب المنسوب الى حليلة بنت الحارث التي قامت تحض الرجال
على قتال الاعداء واقبلت على مئة منهم كان ابوها قد وجههم الى الحرب تطيب
اجسادهم وتلبسهم الاكفان والدروع ^(١) .

وسافر الحارث الى القسطنطينية لزيارة بلاط يوستينيانوس الاول ٥٦٣ . فاعجبت
بطانة القيصر برأى ذلك الشيخ العربي وما عليه من مسحة البداوة . ويقال ان
يوستينوس ابن اخي القيصر الذي خلفه راعته سياء الامير العربي وطلعتة العربية
حتى اذا ما بلغ من العمر عتياً واصابه الخرف - فيما تقول القصة - كان اهل
خاصته باليلاط اذا شاوروا الخلاص من عربدته يخيفونه بالحارث قائلين « صه ! هوذا
الحارث جاء ليأخذك ! » فلا يكاد يسمع كلامهم حتى تأخذه سورة من الفرع
فيسكت . واعتزم الحارث فرصة مكته في القسطنطينية فعمل على تعيين يعقوب
البردعي ^(٢) وهو مطران الرها واحد ائصار البدعة المولوية المعروفة باصحاب الطبيعة
الواحدة اسقفاً على الكنيسة السورية العربية . وبلغ من غيرة هذا الاسقف وحميته
في بث اصول ديانتة ان حارث الكنيسة المولوية بعده تعرف بكنيسة اليعاقبة .

المنذر ابن الحارث

وخلف الحارث ابنه المنذر . فما كاد يستتب له الأمر حتى هب لحاربة قايوس
ابن هند ملك الحيرة الذي كان قد اغار على اراضي الفساسنة من قبل ، فدحره في

(١) ابن قتيبة : المعارف : من ٣١٤-٤١٥ وقابل ابا القداء ج ١ ص ٨٤

(٢) بردعانا في السريانية اي لابس البردعة لانه كان يرتدي اللابس الخشن .

وقعة تغني بها الشعراء فيما بعد وتعرف بمعركة عين أياض . وحذا المنذر حذو أبيه فأخذ بناصر البدعة المونوفيزية فأحرق عليه بيزنطة موقعا . وأنبرى الغساسنة الى شق عصا الطاعة وإعلان الثورة طيلة ثلاث سنوات فأرغموا الروم على استرضاء الأمير الجفني . وتم الاتفاق فعقد الصلح بين بيزنطة والحداد (نحو ٥٧٥) في الرصافة (١) عند قبر القديس سرجيوس . سنة ٥٨٠ وصل المنذر مع ابنين له الى القسطنطينية فأحتفى به طياريوس الثاني وأعلى مقامه فأعظم عليه بـ « الناج » الابهي عوضاً عن « الأكيل » التبي الذي كان يتقلده . وفي تلك السنة أغار المنذر على الحيرة وأباد بالنار عاصمة أعدائه اللخمين . غير أن القوز الذي تكال به جبين الأمير العربي في هذه الغزوة لم ينج ربيعة الروم في ولائه فقاموا يلصقون به ما انصفوا بآبائه من اغتياله لدولتهم ، حتى إذا حضر تدشين إحدى الكنائس في حوارين قرب القريتين بين دمشق وتدمر أقي القبض عليه وأرسل مخفوراً الى القسطنطينية ونفي منها الى صقلية . أما ابنه وخلفه النعمان الذي شن الغارة على بيزنطة وعاث فساداً في أراضيها فإن الروم قبضت عليه وأخذته اسيراً الى القسطنطينية .

زوال دولة غسان

وغمرت أمواج القوضى بلاد غسان عقب عصر المنذر والنعمان وتحككت عرى الوحدة في بادية الشام فاختارت كل قبيلة اميراً . وما إن طغا كسرى أبرويز من آل ساسان على الشام واستولى على بيت المقدس ودمشق (٦١٣ - ١٤) حتى ضاقت بقية الأمل في انتعاش الاسرة الجفنية . ولما علم أعداء هرقل الامارة السورية العربية يوم زحف على الشام فاسترجعها (٦٢٩) لم لا . ويعتبر مؤرخو العرب جبلة ابن الايهم آخر ملوك غسان . وقد شارك جبلة الروم في قتال العرب في وقعة اليرموك . ولكنه ما لبث أن أسلم في أيام الخليفة عمر وقدم الى مكة حاجاً بعد

(١) سميت رصافة الشام من بعد لتدبير بينها وبين رصاصات العراق . ثم أعاد الخليفة هشام ابن عبد الملك وصلها فأرفت برصافة هشام .

استئذان عمر ابن الخطاب ، فسر بذلك عمر والمسلمون . وبينما هو يطوف بالبيت الحرام اذ وصي له ازاره - كما يحكى - اعرابي من بني فزارة فحمله ، فلفطه جبلة وهشم أنفه . فرقع الاعرابي امره الى الخليفة فبعث اليه عمر ان يرصي الاعرابي والا اقاذه منه . فلما دنا جنح الليل خرج هو واصحابه فلم يثرو حتى دخل القسطنطينية ^(١)

ولا ريب ان القساسة ، وهم حيران البيزنطيين ، كانوا ارقى ثقافة من مناظرهم اللخمين المقيمين على تخوم فارس . ولقد نشأت في عهدهم وفي اوائل الحقبة الرومانية مدينة خاصة بهم ازدهرت على طول الشقة الشرقية من سورية ، وهي خليط من عناصر عربية وسورية واغريقية . وكان مهندسو الرومان في فجر القرون الميلادية قد استغلوا سيول الماء المتدفق من اعالي حوران وجبالها في امور الزراعة . ويبلغ ارتفاع هذه الجبال ٦٠٣٢ قدماً . وكان سقوط المطر فيها عظيماً . اما الفضاء الذي نراه اليوم قفراً موحشاً فقد كان في زمن غسان عامراً بالقرى والساكن وفيها المنازل التي شيدت من الرخام الاسود والقصور واقواس النصر والمجامع العمومية والاقنية الارضية والمسارح والبيع . ولا تزال اقاض قصورهم ظاهرة في بصرى وفي انحاء الشرق والجنوب من جبال حوران وهناك آثار لزهراء ثلاث مئة بلدة وقرية حيث لا ترى اليوم الا القليل من القرى العامرة .

ووفد بعض شعراء الجاهلية الى امراء غسان فاحسن هؤلاء وفادتهم وبالعوا في اكرامهم منهم ليبيد احدث اصحاب المعلقات السبع سنّاً ، ولقد قاتل الى جانب غسان في يوم حليمة ، والناطقة الذبياني شاعر البلاط عند المنافرة فانه لما اقبل عليه النعمان ابن المنذر ملك الحيرة يلجأ الى القساسة فرحب به ابناء الحارث وطاب مشواه في بلاطهم . ومن حلق بالقساسة شاعر يثرب (المدينة) حسان ابن ثابت وزعم انه كان يمت اليهم بنسب وقد وفد الى بلاطهم في حادثة سنة قبل ان يصبح شاعر النبي محمد ، وأشاد في شعره بما كانوا عليه من البذخ والرخاء . ونسبت اليه رواية

(١) ابن عبد ربه : العقد ١ ج ١ ص ١٢١-١٢٢

لا يوثق بصدقها ^(١) تشرح ما اتصف به مجلس جبلة من الغنى والبهجة والترف وقد غنت فيه قيان ومغنون من مكة والخيرة وبلاد الروم وجلس القوم للشرب والخطرب ^(٢) .

١ . دور الخيم

كان العرب منذ القدم الأزمان يغدون الى تخوم الجزيرة الشرقية حتى اذا ما وصلوا وادي الفرات أقاموا في ربوعه . وفي اوائل القرن الثالث للميلاد بدت طلائع جديدة منهم من قبائل تنوخ وترجع انسابها الى اصل يمني ، فاتخذت لها مساكن في المنطقة الخصيبة الواقعة الى الغرب من الفرات . وليس غريباً ان يكون قدمهم قد وافق فترة الاضطراب التي تسلت سقوط الدولة الارساسية من اسرة الفرثيين وتأسيس الاسرة الساسانية (٢٢٦) بقيادة ارد اشير بابكان (٢٢٦ - ٢٤١ م) .

وسكنت تنوخ لاول عهدها الخيام ومضت الاعوام فاذا الخيم يصبح قاعدة راهنة تعرف بالخيرة (من السريانية حرثا اي مخيم) على بعد نحو ثلاثة اميال جنوباً من الكوفة وهي ليست بعيدة من بابل القديمة . ثم اصبحت الخيرة عاصمة بلاد العرب الفارسية .

واخترقت السواقي والترع ارض الخيرة فازدادت سهولها بحقول الحبوب وحدائق النخيل . وكان هواؤها من الطيب والجودة بحيث قال العرب في وصفها « يوم وليلة بالخيرة خير من دواء سنتين » .

وكان سكان الخيرة الاصليون نصارى من اتباع الكنيسة السريانية (السورية) الشرقية (وسميت السطورية فيما بعد) . ويسمى مصنفو العرب العباد (اي عباد عيسى) . ونقل عن هشام ابن محمد الكلبي ^(٣) (المتوفى ٨١٩ او ٨٢١ م)

١ . ابو الفرج الاصبهاني ، الاغانى ، (بولاق ، ١٢٨٤ - ٥) ج ١٦ ص ١٥

٢ . وفي اثنان الخوفا اليوم أمر بجمع انسابها الى العاصمة .

٣ . الطبري ، تاريخ ، ج ١ ص ٧٧٠

وهو من أجل التقات بأحوال عرب الجاهلية انه كان يذهب الى بيع الحيرة وفيها ملكهم وامورهم كلها يستخرج منها اخبار العرب وانساب قبائلهم التي نزلت العراق . وقد تنصر بعض التنوخيين فيما بعد واقاموا في شمال سورية ^(١) .

وفي كتب الاخبار ان مالكاً ابن فهم الأزدي ^(٢) كان اول من ولي الامر في هذه الجالية العربية بالعراق . اما ابنه جذيمة الابرش فكان عاملاً لارداشير ^(٣) ، ملك الفرس . وما يحكى ان جذيمة اراد الزواج بالزباء (واسمها نائلة) بنت عمرو ابن ظرب ابن حسان ابن أذينة وهي أخت ربيعة ^(٤) بعد ان قتل ابائها . ولا ريب في ان هذه السيدة هي زعوبيا ملكة تدمر . ويقال ان جذيمة اسس اماره سقت دولة نظم وضمت الانبار والحيرة . على ان المؤسس الحقيقي لدولة نظم هو عمرو ابن عدي ابن نصر ابن ربيعة ابن نظم وهو ابن اخت جذيمة التي كانت قد تزوجت من مولى لجذيمة . وعمرو ابن عدي اول من استوطن الحيرة من ملوك العرب فصبحت عاصمة ملكه .

واستتب الملك للأسرة النصرانية اللخمية في أواخر القرن الثالث الميلادي فكان ذلك منتجع التاريخ الجلي لتلك البلاد العربية . اما ملوك نظم الذين اتصلت بنا اسماؤهم فيزيدون عن العشرين . ولكن اول ملك لدينا صورة واضحة عن شخصيته هو اميرة القيس ^(٥) الاول (المتوفى ٣٢٨ م) الذي وجد العالم دوسو كتابة على ضريحه في الحارة بالصفا (حوران) هي اقدم كتابة بالخط العربي الاول . وتشف احرف هذه الرقعة عن اصلها المأخوذة عنه وهو احرف الكتابة النبطية ، ونتم على

(١) اما التنوخيون الذين نزحوا الى لبنان الجنوبي بعدئذ فقد اعتنقوا الديانة الدرزية ، وهم يرجعون انسابهم الى ملوك حمة بالحيرة . قابل Hitti, *The Origins of the Druze People and Religion* (New York, 1928) , p. 21.

(٢) ان قبلي ازد وتنوخ توحدنا فكانت متعا قبيلة واحدة في العراق .

(٣) ام ارداشير قهر آخر ملوك الفرتيين ثم قتله واصبح سنة ٢٢٦ م مؤسس الاسرة الساسانية في بلاد الفرس .

(٤) راجع القنبري ، تاريخ ، ج ١ ص ٢٥٦-٧ وقابل ابن قتيبة ، المعارف ص ٣١٦-١٧

(٥) هو غير امري . القيس الشاعر الكندي .

طور الانتقال من الحروف النبطية الى الحروف العربية الشالية التي لا تزال مستعملة الى الآن وأخص مزايا هذا الانتقال نشوء طريقة تعليق الحروف بعضها ببعض . واليك مطلع الرقيم الذي نحن بصدده : « في نفس مر القيس بر ملك العرب كله ذو امر التاج » اي [هذا ضريح امرى القيس ملك كل العرب صاحب التاج] ^(١) .

وكان من ذرية امرى القيس هذا النعمان الاول الملقب بالاعور (نحو ٤٠٠ - ٤١٨) . وقد ذكرته اشعار العرب واخبارهم بكثير من المديح . قيل انه بنى قصر الخورنق ^(٢) بظاهر الحيرة منزلاً لبهرام كور ابن زردجير الاول (٣٩٩ - ٤٢٠ م) ملك الفرس . وكان زردجير قد ارسل بكره هذا بهرام الى عرب الحيرة لينشأ بينهم ويتعلم الصيد وينعم بحودة الهواء . وبعد الخورنق من معجزات الفن وبدائعه . وقد نسب مؤرخو الاسلام بناءه الى مهندس رومي يسمى ستمار كتب له ان يموت ميتة شعاء معبودة في شتى الاساطير التي تجعل ولي الأمر يقتل الصانع ، وهي فكرة مبنية على أن البناية الفنية الخالدة لا يمكن ان يبني مثلها احد غير بانيتها . وفي الاساطير ان النعمان جلس يوماً في مجلسه وكان الفصل ربيعاً يلقي على الطبيعة حلة من الخيال فاستغرق في تأمله وانبعث الجبال حوله ينطق الكائنات سحراً فأخذته روعة من المهابة وتجلت له حقارة حطام الدنيا وادرك انها زائلة لا محالة بما فيها قصره الفخم ، فرهد في الدنيا وعكف على اعمال البر والتقوى فانقلب ساعياً متهزداً . هذه هي القصة اما الواقع من امر النعمان فهو انه ظل طوال حياته وثيقاً وسوياً نه تعصبه للاصنام الاستثنائي ببعض النصارى من رعيته وصرفه العرب عن زيارة القديس سمعان العمودي . الا ان تعامله على النصرانية تلاش في القسم الأخير من عمره . اما سمعان المذكور فقد كان عربياً تتوافد جموع البادية لمشاهدته وهو يتزهّد جالساً في اعلى عموده . ويعزّون السر في عدول النعمان عن التهمة عليه الى ان سمعان نفسه ظهر له في حلم . ولقد اقترن ذكر الخورنق في

(١) Dussaud, Les Arabes en Syrie, pp. 34-5

(٢) لفظة فارسية معناها حصن متين .

اشعار العرب بذكر السدير وهو قصر في وسط البرية التي بين الحيرة وبين الشام^(١)
وينسب قصر السدير الى النعمان ايضاً . وما السدير وسواه من حيرات اللخمين اليوم
الا اسماء حفظها الناس عن اسلافهم مجهولة اما كتبها اللوم الا الخورنق .

الحيرة في زهرة زهورها

وتقد ازدهرت الحيرة في ايام المنذر الاول (نحو ٤١٨ - ٤٢٢ م) وهو ابن النعمان
وخليفته ، ونالت منزلة في شؤون ذلك العصر . وبلغت مهابة المنذر درجة امكنته
من حمل كهنة القمر على تنويع بؤام الذي كان والد المنذر يرعاه ويشرف على
تربيته كما اسلفنا القول فاذعنوا لاشارته غير عابئين بمساعي مدح آخر قوي كانت
يطلب العرش . وخرج المنذر سنة ٤٢١ شمسية سيده ملك ساسان لقتال البيزنطيين .

وجلس على عرش الحيرة في النصف الاول من القرن السادس المنذر الثالث
(نحو ٥٠٥ - ٥٤٤ م) . وهو المعروف بابن ماء السماء وماء السماء لقب امه مارية
او مارية . وكانت عهده اسطع عهود الدولة اللخمية بالرغم من البلاء والحزن التي
تناوبته في مطلع ملكه وآخره . ولم يمتص على تسلمه الولاية الا زمن قصير حتى
حل الحارث ابن عمرو ملك كندة على نواحي اقرات الجنوبية وضافت الحيرة
ذرعاً بذلك العدو الطامع الذي ارغم المنذر على الجلاء عن عاصمته ، الا انه عاد
اليها من بعد وذلك قبل استواء ابو شروان على العرش (٥٣١) بما يقارب الحولين .
واقبل المنذر على محاربة الروم في سورية فقهرهم ووقع بهم واستنبح القارة تلو القارة
على مدائنهم الى حدود انطاكية فعم الارض الدمار الى ان نشط الفساسنة الى
محاربه فكان الحارث ابن جبلة عامل يوستينيانوس خصماً كفواً له . والمنذر هذا هو
الذي اسر احد ابناء الحارث فقدمه ذبيحة للقرى . ويقال انه قدم اربع مئة راهبة
نصرانية ذبيحة لتلك الالهة فيها . ثم قلب له ظهر الحزن فقتل في يوم حليلة

(١) ياقوت ، بلدان ، ج ٢ من ٢٢٥

سنة ٥٥٤ كما أسلفنا . وفي كتاب الاغانى ^(١) قصة ممتعة جاء فيها ان المنذر ابن ماء السماء نادى رجالاته فاجابوه في بعض المنطق قامر بان يحفر لكل واحد حفرة بظاهر الحيرة ثم يجعلون في تابوتين ويدفنا في الحفرتين . فلما أصبح سأل عنها فاجاب بهلاكهما فقدم على ما فعل وأمر ببناء الغريتين عليهما وجعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيها عند الغريتين يسمى أحدهما يوم نعيمه والآخر يوم يؤسه ، فأول من يطلع عليه يوم نعيمه يعطيه مئة من الأبل وأول من يطلع عليه يوم يؤسه يأمر به فيذبح ورش بدمه الغريتان . ثم ان عبيد ابن الاربع كان اول من اشرف عليه في يوم يؤسه وهو من الشعراء المجيدين فلم ينج من الموت . وطال الامر بالمنذر وهو على هذا العهد حتى مر به رجل من طيء اسمه حنظلة ابن عفره في يوم يؤسه . فاطلقه المنذر بكفالة شريك ابن عمرو على ان يعود بعد سنة . ولما آن الأوان جلس المنذر ينتظر حنظلة فابطأ عليه قامر بشريك ليقتله ، فلم يشعر الا براكب قد طلع عليهم فتأملوه فلذا هو حنظلة قد اقبل متكففاً متحطاً معه نادبته . فلما رآه المنذر عجب من وفائها وكرمها فاطلقتها وابطل تلك السنة .

وخلقه ابنه عمرو ابن هند (٥٥٤ - ٦٩ م) فكان فخوراً عاتياً وجعل الحيرة موئلاً الادباء والشعراء فامم مجلسه اعظم الشعراء المعاصرين مثل طرفة ابن العبد والحارث ابن حنظلة وعمرو ابن كلثوم (وهم من اصحاب المعلقات السبع) . ولقد نسج عمرو على منوال سواه من ملوك ظلم وجفسة الذين ادركوا ان الشعراء من معاصريهم هم زعماء الرأي العام بين العرب يديرون دفة الدعاية كيف شاءوا ، فلم يل جهداً في اكرامهم وغمرهم بفضله كما فعل سواه من الملوك طمعاً في اجتذاب العرب اليه . الا ان عمراً مات مقتولاً والسبب في قتله فيما يروى ان ابن كلثوم ، احد امراء الشعر الذين اموا بلاطه ، غضب يوم دخلت امه ليلي ابنة المهلهل على الملكة فاحقها من المهانة ما لم تطقه نفسه فوثب الى سيف معلق في الزواق وخرب به راس

(١) ج ١٩ ، ص ٨٦ - ٨٧ وقابل ابن قتيبة ، المعارف - ص ٣١٩ : الاصفهاني ، تاريخ ، ص ١١١ حيث جعل الزمان الثالث ابو فايوس بطل القصة .

المالك . وكان الاخطل شاعر الامويين متحدرًا من قبيلة تغلب التي انتسب اليها عمرو ابن كلثوم قفاخر بعمية قائلا :

أبني كليب انت عمي هذا قتل الملوكة وفككا الاغلالا ^(١)

نصير الاسرة المالكة:

كانت هند ام عمرو اميرة نصرانية غسانية . وقال بعضهم انها بنت الحارث ابن عمرو ابن حجر آكل المرار الكندي . وبنت في الحيرة ديرا يعرف بدير هند بقي الى القرن الثاني الهجري ^(٢) . ولقد اورد ياقوت ^(٣) الكتابة التي كانت على واجهة الدير جاء فيها « بنت هذه البيعة هند ... امة المسيح وام عبده [عمرو] وبنت عبيده » .

وفي اهل الحيرة آتت عدد من النصارى ثبت ذلك كثرة الاشارات الى لساقفة الحيرة . واقدام من وصلنا خبره منهم استقفا عاش نحو سنة ٥١٠ .

وسقطت الاسرة النخعية على عهد النعمان ^(٤) الثالث الملقب بابي قابوس (نحو ٥٨٠ - ٦٠٢) وهو ابن المنذر الرابع . ولقد نشأ النعمان في حجر عائلة نصرانية ذات حسب ونسب أحد افرادها عدي ابن زيد الذي اصبح شاعرا كبيرا من بعد . فكان والد عدي يتعهد شؤون الامير في صغره وبعد اعوام تطرق الى قلب عدي هوى هند ابنة النعمان ولما من النعمان احدى عشرة سنة . وقد رآها مرة في البيعة واحبها وما لبث ان تزوجها ^(٥) . وبعدئذ اصاب عدي منصباً سامياً عند خسرو

(١) ديوان الاخطل ، نشر صالحاني (بيروت ، ١٨٩١) ص ٤٤

(٢) الطبري ، تاريخ ، ج ٢ ص ١٨٨٢ ، ١٩٠٣

(٣) بلدان ، ج ٢ ص ٧٠٩

(٤) وذكره خالد - على ما في الاساطير - في زهر شقائق النعمان ، ويقال ان النعمان احدث زراعته فلم يعرف الا في حقيقته الملكية . ولكن هناك اسطورة اقدم عهداً من النعمان تجعل الاله ادونيس (نوز) يملك زهرة من شقائق النعمان حين خرج للصيد وهاجته خنزير بري فسالته ناه في جسده وقتله . ولا يزال الاله ادونيس يعرف بهذا اللقب الى يومنا الحاضر .

(٥) الاغانى ، ج ٢ ص ٢٢ و ٣٢

ابرويز فاذا به ترجمانه وكاتبه بالعربية . فلم ينس عدي صديقه الأمير النعمان بل اشار على ابرويز ملك الفرس ان يولي عرش الحيرة فاجابه كسرى الى ما طلب الا ان النعمان لم يبر به ولم يكافئه خيراً بل ما زال يحمل على عدي حتى حبسه ثم أمر بقتله . ولكن لم يطل امر النعمان حتى كاد له زيد ابن عدي الذي كان قد توصل الى ابرويز وحل محل أبيه واراد أن ينتقم من النعمان فوشاه الى ابرويز فاقام تحت لرجل القبلة فوطئه حتى مات ^(١) . وكان النعمان من محدودي الشاعر المشهور النابغة الذبياني قبل ان يطارده هذا من الحيرة بتهمة كاذبة . فلقد نشأ النعمان اذاً في بيت نصرائي ، واتخذ النصرانية ديناً واصبح الملك النصرائي الوحيد من ملوك الحزم . ولم يدخل احد من الاسرة الخمسة في حظيرة هذا الدين من قبل لما قصت به مصالحهم السياسية من مراضاة الفرس عبدة الاوثان . الا ان النعمان انخرط في سلك الكنيسة السورية الشرقية (النسطورية) ^(٢) وتقبل معبوديتها ، وهي اقل سكان النصرانية كراهية عند الفرس .

لم تصل المدنية العربية في الحيرة وهي مواجهة لفارس الى الدرجة العالية التي وصلت اليها المدنيات العربية في البقراء وتدمر وبلاد غسان تحت تأثير المدنية السورية البيزنطية ، وكانت لعرب الحيرة لهجة من اللسان العربي يرطنون بها في معاملاتهم العادية ولكنهم استعملوا السريانية في مكاتباتهم . فشانهم اذاً شأب الانباط واشدمعريين الذين كانوا يتكلمون العربية ويكتبون بالآرامية . وقسم النصاري من سكان جنوبي الفرات بدور المعلمين للعرب الوثنيين يعلمونهم القراءة والكتابة والدين . ومن الحيرة سارت الى الجزيرة نفسها مؤثرات الحضارة . ويقول البعض ان الكنيسة

١١ ان قبة . الماروني . ٣١٢ .

٢ رومي القسطنطرية الرأي القائل بالتحاد لمذيعي السيد المسيح في شخص واحد وذهبوا الى انه ذو شخصيتين متبديلين تماماً تجمعها روابط الالهة الوثيقة . وتسمى القسطنطرية باسمهم نسبة الى نسطوريوس مطران القسطنطينية . ٣٨ - ٣١ م .

السورية في الحيرة يرجع اليها الفضل في ادخال النصرانية الى نجران . وفي الاخبار التي حفظها ابن رسته ^(١) انب قریشاً انما اخذت الكتابة من الحيرة واخذت الزندقة ^(٢) من الحيرة ايضاً . ويتضح لنا من ذلك ان مؤثرات الثقافة الفارسية سرت الى الجزيرة ايضاً بواسطة المملكة الأخمينية .

وضاعت صورة نلم بعد النعمان ولما ملك ايلس ابن فيضة من بني طي (٦٠٢ - ١١) كان الى جانبه « مقب » فارسي يشرف على مهام الحكومة . والواقع ان ملوك فارس اتوا نظام الامارة العربية وولوا من قبلهم حكاماً فارساً يخضع لهم زعماء العرب . وعلى هذا الموال استمر الحال حتى سنة ٦٣٣ م حين استسلمت الحيرة ^(٣) للجيش الاسلامي الذي كان يقوده خالد ابن الوليد .

٥٠٥ كندة

وكما كان القساسنة عمالاً للبيزنطيين والخميون عمالاً للفرس ، كذلك كان ملوك كندة في اواسط الجزيرة عمالاً لتبابعة اليمن الشاخرين . ولم تعرف الجزيرة حكاماً سواهم نودي احدهم بلقب ملك . فقد جرى العرب عادة على اطلاق هذا اللقب على الملوك الاجانب .

ومع ان كندة هي من عرب الجنوب ، وكانت تقيم قبل الاسلام في الأرض الواقعة الى غربي حضرموت ، فانما لا نجد لها ذكراً في الرقم العربية الجنوبية الاولى واول ذكر لها في التاريخ انما جاء في القرن الرابع الميلادي . اما بائي مجد اسراها المالكة فهو حجر ويقلب بآكل المزار ^(٤) . ولقد روت الاخبار انه رضيع حسان

(١) الاغلاق النفيسة . نصر دي غويه (لندن ، ١٨٩٢) ص ١٩٢ و ٢١٧ وقابل ابن قتيبة ، الفاروق ص ٢٢٣ - ٤

(٢) زندقة في العربية مأخوذة من زنديك الفارسية - مجوسي عابد نار .

(٣) لا نرى اليوم حيث كانت الحيرة سوى بضع تلال منخفضة .

(٤) المزار عشب يعرف ايضاً بالمرير اذا اكلته الابل قلعت متاعها فبدت اسنانها ولذلك قيل لحجر آكل المزار لكثير كان به .

ابن تبع الحميري وان هذا الأخير عينه حاكماً على بعض القبائل التي قهرها (٤٨٠ م) تبع في اواسط الجزيرة (١) وخلفه في هذه الزعامة ابنه عمرو . وكان له ابن هو الخارث اصبغ من بعد اشد ملوك كندة بسالة واقداماً . فتوسل بعد موت ملك الفرس ، قباد ، بمدة يسيرة الى ان يقيم نفسه ملكاً على عرش الخيرة (نحو ٥٢٩ وظل على حاله الى قيام المنذر الثالث من امراء لخم . وفلك هذا بالخارث سنة ٥٢٩ وعبث بافراد الاسرة المالكة فافى منهم خمسين نفساً وكانت ضربة قاضية على كندة ولعل الخارث اقام في الابار ، وهي مدينة على الفرات تبعد اربعين ميلاً الى الشمال الغربي من بغداد .

وقام الخلاف بين ابناء الخارث وكان كل منهم يزعم قبيلة فادى هذا الخلاف الى التحلل وحدة كندة وتلاشي الدولة القوية . اما الباقون من ابناء كندة فرجعوا الى منازلهم بحضرموت . وبهم انقضت معالم دولة نشطت الى مناظرة الخيرة فكانت هي وغان الدولتين اللتين نازعتا الخيرة البقاء . وتكون من الثلاثة مجموعة دولة كانت تتطاحن وتنافس على الزعامة بين عرب الشمال . اما الشاعر امرؤ القيس ، احد اصحاب العلاقات ، فينسب الى الاسرة الكندية الملكية . ولقد حاول استرجاع جانب من ميراثه الضائع فذهبت محاولاته ادراج الرياح . واشعاره مليئة بالحق والبعوضة لبني لخم . ثم انه قصد قيصر الروم يوستينوس في القسطنطينية أملاً ان يظفر بعطفه وعونه وهو معروف بعدائه للخيرة . واثاء عودته - على ما روته الاخبار - مات مسموماً (نحو ٤٥٠) عند انكرا (انقره) . وقيل ان يوستينوس وجه الى امرؤ القيس بحلة قد نضح فيها السم فلما لبسها تقطع جلده فمات (٢) .

ولقد تبع في صدر الاسلام عدد من ابناء كندة فيهم النبي الكذاب المعروف باسم المنتقم الذي ظهر في خراسان والزعيم الحضرمي الأشعث ابن قيس الذي اشتهر في

(١) الاسفهانى ، تاريخ ، ص ١٤٠ : ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٠٨

(٢) البغوي ، تاريخ ، نشر هونغا (لينن ، ١٨٨٣) ، ج ١ ص ٢٥١

فتوح الشام والعراق ومن ذريته من خدم الامويين فتولى رفيع المناصب في الدولة .
اما الفيلسوف الذائع الصيت يعقوب ابن اسحاق الكندي فليس من كنفه بل
من موالينا .

ولا تنحصر اهمية كنفه فيما اتى به ابناءها من الاعمال وما حازوه من مجد
وسؤدد بل بما لها من الفخار العائد الى كونها تمثل اول محاولة قام بها عرب الجزيرة
الوسطى لجمع شمل القبائل تحت زعامة واحدة مركزية يتولاها سيد واحد . فكانت
محاولتها من هذه الناحية سابقة افاد منها اهل الحجاز والنبي محمد .

الفصل السابع

أعجاز عشيّة ظهور الإسلام

- يقع تاريخ العرب حسب تقسيمه العمومي في ادوار رئيسية ثلاثة :
- ١ . دور سبأ وحير وينتهي في اول القرن السادس للميلاد .
 - ٢ . دور الجاهلية وهو وان شمل عصور التاريخ بأسرها من « خلق آدم » الى الرسالة المحمدية فانه بالمعنى الاخص يتناول القرن السابق لظهور الدعوة الاسلامية .
 - ٣ . دور الاسلام ويمتد الى الوقت الحاضر .

العصر الجاهلي

ذهب أكثر الباحثين الى القول بان الجاهلية ^(١) هي « عصر الجهل والهمجية » بيد ان الحقيقة خلاف ذلك . فالجاهلية في المعنى الصحيح هي ذلك العصر الذي لم يكن لبلاد العرب فيه ناموس وازع ، ولا نبي ملهم ولا كتاب منزل . فمن الخطأ ان نصف بالجهل والهمجية هيئة اجتماعية امتزجت بما امتاز به عرب الجنوب من ثقافة وحضارة قطعت في ميدان التجارة والاشغال شوطاً بعيداً وذلك قبل الاسلام بقرون متطاولة . وقد وردت لفظة الجاهلية عدة مرات في القرآن (سورة آل عمران : ١٥٨ ، المائدة : ٥٥ ، الاحزاب : ٢٣ ، الحجرات : ٢٦) .

ولما كان النبي محمد شديد الرغبة في ان ينزع من عقول شعبه الآراء الدينية لعصر ما قبل الاسلام ، وخاصة الشرك والوثنية ، فانه لتعلقه الشديد بمبدأ التوحيد أعلن ان الدين الجديد يمحو كل ما كان قبله . فحسب المقصرون ذلك ايعازاً لحو

(١) راجع بحثاً في الجامعة لأحمد أمين : فجر الاسلام ، (القاهرة ، ١٩٢٨) ص ٥٨-٦

كل ما نتخذ اليهم عن العصور الماضية من آراء وافكار . ولكن اتى لهم ذلك ؟ ان
للفكر حياة مستمرة لا يستطيع الانسان ان يمتتها تماماً . وليس في مقدر شخص
واحد منها كان قوياً ان ينقض الماضي بكلمة واحدة .

يختلف السواد الاعظم من سكان شمالي الجزيرة بما في ذلك نجد والحجاز عن
عرب الجنوب في انهم اهل بدابة . وتاريخ البدو في غالبه سجل للغارات والمناوشات
المعروفة بايام العرب . وكان يكثر في هذه الايام الغزو والنهب ولكن لم ينفك فيها
كثير من الدماء . ولما عرف لتحضري الحجاز ونجد ثقافة قديمة ، فلم يهاجموا
في شيء من المدينة التي اقامها جيرانهم واقرباؤهم الانباط والتدمريون والساسنة
واللخميون . وكان الانباط ، والى حد اكبر اهل تدمر ، قد اصطبقوا بصفة التمدن
الآرامي . وكان الساسنة واللخميون الذين نزحوا من الجنوب قد استعمروا ارضاً
غمرتهم فيها الحضارة السورية البيزنطية والحضارة السورية الفارسية . اذ قد استلنا
للجاهلية ستحصير في العرض للوقائع التي خاضت غمارها قبائل البدو الشالية في القرن
السابق للهجرة وتبع مجاري الثقافة الاجنبية التي تعمريت الى مواطن الحضارة في
الحجاز عشية ظهور الاسلام .

ليس للباحث في ظلمات الجاهلية الا نور ضئيل من الحقائق المثبوتة يهتدي به .
والصادر التي تنوعها في دراسة هذه الخبة التي لم يك لعرب الشمال فيها لغة
مكتوبة مقصورة على الروايات والاساطير والامثال وفوق ذلك على الاشعار . ولم
يدون من هذه الآثار شيء قبل القرن الثاني او الثالث من العهد الهجري . اي بعد
انقضاء ما بين مئتين واربع مئة سنة على الحوادث التي عرضت لذكرها . غير ان
لهذه المعلومات قيمة وشأن لا يظن فيها اصطباغها بصفة التقاليد والاساطير لان
ما تعتقده امة صواباً وان كان خطأه في نفوس ابنائها التأثير نفسه الذي يتجسم عن
الاعتقاد بما هو حقاً صواب . ولم تنشأ عند عرب الشمال طريقة للكتابة الا في العهد
القريب من عصر محمد . ولم يعثر النقبون على شيء من آثار الجاهلية (باستثناء

نقش امرى القيس في النارة ٣٢٨ م وهو في لغة عربية نموذجية (الا على نقش زبد في الجنوب الشرقي من حلب (٥١٢ م) ونقش حران في النجا (٥٦٨ م) .

وتقدم القول بان لفظة « العرب » تتضمن معناها الواسع سكان الجزيرة على الاطلاق ، اما معناها الخاص فتصور على عرب الشمال الذين لم يظهروا في الشؤون الدولية حتى عصور الاسلام . وكذلك « اللغة العربية » قالها تدل بمعناها الواسع على لغة سبأ ولغة الحجاز الشمالية . ولكن عندما اصبحت لغة الحجاز لغة الاسلام وخلفت لهجات الجنوب في اليمن غدت اللغة العربية الفصحى بلا نزاع . وعلى ذلك فاننا سنحس فيما سنبين من غنى بلغة « العرب » لاهل الشمال ، وباللغة العربية لغة القرآن .

ايام العرب

كانت ايام العرب مناوشات قبلية تنشأ في الغالب بين القبائل بسبب النزاع على الماشية او المراعي او المياه . وكانت تتوفر فيها فرص للغزو والنهب واظهار أعمال البطولة الفردية والفروسية التي كان يبدونها زعماء القبائل المتخاصمة وما يصحب ذلك من قاذع الهجاء الذي كان يترامى به الشعراء ، لسان حال الفرق المتحاربة . ومهما يكن في سجية البدوي من الاستعداد والذيل للقتل فانه لم يكن راغباً في الموت . ففترات الوحش التي خاضها ابطال الجاهلية لم تكن تجري الدماء فيها بمنزلة كما اوهمتنا الاخبار . غير ان هذه الايام كانت في الوقت نفسه منفذاً تتخلص به البلاد احياناً من شر ازدحام السكان . وكان هؤلاء السكان عموماً في حالة من العدم شبه بالجماعة . وكان حب القتال فيهم دائماً متأصلاً مرزماً . ويفضل هذه الايام اصبحت الشار من اقوى الانظمة الدينية الاجتماعية في حياة البدو .

ويؤخذ مما وصلنا من الاخبار ان ايام العرب هذه كانت تتشابه بما وقع فيها من حوادث . ففي اول الأمر يحتدم النزاع بين بضعة رجال على اثر خلاف على

الحدود أو اهانة لحقت أحد الفريقين ، فما تلبث خصومة الافراد حتى تستحيل الى نزاع عام بين الجماعتين وتلتقي نار الحرب مراراً بين المتناوين الى ان يخمدها توسط قبيلة محايدة فيوضع السلم في نصابه . ولتسوية الخلاف يدفع من كانوا اقل قتلى دية العدد الزائد على قتلهم من الفريق الآخر . اما ذكرى النزاع فلا تموت بانتهاء المانع بل تبقى بسالة الابطال في بحيلة القوم على مر الايام والاجيال .

كذلك كان يوم بعاث ^(١) الذي اشتبكت فيه الأوس والخزرج من قبائل المدينة وهما مرتبطتان بأوصر القري ، ووقعت معاركه الدامية قبيل هجرة النبي وصحبه الى يثرب بسنين قليلة . اما يوم الفجار الذي عرف بذلك الاسم لوقوعه في الاشهر الحرم فاقد جرت وقائعه بين قريش واحلافهم من بني كنانة في جانب والموازن في الجانب الآخر . واستمرت هذه الحرب ومحمد فتي ويحكى انه شهد بعض وقائعها الاربع ^(٢) .

حرب البسوس

ومن اقدم الحروب البدوية واشهرها حرب البسوس بين قبيلتي بكر وتغلب المرتبطتين بصلة القرابة ، وقد حدثت في اواخر القرن الخامس الميلادي في الشمال الشرقي من الجزيرة . وكانت القبيلتان تدينان بالنصرانية وتحبان ان وانلاً جدهما الاعلى . وكان مصدر الخلاف بينهما ان كليلاً سيد بني تغلب جرح نافذة لبسوس عمه جساس ابن مرة سيد بكر ^(٣) فدارت رحى الحرب اربعين سنة - كما يقول الرواة ^(٤) - وراجت سوق العمداء والغزو والغارات بين الفريقين تستقرهما اقوال الشعراء الحماسية الى ان وضعت الحرب اوزارها حوالي سنة ٥٢٥ بواسطة المنذر الثالث ، مالك الحيرة ؛ فعقد الصلح بين القومين بعد نفاذ القوى وكلال السواعد

(١) الاغانى ج ٢ ص ١٦٢

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ص ١١٧-١١٩ وعنه نقل ياقوت ، بلدان ، ج ٣ ص ٥٧٩

(٣) لا يزال اسم هذه القبيلة مخدأ في ديار بكر .

(٤) الاغانى ج ٤ ص ١٤٠-١٤٢ ؛ ابو تمام ، الحماسة ، ص ٢٠-٢٣ . العقد - ج ٣ ص ٩٠

أما أبطال ذلك المعتقد الشهير فلا تزال أسمائهم معروفة عند الخاص والعام من أبناء الشرق العربي . فمن بني تغلب أشهر كليب ابن ربيعة وأخوه البطال الشاعر المهلهل (المتوفى نحو ٥٣١ م) . ومن بني بكر قام حساس ابن مرة . والمهلهل المذكور يعرف عند العامة بالزير بطل سيرة بني هلال الشائقة .

ولقد تركت حرب البسوس أثراً في الآداب العربية لا تمحوه الأيام بما حاكه الشعراء من القصائد والأغاني في وصفها . و « أشأم من البسوس » أصبح من الأمثال السائرة . والحق أن أقدم شعراء العربية ممن اتصلت بنا آثارهم الأدبية كانوا من معاصري تلك الحرب القروس ، فلا عجب إذا كانت لها ولشؤونها هذا الأثر العميق فيما نظموا وتغنوا به .

برم داحس

وليوم داحس والغبراء قدر لا ينقص عن قدر الأيام السابقة بل هو أوضح الفصول المدونة من أخبار الجاهلية . وقد دارت رحى هذه الحرب بين قبيلة عيس واختها ذبيان في أواسط الجزيرة . وكان لقبيلتين فيما يزعم الرواة جد واحد تقليدي هو غطفان . أما سبب نشوب الفتنة بينهما فهو أن ذبيان أساءت إلى بني عيس في أثناء سباق بين جواد قيس سيد عيس اسمه داحس وفرس لحذيفة سيد ذبيان اسمها الغبراء ، وذلك أنه لما لاح الفوز لداحس اعترضه قبل وصوله آخر الشوط رجل من ذبيان فسبغته الغبراء . وطالب قيس حذيفة بالرهن فأبى وادعى السبق للغبراء . فثار غضب عيس واتداعت نيران الحرب بين الفريقين في الشطر الثاني من القرن السادس بعد سلم البسوس زمن يسير وظلت تظهر في فترات إلى أيام الإسلام فتخطت العشرات من سنه الأولى ^(١) ثم عقد السلم بين القبيلتين بتدخل الوسطاء . واشتهر في هذه الحرب عذتر (عثرة) ابن شداد العبسي (نحو ٥٢٥ - ٦١٥ م) شاعراً ومجارباً ^(٢) . ولمعثرة مكانة في القروسية عند العرب مكانة أخيل عند

الأغريق . وانتجت هذه الحرب شاعراً آخر مشهوراً هو زهير ابن أبي سلمى
واقصيدته البديعة ما لتقصيدة عنقرة من منزلة بين المعاني .

وتظهر هذه الحروب القبلية مميزات الروح العربية في الجاهلية من عصبية وحمية
نهضت بعقلية البدوي تارة الى الفضيلة وهبطت به تارة اخرى الى الرذيلة . وانكشفت
فيها بواطن الخلق العربي فاذا بصاحبه مطبوع على الشعور الفردي ، عنيد ، صعب
المراس ، تسوّغ له الفتنة وكمبرياؤه القتال دفاعاً عن قبيلته سواء اكانت محقة
أم مخطئة . فهو يعمد الى مناوأة القبائل الاخرى قريبة كانت ام بعيدة . الا انه
يأبى الانقياد الى النظام ولا يمثل للأوامر العسكرية بل يطيب له ذلك النوع من
الحرب القائم على المناوشات والغارات الفجائية ويستنكر مجابهة العدو في معارك فاصلة .

لغة الشمال العربية وانرها الكبير

وقل أن نجد بين امم الارض شعباً كالعرب في شدة إعجابهم بالأدب وتأثرهم
بالكلام الابيق الذي يلقي في مجالس الخطابة . ولهم شغف وهيام كبيران بحال
اللغة سواء راوها مكتوبة ام سمعوها بأذانهم . حتى تمتعت اللغة العربية بما لم
تتمتع به لغة اخرى من الاستيلاء على عقول الناس والسيطرة على افئدتهم . وما
اكثر المجالس اليوم في بغداد ودمشق والقاهرة وسواها من العواصم العربية يقوم
الخطيب فيها متكلماً في القوم فيحرك قوسهم ويستفز همهم بحيث يرتفع بهم الى
اعلى درجات الافعال والتأثر او يلقي عليهم ابياتاً من الشعر تهزهم هزاً او يسمعهم
من النثر ما يثير كوامن اشجانهم ويغلب الباطن بالرغم من ان هذا الأدب يرد احياناً
في لغة منقطة معقدة يفهمون بعضها ويفلق عليهم البعض الآخر . والكلام عند العرب
رنة يجلوها الانساق وتبدعها موسيقى الالفاظ فتأتي بما يسمونه السحر الحلال .

والعرب وهم ساميون اقحاح لم يبدعوا او ينشئوا فذاً عظيماً خاصاً بهم من الفنون
المعروفة ، لكنهم عبروا عما تكنه صدورهم من الفريزة الفنية بصورة واحدة :
الكلام . فأت فاخر الأغريقي بما عنده من تماثيل الفن ومنشآت هندسة البناء ،

فالعربي يرى قصيدته افضل ما يعبر عن خوالج نفسه الداخلية ، والعبراني يحسب زبوره ابداع ما يفصح عن عقليته . وفي امثال العرب « جمال المراء في فصاحة لسانه » . ولقد قالت العرب ايضاً ان الحكمة وقعت على ثلاث : عقل الافرنج وايدى اهل الصين ولسان العرب ^(١) . وكانت مزايا الانسان الكامل الاصلية في الجاهلية تشمل الفصاحة اي المقدرة على الكلام والاجادة فيه نثراً وشعراً والرماية والفروسية . ولقد انقادت اللغة العربية بطبيعتها الفذة لاحتياك الكلام واناقته وروعته والنكتة وجوامع الكلم . ثم نزل القرآن في لسان عربي مبين فجمع ما في اللغة من بيان رائع وما في العقلية العربية من ذكاء الخيلة والصفات السيكولوجية التي ذكرنا . ولذا كان اعجاز القرآن اقوى حجة يتسكك بها المسلمون في الدفاع عن صحة كتابهم ودينهم . ولا ريب ان انتصار الاسلام كان الى حد ما انتصار لغة او بالأحرى انتصار كتاب .

ولا نقاد مخيلة العربي ونبوغه في اساليب الكلام واصول الفصاحة وتوحيده الانيق الجيد المتوازن من القول اثر بين يعود اليه السبب في بلوغ العرب تلك القمة الشاهقة من اتقان السيلولوجيا (طبياً لا نغني علم مقابلة السيلولوجيا الحديث) . ولم يكن لا بداعته في هذا العلم متيل في العلوم الاخرى والعربي نزعة حب لغته ورعاية لحرماتها وميل للخطابة والكلام اقتضت حفظ المدونات المكتوبة والاقرار بقداسة القرآن . ولقد قصت هذه الدوافع الثلاثة ان يعنى عناية خاصة بالخط ويلتصت الى الاجادة فيه بحيث رفع مقام الخط الى حيز النون الجميلة .

عصر البطولة والفروسية

تحدثت الينا عن عصر البطولة والفروسية في الأدب العربي (وهو يشمل عصر الجاهلية من حوالي ٥٢٥ الى ٦٢٢ م) بضعة امثال واساطير واهم من ذلك طائفة كبيرة من الشعر - وقد جمعت هذه الآثار ودونت في ايام الاسلام المتأخرة .

(١) انظر الاخط ، مجموعة رسائل ، (القاهرة ١٣٢٤) ص ١١-١٣ : العقد ج ١ ص ١٢٥

ولم يكن للعرب في هذا العصر من علوم القدماء شيء يذكر خلا بعض الأصول في السحر وعلم الجوّ (المتروlogيا) والطب . أما الأمثال فهي تعبير بصورة دقيقة عن عقلية القوم وخبرتهم في شؤون الحياة وهي غنية بالحكم وجوامع الكلام واللغة العربية حافلة بها . وكان لقمان الحكيم الذي تنسب اليه طائفة كبيرة من حكم الأقدمين وأقوالهم حبساً أو عيراً . ولقد نقلت الأخبار أسماء عدد من حكماء الجاهلية وحكياتهم منهم أكرم ابن صيني وحاجب ابن زبارة وهند بنت الخنص . وفي « مجمع الأمثال » للميداني ^(١) (المتوفى ١١٢٤ م) وفي « أمثال العرب » للفضل الذي ^(٢) (المتوفى ٧٨٦ م) نخب من ذلك الأدب الجاهلي الحكيم .

ولم يكن للنثر ان يبرز في الأدب الجاهلي لان طريقة الكتابة لذلك الحين لم تكن قد نشأت او ارتقت بعد . ولكن قد اتصلت بنا بعض الشذرات النثرية واكثرها من نوع الروايات والاساطير التقليدية التي صُنعت في العصر الاسلامي وادعى مؤلفوها انها اتصلت بهم عن الاجيال السابقة . ومعظم هذه الحكايات تتعلق بالانساب والمعارك القبلية وهي ايام العرب التي تقدم ذكرها . وكان علماء الانساب من العرب كزملاتهم من علماء التاريخ يفتنون الفراغ في سياق الحوادث التي يسردون فلم يصعب على تخيلاتهم ان توصل ما انقطع او تملأ ما فيه فراغ مما يدعون . فاذا اخذوا بالانساب يؤرخونها اوصلوها في اغلب الاحيان الى آدم غير منقطعة او على الأقل ربطوها بآدم واهل بيته . وفي « كتاب الاغانى » لابن الفرج الاصفهاني (او الاصبهاني المتوفى ٩٦٧ م) وهو اشبه بموسوعة طريقة ، مادة غزيرة مفيدة في موضوع الانساب . وكذلك وصلت اليها ايضاً نماذج النثر من السجع المنسوب الى كهان الجاهلية .

(١) طبع في القاهرة سنة ١٢٢٤ في مجلدين : وراجع ايضاً G. Freytag, *Arabum Proverbia* (Bonn, 1838-43) .

(٢) طبع في القسطنطينية سنة ١٣٠٠ في مجلدين : ولدينا ايضاً كتاب الفضل ابن سلمة المتوفى نحو ٩٢٠ م اسمه كتاب الفاخر ، نصر سائوري (لندن ، ١٩١٥) .

الشعر

لما يتفوق العربي في العصر الجاهلي إلا في ميدان القريض ، ففي هذا الميدان نالت مواهبه الرفيعة فوزها العظيم . وحب البدوي للشعر كان الظاهرة الوحيدة في حياته الثقافية .

والأدب العربي شأن معظم الآداب الأخرى برز الى الوجود بانقجار شعري . غير انه اختلف عن الآداب الأخرى في ان الشعر الذي ظهر فيه يكاد يكون تام النمو منذ اول ظهوره . ويبدو أن اقدم القطع الشعرية التي تحدثت اليها نظمت قبل الهجرة بما يقارب المئة والثلاثين حولاً وذلك في أثناء حرب البسوس . إلا ان هذه القصائد الأولى سنناً واساليب متعارفة تنم عن زمن نشوء طويل قطعت فيه صناعة الأداء اشواط التطور والتحسين الأولى حتى نمت قوى اللغة فيها وبرزت في حلة راقية . وللشعراء الذين نبغوا حوالي منتصف القرن السادس آثار لم يستطع احد بعدهم نظم اجود منها . حتى ان شعراء العربية من المتقدمين والمتأخرين الى يومنا الحاضر يعتبرون تلك القصائد القديمة امانة علياً من الجودة والبراعة لا يمكن الاتيان بمثلها . ولقد حفظ الرواة هذه القصائد الأولى في صدورهم وتناقلوها بطريقة السماع والتقليد الى ان انتهى الامر بها ان دونت في خلال القرن الثاني والثالث الهجري . ولقد اظهر البحث العلمي الحديث أن هذه القصائد قد مرت بتطورات تقحت وهذبت وعدلت فيها بحيث أصبحت تتفق مع روح الاسلام ^(١) .

ويمكن ان يعتبر النثر المسجع الذي ابتكره الكهان والعرافون خطوة أولى في سبيل ابتداء الفن الشعري . وفي القرآن نماذج لهذا الأسلوب ولعل الخطوة الثانية في هذا السبيل هي الحذاء اي انشاد حداة العيس . ولا يستبعد ما افترضته تقاليد العرب من ان اصل الشعر هو محاولة حادي العيس الانشاد على وقع خطى ناقته . والواقع ان لفظة حادي تؤدي معنى سائق . ومن هنا اعتقاد العرب ان الابل تشعر

(١) راجع طه حسين ، الادب الجاهلي ، (القاهرة ، ١٩١٧) .

برنة الموسيقى وتسترخم التوقيع الرقيق العذب .
وقد نشأ الرجز وتقطيعه مستعملين مكررة ست مرات من النثر المسجع وهو أقدم
بمحور الشعر وأبسطها . ولقد قيل بهذا المعنى أن « الرجز بكر الشعر المسجع أبوه
والخداة أمه » .

القصيدة

كان الشعر في عصر البطوة الوسطة الوحيدة للتعبير الأدبي عن الأفكار . وكانت
القصيدة تعتبر الطراز الأمثل والأوحد في الفن الشعري ويحكى أن المهلهل (المتوفى
حوالي ٥٣١ م) وهو بطل تغلب في حرب البسوس كان أول من نظم القصائد
الطوال . ومن المحتمل أن القصيدة أخذت ترتقي بمناسبة أيام العرب وخاصة بسبب
الوقائع بين قبيلتي تغلب وكندة . ومن رجال القصيد امرؤ القيس (المتوفى نحو
٥٤٠ م) وهو قحطاني الأصل من الجنوب وينتمي إلى كندة . ومع أنه من أقدم
الشعراء فإنه يعد أمير الشعر في نظر الأكثرين . أما عمرو بن كلثوم (المتوفى نحو
٦٠٠ م) فلقد كان تغلبياً من ربيعة في أرض الشمال . والذي يسترعي انتباهنا من امر
هؤلاء ، أنه على تفاوت لهجاتهم كانت القصائد التي نظموها ذات أسلوب أدبي واحد
وصيغ أدبية متشابهة .

ولقد ظهرت القصيدة في الأدب العربي فجأة كظهور اشعار هوميروس . إلا
أن القصيدة العربية تفوق الأليافة والأدسا في تعقيدتها واتقان صناعتها . فلم تظهر على
صفحات التاريخ إلا وهي خاضعة لأحكام وسنن ثابتة من مطلع لا تعداه ووصف
للدار واستعانة بضروب من المجاز والاستعارات ومواضيع مألوفة لا تتغير . وهذه
أمور تدل على أن القصيدة مروت بأدوار من التطور .

وتشابهت قصائد الجاهلية في أنها تبدأ بالوقوف على الظلل واستيقاف الصحب
ثم تعرض لوصف اطلال الدار حيث أقامت محبوبة الشاعر وحيث اتسع المجال لكثير
من مشاهد الغرام بينها وبين المحب . وبعد أبيات من هذا الفن الغزلي الذي يسى

النسيب ، وهو بمثابة فاتحة ، يأتي الشاعر على ذكر الرحلة التي قطعها على ناقته وما عايناه فيها من أهوال الليل وكيف كان يضرب في بطون البوادي تتبعاً للفتاة المحبوبة . وبينما الشاعر يحول إذا به يسلم نفسه لجاذب الصيد فيطارده الظبي والمها وقد وصف مشهداً فيه حلقه شرب أو لعب ميسر . ثم تتناوب الصور والروى سراً فإذا بالشاعر يذكر فروسيته وأقدامه وفعاله وكرم محنته وعراقته سبه وما في قبيلته ومناخرها . وأطول القصائد متوسط يبلغ الخمسة والهاين ، بدأ يذكر الشاعر في ختامها غرضه من نظمها . وقد يكون ذلك الغرض محصوراً إما في الإشادة بقبيلة ما يريد أن يمدحها أو وصف قتال أو هجاء غلصم أو مدح لعظيم يطلب رده . ولما كانت البداية لا يعنور فضاءها شيء من السحاب ولا ترصع أرضها بالأنهر والبحيرات ولا يتعاقب فيها ضوء الشمس والظلال أصبحت الحياة فيها ضيقة برغم تنقظ الشاعر الإنسانية . أما العقل فلا تساوره مواضيع التفكير الحلي المنعش . وإن جميع هذه المظاهر بادية في قصائد العصر الجاهلي الذي نبهت فيه . فالتقصيدة غنية بالعاطفة التي تخرجها لغة محبوكة متينة الرصف إلا أنها فقيرة في الأفكار المتكررة الطلية وعليه فهي قليلة الغناء من حيث أنها أدب عام مشترك يتذوقه الناس في كل صقع . ومن هنا تفقد هذه الأشعار الجاهلية قيمتها حين تترجم إلى لغة أجنبية لأن العنصر الشخصي فيها قوي والهم فيها هو التألم لا المنظوم والفكرة الرئيسية واقعية والافق محدود والنظرة اقليمية بحتة . فإذا تعنى الشاعر بحال المرأة فأنما هو يعني فنانة الخاصة وإذا وصف فرساً أو ناقه فمن خيله وأبله . ومن هذه الناحية فالشعر العربي يحاكي الأغنية البلدية القروية من الشعر الوصفي عند الإغريق (ايدل) . والعرب لم يحسنوا نظم أشعار البطولة في وصف الملاحم (ايسك) ولا هم انتجوا ما يعتد به من « الدراما » الرفيعة القدر . ومهما يصن من امر فالآثار الشعرية التي أوجدها العصر الذهبي للأدب العربي في القرن السابق للإسلام ثم عن متانة وجمال في السبك عظيمين .

المعلقات

وتحتل المعلقة السبع المقام الاول بين قصائد الجاهلية كلها ولا تزال لها الخطوة الكبرى في كل العالم العربي ويعتبرها الادباء ابداع ما اخرجت صناعة الشعر . وقد ورد في الاساطير ان كلا من هذه المعلقة استجيدت ونالت قصب السبق في سوق عكاظ السنوية وانها راقت الناس فكسبت بماء الذهب وعلفت على استار الكعبة ^(١) فلذلك يقال مذهب فلان اذا كانت اجود شعره . ويذهب من الاخبار ان نشأة المعلقة مقرونة بسوق عكاظ التي اقيمت بين نخلة والطائف في الحجاز سنة تلو اخرى فجاءت كناية عن مجمع أدبي امتته فحول الشعراء تنباري باشعارها للفوز . ولم يكن للشاعر من يجد اعلى من الفوز في هذه السوق . واذا فسوق عكاظ في جاهلية التاريخ العربي كانت اشبه شيء « بأكاديمية فرنسية » في بلاد العرب . ولقد باهى الفائز فيها مباهاة البطل المجلي من ابطال الاغريق في العابهم الاولمبية . ولبس بين نائلي جائزة نوبل اليوم من يزيد فخره عن فخر احد اولئك الفائزين في عكاظ الجاهلية .

وكانت سوق عكاظ - فيما رووا - تقام في الاشهر الحرم التي كانت القتال محظوراً فيها . والتقويم السنوي في عهود الوثنية عند العرب قري مثل التقويم الاسلامي الذي تلاه . وكانت اشهر السنة الثلاثة الاولى ، اى فصل الربيع - ذو القعدة وذو الحجة ومحرم - توافق فترة السلم . وتوفرت الفرض في هذه السوق لبيع الحاصلات والسلع المحلية فانفتحت ابواب التجارة على مصاريعها وجرى التبادل والمقايضة . وجلس القوم للسعر والشراي يرتشون النبيذ وغيره من المشروبات . ومن السهل ان تتخيل ابناء الصحراء يتوافدون الى هذه المعلقة السنوية زرافات ووحداً فينتابون الحانات ويطلقون شهواتهم اغتيا في نشوة الشراب نعيماً وطرباً ويحذون في انعام القيان متعاً نسلب الباهيم حتى يخال لهم انه قد اتيج لهم

(١) السيوطي : الزهر ، (القاهرة : ١٢٨٢) ج ٢ ص ٢٤٠ .

من الرخاء والترف لوسع ما في الامكان .

وقد ذهب الرواة الى ان اول قصيدة نالت اعجاب الحكمين في عكاظ هي معلقة امرئ القيس (المتوفى نحو ٥٥٠ م) الا ان المعلقات لم تجمع حتى أواخر العصر الأموي حين قام حماد الراوية في منتصف القرن الثامن الميلادي وهو من المرتقبين برواية الشعر فجمع المعلقات السبع المذاهبات من بين الكثير من اخوانها ووضعها في مجموعة واحدة . ولقد ترجمت المجموعة الى معظم اللغات الأوروبية .

وقد وصل الينا من الشعر الجاهلي فضلاً عن المعلقات السبع مجموعة أخرى سميت « الفضليات »^(١) نسبة الى جامعها المنفلوطي (المتوفى حوالي ٧٨٦ م) وتشتمل على نحو ١٢٨ قصيدة لشعراء اقل شأنًا من اصحاب المعلقات . اضيف الى ذلك عدة ديوانين منها ديوان النابغة وديوان علقمة وديوان الاعشى وكلها تعزى الى العصر الجاهلي ، وطائفة وافرة العدد من المقطعات والمختارات تجدها في « ديوان الحماسة » الذي جمعه ابو تمام (المتوفى نحو ٨٥٠ م) . وفي كتاب الاغاني للأصفهاني (المتوفى ٩٦٧ م) . وكان قصائد الجاهلية باقية من الازهار الأربعة بقيت الينا من فوق جدار عظيم الارتفاع لا يدري الرائي ما خلفه من آيات ومشاهد . الا ان هذه الباقية تكفي للدلالة على وجود روضة زاهية .

الشاعر الجاهلي

والشاعر كما تدل هذه الكلمة في العربية هو في الأصل رجل وهب معرفة ما سطر عن العامة وذلك بواسطة شعور خفي يوجبه اليه شيطان خاص . اذا فالشاعر من احلاف قوى غير مرئية تؤثر في هضاء الانسان وشقائه . وفي امكانه ان يغزل البلايا على خصمه . ولذا كان للهجاء منزلة رفيعة في الشعر العربي .

ثم تطور مقام الشاعر وعمله وصار يقوم بوظائف متنوعة ففي ايام القتال كان لسانه

(١) انظر الفضليات ، في ثلاث مجلدات لفرانز (اكسفورد وايلن ١٩٢١ : ١) .

اهمية لا تقل خطراً عن مسألة بني قومه . وفي زمن السلم كان لخطبه الحماسية وقع في نفوس الجمهور كاف لتهديد النظام العام وكثيراً ما كانت قصائده تدفع بقبيلته الى الغزو واخذ النار وأتارة نار العصبية ، شأنه في ذلك شأن المهيجين المشاعين في الكيان السياسي الجاهل حين يتصاولون مع خصوصهم السياسيين ويدفعون طليقات الامة الى التناحر . فكان الشاعر في ذلك العهد اذا بشامة الضحى اليوم فتمس الملأ رضاه ، وترتفع اليه الامراء والاعيان كما يدل على ذلك مذكورات البلاط عند ملوك الحيرة وغان . اما سبيل شهرته فواسع اذا ان فطنت شعره وبدايعه الادبية كانت تخط في الذاكرة وتناقضها الالسن . وكان للشاعر مزية اخرى هي انه كان في وقت واحد يعبر عن الرأي العام ويكونه . وقوفهم « قطع اللسان » هو كفاية عن مد الشاعر بالمال لثمة لمجته .

والشاعر فوق كونه حكيم القوم ومرشدهم وخطيبهم ومانبهم المتكلم باسمهم كان يعتبر ايضاً مؤرخهم وعالمهم اذا صح القول ان فيهم علماً . ويقس العرب الذكاء بالشعر . جاء في « الاغني » ^(١) ان شاعراً عليه مقطعات خراً وهو على نجيب مهري قال : « من يفاخري من ينافري بيني صمصمة فرساناً وشعراء وعدداً وفلا ! » اذا فشرف القبيلة ونفوقها يتومان على اربعة امور : القوة الحربية - وهي الفرسان - وقوة العقل - وهي الشعراء ، والكثرة ، والفعال . ومن حيث ان الشعر كان مؤرخ القبيلة وعالمها فانه كان يعرف اسبابها واخبارها القديمة ويقت على ما في عظامها ويعرف ما لها من الحقوق في الراعي وخطوط نخومها . وكان عليه فوق ذلك بصفته مدركاً لمواطن الضعف النفسي في القبائل التي تنازع قبيلته ولتفانصهم التاريخية ان يشهر هذه المثالب وينفضح هذه القبائل ونعابها موضوع هزل وسخرية . فلشعر الجاهلي اذن اهمية تتجاوز قيمته الفنية وما فيه من رشاقة وأناقاة وتعديها الى الوقائع التاريخية فهو مصدر لدراسة العصر الذي نظم فيه . والحق ان هذا الشعر يكاد ان يكون كل ما لدينا من المصادر المعاصرة للقرن السابق للإسلام . فهو يضيء

جادة الباحث في الحقبة التي تلاها الإسلام . وحقاً إن « الشعر ديوان العرب »^(١) فيه مرآة صافية لاختياراتهم الدينية ولنضالهم وملاحمهم وتطور عقليتهم وأصول تفكيرهم . والشعر العربي إلى ذلك مقياس نستوعب به طبيعة الخلق القومي وميزان نزن به لهواء العرب وميزانهم السيكولوجية .

ما يكشف الشعر الجاهلي من مكونات الطبع البدوي

يكشف هذا الشعر الجاهلي^(٢) عن النسل الأعلى تفضيلة العربي التي تعبر عنها النظرة المروية . والمروية عناصر تكون منها هي الشجاعة والوفاء والكرم . فالشجاعة تقاس بعدد ما يقوم به البطل من الغزوات ومقدار بلائه في الذب عن قبيله ونبله في معاملة الأعداء . والوفاء يقاس بولاء الفرد لسيد العشيرة وبفضايه وتضحيته في معايشرة الألداد والقرباء . ويظهر الكرم في البدوي حين يبدي استعداده لمهر ناقته وتقديم طعاماً للضيف أو لإطعام الفقراء والمساكين .

وذكر حاتم الطائي (المتوفى ٦٠٥ م) حين أتى اليوم وقد تجددت في شخصيته النبل العليا للضيافة البدوية . وقد رووا أنه كانت له قدور عظام بفنائه لا تنزل عن الأنافي . وزعموا أن أباه جعله في أبل له وهو غلام فرب به عبيد ابن الأبرص وبشر ابن أبي خازم والنايفة الذياني فحجر لحم ثلاثة من أباه وهو لا يعرفهم ثم سألهم عن اسمائهم فسموا له ففرق فيهم الأبل كلها . ولما سأله أبوه ما فعل قال « طوقتك مجد الدهر طوق الحمامة » وأخبره بما صنع فطارده والده^(٣) .

أما عنزة ابن شداد العبسي (نحو ٥٢٥ - ٦١٥ م) - ويظهر أنه اتقى إلى النصرانية - فقد بقي ذكره أبد الدهر نموذجاً للبطولة والفروسية عند العرب . ولقد أطلت من حياته مظاهر الفارس والشاعر والحارب والمحب وسطعت بأوضح صورة من

(١) السيوطي : الزهر . ج ٢ من ٢٢٠

(٢) انظر الفرسي . جبهة شعائر العرب (مصر ١٩٣٠) .

(٣) ابن قتيبة : الشعر والشعراء . ص ٢١٠ (لندن ١٩٠٤) من ١٢٤

صور شمائل الرجولة التي اطلب بها العرب . ولقد اصبحت بنحوته وفعاله وغرامه بعبلة
(التي خلد اسمها في مذهبته المشهورة) جزءاً من التراث الادبي في العالم العربي .
وكانت امه واسمها زينة امة سوداء فساكن احد أغربة العرب (اي غربانها لسواد
لونه) وهم ثلاثة هو وخفاف ابن عمير الشريدي من بني سليم والسليك ابن عميرا
السعدي . وقد ولد عبداً ومع ذلك فقد اعتقه ابيه حين اغارت بعض احياء القبائل على
عيس فضايقتها وابى عنقرة ان يشترك في القتال فقال له ابيه : « كبر يا عنقرة »
فاجاب عنقرة : « العبد لا يحسن الكبر انما يحسن الخلاب والصبر » فصاح ابيه :
« كبر وأنت حر » ^(١) .

وقد عزوا الى تأبط شراً - وهو من فرسان الجاهلية واشتهر بمنازلته الغول
وبطشه بها - مرثاة قلها في خاله ^(٢) وهي مليئة بالالوصاف التي كان البدو يباهون
بها من النخوة والسخاء والولاء والبيضة للعدو والحب لابناء الجدة ، ومن ابياتها :
غيث مرثى غامر حيث يغمدني واذا يسطو فليث أبل ^(٣)

وردوا عن الشنفرى وهو صاحب تأبط شراً أنه وقع في يد قبيلة معادية فاقسم
حينئذ ان يقتل مئة منها وبعد ان قتل تسعة وتسعين تمكنوا منه وصلبوه فعلق
عالم او عامين مصلوباً الى أن مر به احد انساء القبيلة المعادية فرفس رأسه برجله
فدخل فيها عظم من رأسه فبقت عليه فمات . وكان ذلك الرجل هو تمام المثة ^(٤) .

ولأولئك الشعراء القدماء خدمة ثقافية اسدوها الى الامة العربية وهي انهم
توصلوا بهذه القصائد والقطعات التي نشرها القوم من بعدهم في سائر قبائل الجزيرة
الى تخطي الحدود الفاصلة بين القبائل وتوسيع افق البدوي وجعل الفرق واضحة بين
العرب وسواهم من الاعاجم وبذلك خلقوا فكرة جديدة سادت الشعوب بالوطنية

(١) الاغانى ج ٨ ص ١٤٩ - ١٥٠ ابن قتيبة ، الشعر ، ص ١٢٠

(٢) السعدي ج ٣ ص ٣١٠ حيث ذكر ان الشنفرى خال تأبط شراً .

(٣) ابو تمام ، الحاسة ص ٣٥٢ - ٣٥٤

(٤) الاغانى ج ٢١ ص ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦

العربية التي كانت فجرها قيد الانشقاق فما بدت طلائع الاسلام حتى ادرك فجرها الصبح .

البدوي والوثنية

لم يكن البدوي الوثني كما يستدل من الشعر الجاهلي حظ وافر من امور الدين . فقد كان عديم القنبة للدوافع الروحية بل كان قليل الاكتراث بالدين وكانت في ممارسته لبعض الطقوس الدينية انما يساق بقوة الاستمرار وبخبري امثالا لاجتماع العرف والتقليد . وليس في عمل الشعر الجاهلي ما يدل على شعور ديني عميق او عاطفة روحية شديدة ويمكن الاستشهاد بخاتمة امرى القيس : قبل خرج بعد قتل ابيه يريد الانتقام ثم شجالة وبها صم الامراب يقال له ذو الخاخصة ^(١) فسقسم عنده قداحة ^(٢) وهي ثلاثة الامر والنهي والترهب فأجلها فخرج الناهي ثم اجلها فخرج الناهي ثم اجعلها فخرج الناهي فجمعها وكسرهما وضرب بها وجه الصم وقال : كذا وكذا لامك * لو ابوك قل ما عفتني ! * ^(٣)

وهنا عند الاشارات الشعرية فاهم المصادر التي يعتمد عليها في دراسة الوثنية الجاهلية هي بقايا الوثنية في العرب بعد الاسلام ، وبعض القصص والاشعار الموثقة في الادب الاسلامي . وكتب الاصنام لمحمد بن محمد الكوفي (المتوفى ٨١٩ - ٢٠ م) على انه لم يكن للوثنيين العرب في جاهليتهم ميتولوجيا كالتي تعدها عند الشعوب العربية ولا لاهوت ولا علم تتكون الارض كالذي كان عند البابليين .

ويقال الدين البدوي اول اشكال للمعتقدات السامية واسطها واكثرها سذاجة . ويرجع ما بينه وبين العقائد العبرية القديمة المحفوظة في التوراة من وجوه الشبه العديدة الى ان الدينين هما من جذر واحد .

(١) على مسيرة سبع ايام جنوباً من مكة وكان الصم مروة بضاء دغوشة ، عليها كهنة اناج ، الكوفي : الاصنام ، ص ١٤١ ، ركي (القاهرة ١٩١٥) ص ٣٥ .

(٢) عند حرم القرين ، الاصنام ، الارلام ، سورة الناقة : ١٣١٥ .

(٣) الاماني ج ١ ص ٢٠ .

أما عبادات عرب الجنوب بما فيها من المظاهر الفلكية والهيكل المخرقة والشعائر الدينية الخلابه وقديم الفواج والفرابين فلها مثل مرحلة من التطور راقية محدثة وهي مرحلة أدت اليها حالة الاستقرار والتحضّر في المجتمع . وإن تعلق الجماعات المتقنة في البقا، وتندمر بعبادة الشمس لدليل ساطع على بلوغهم في مضمار الحياة الزراعية درجة من الرقي مكنتهم من استكشاف العلاقة بين اشعة الشمس المحيية ونمو المزروعات والنباتات .

والديانة البدوية كسواها من ألوان الديانات السخية هي في قرارها مبنية على الايمان بوجود ارواح في الاشياء المادية بما يرى الانسان حوله كالاشجار والرمال والحجارة او مما في مظاهر الطبيعة كالترياح والامطار والنجوم والشمس والقمر . فقد تأثرت نفس الانسان الأول بهذه جميعها فحسب ان لكل منها روحاً تحركها وبالتدرج أصبحت القوى الطبيعية الهامة آلهة اما القوى السفلى فأحيلت الى مراتب ابل والفقاريات . وكان الدين بين الواحات والبادية خلق في عقل البدوي اول صورة واضحة لاله ذي اختصاص فروج الارض الصالحة للزراع هي الاله الرحيم الذي يحمل بالناس التقرب اليه ، اما روح الارض الجديبة قرب شرير يجب ان يبتلى^(١) .

ثم تكاملت صورة الالهية في مخيلة الجاهلي الا أن الحسوسات الطبيعية كالاشجار والآبار والكهوف والحجارة بقيت مقدسة تعتبر وسائل يتقرب العابد بها الى العبود . فالامر مثلاً في البرية على ما اختصت به من تنظيف جسد الانسان وشفائه وشفاء غنيله أصبحت في اقدم العصور موضوع عبادة عنده . ويرجع تقيديس زمزم - كما ذكر المؤلفون العرب - الى ما قبل الاسلام فمن هذه البر استقت هاجر واسماعيل . قيل التست هاجر^(٢) لاجلها ماء فلم تجده فدعت الله واستغاثت به فبعث الله جبريل فهمز به بعقبه فظهر الماء . وتقد ذكر ياقوت^(٣) واخذ عنه القزويني^(٤)

١١ وادري في اللغة من باب وقف اي حفره وحلاه .

١٢ ابن هشام ص ١١١

(١) القزويني : عجائب المخلوقات ، نشر وشيخ (غوتفريد) ١٨٤٩ ، ص ٢١٠

انث بئر عروة بعقيق المدينة كانت من خرج من المدينة وغيرها اذا مر بها تزود من مائها وكانوا يهدونه الى اهلبيهم وهو يغلى ويجعل الحياناً في القوارير . اما الاغوار (جمع غار أي كهف) فانها اعتبرت مقدسة لما كان يأوي اليها من الآلهة والارواح التي تسكن بطن الارض . هذا شأن الغيب بخله حيث كان العرب ينحرون للعزى ^(١) . اما بعل فهو روح الينابيع والمياه الجارية تحت الارض ويظن انه جيء به الى الجزيرة في الوقت نفسه الذي دخلت فيه زراعة النخيل الذي لم يكن يروى بناء المطر . ولقد احتفظت العربية بأمر من اسم هذا الاله وذلك في نظام الفهراب الاسلامي الذي يميز بين الارض التي يعمل والارض التي ^(٢) .

مركز الشمس في نظام الزمرم

كان القمر محور الاعتقادات الملكية الدينية الاولى عند البدوي اذ كان يرعى قطعانه على ضوءه . وعبادة القمر لاحقة بعبادة المرامي والبدوة اما عبادة الشمس فمرحلة ارقى وهي عاتقة بعبادة الزراعة . وفي يومنا هذا ترى انث البدو من الرولة يعتقدون ان القمر قوام حياتهم ومدير شؤونها . فهو يكف البخار والندى على الربوع فيسهل نمو النباتات . اما الشمس فانهم يرون فيها عدواً يطعم في افئفهم وافاء الحيوان والنبات ^(٣) .

واذا استقصينا عناصر العقائد الدينية على الاطلاق عند البدو لاحظنا ميلها للاستمرار شكل ما بالرغم من تقدم المساحيا في مدارج التطور والرقى . وما يتسنى له البقاء من هذه العقائد القديمة يكون عادة نتاج التوفيق بين النزعة الاولى القديمة والنزعة الثانية الحديثة . وهذا المبدأ ينسب لنا معضلة الاله وذا (سورة نوح الآية ٢٢) فهو القمر ولكنه بقي على رأس الآلهة عند سبأ وهم زراعيون . ولقد

(١) الديكبي ، الاحكام ، ص ٢٨ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣٦٣ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٧ : ١٣٦٨ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٧ : ١٣٧٨ : ١٣٧٩ : ١٣٨٠ : ١٣٨١ : ١٣٨٢ : ١٣٨٣ : ١٣٨٤ : ١٣٨٥ : ١٣٨٦ : ١٣٨٧ : ١٣٨٨ : ١٣٨٩ : ١٣٩٠ : ١٣٩١ : ١٣٩٢ : ١٣٩٣ : ١٣٩٤ : ١٣٩٥ : ١٣٩٦ : ١٣٩٧ : ١٣٩٨ : ١٣٩٩ : ١٤٠٠ :

ذكر ابن هشام ^(١) والطبري ^(٢) نخلة طويلة في نجران كانت العرب يعبدونها ويعلقون عليها الأثواب وحلي النساء وأنواع السلاح . لما ذات أنواط ^(٣) (وقد دعيت كذلك لأنهم كانوا يعلقون عليها عطاياهم) فكان المكبون من قريش يزورونها كل سنة ولعلها شجرة العزى في نخلة ^(٤) . وكانت اللات بالطائف تمثل على شكل حجر مربع ^(٥) وذو الشرى في البراء على شكل صخرة كبيرة مربعة الجوانب لم تنحت حلياتها وتبلغ أربعة أقدام علواً وقديماً اتساعاً . وكان لكل من هذه الأصنام وقف خاص به من أرض المراعى يسمى الحى .

الجن

وقد تحيل البدوي الصحراء أهلة بأحياء ذات طبائع وحشية سماها الجن والعفاريت . ولا تختلف هذه الأحياء عن الآلهة في طبيعتها بل في كنه علاقتها بالإنسان فالآلهة على العموم نشفق على الإنسان وترحمه أما الجن فتخصمه وتؤذيه . وما هذه الأخيرة إلا أشباح توهمها ابن الصحراء مشخضاً فيها أهوال البادية وآفاسها وحيواناتها البرية الخيفة . فالقول سبع من سبع الجن ^(٦) تراوغ المرء عن جادته وتترأس له بأرباب مختلفة حتى تقع به فتأكله . قيل إن تأبط شرأ وهو من غادج الفريسية في الجاهلية بات ليلة ظلمة وبرق ورعد في قاع ففتيته الغول فما زال يقاتلها إلى أن أصبح وهي تطلبه إلى أن قتلها وتأبطها وسار . وفيها يقول :

فلم أفك متصكناً عليها	لا ظر نصصاً ماذا أناني
إذا عينا في رأس قبيح	كرأس الحمر مشقوق اللسان
وساق مخدج وشواة كلب	وتوب من عباء أو شنان

١ / السيرة . ص ٢٢

٢ / تاريخ ج ١ ص ٩٢٥

٣ / السيرة ص ٨٤٤

٤ / الكافي ص ٢٤ - ٢٥

٥ / المصدر نفسه ص ١٦

٦ / الأغاني ج ١٨ ص ٢١٢

وكانت الآلهة في نظر البدو تهيمن على الأراضي الآهلة بالسكان
أما الجن فتسيطر على البراري والقفار . والمعنوه الذي يسمى في اللغة مجنوناً هو من
سكنه الجن . وتجيء الإسلام إزداد عدد الجن لأن اصنام الجاهلية وأوثانها ومعبوداتها
حشرت في صعيد واحد هي والجن ^(١) .

بنات الله

تغلغت من قديم الزمان عبادة الاجرام الفلكية في نفوس حضرة الحجاز (واهل
الخضر في الحجاز لم يتجاوزوا سبعة عشر في المئة من سكان ذلك القطر) . فقامت
في هذه البلاد ، التي أصبحت فيما بعد مهداً للإسلام ، محارم للعزى واللات ومناة -
وهن بنات الله يعبدوهن وترقى اليه . وفي حطيط الغرانيق الذي اورد المفسرون
وكتاب البقرة والخط به جماعة من المستشرقين ان محمداً لما رأى من نجس قرش
لياء قرأ بعد « افرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى » - « تلك الغرانيق
الغلا وان شفاعتهم لترقى » ^(٢) . اما بعض علماء الإسلام ففسروا الحادثة وفق مبدأ
« التسخ والتسوخ » ^(٣) الذي يدل الله تعالى بموجبه اللفظ قطاً آخر ويعبر مقتضيات
لرادته بالنظر الى علم العبد . ونتج من هذا ان نال بعض الآيات وتخل عنها أخرى
(البقرة : ١٠٠) . وكان ثلاث حى وحرم في جوار الطائف يقصده جميع مكة
وسواها ويقدمون لها الذبائح . وقد حرم قطع الاشجار والصيد والقتل في مثل هذا
المكان فكان الحيوان والنبات استندا من تلك القعة مناعة الحرم . وهكذا كانت
لبنى اسرائيل من قبل مثل ملجأ يهرب اليها القائل ^(٤) وقد ذكر هيرودس ^(٥)
هذه الآلهة العربية بين معبودات الابطاط فيها آية . وقد تقدم معنا ان

(١) سورة الصافات : ٦٥٨ : الانعام : ١٠٠

(٢) راجع حديث هبكل . رواية محمد (القاهرة : ١٢٥٥) ص ١٢٢ - ١٢٣ وفيه بحث عن قصة الغرانيق .

(٣) انظر سورة الحج : ٥١ - ٥٢ : البطلاني ، انوار البخل ، نشر مطبع ج ١ ، (أبريل ١٩٦١)

ص ١٣٦ - ١٣٧ : الطبري ، تفسير ج ٢٦ ص ٣٥ وما يلي ج ١٧ ص ١٣١

(٤) سائر العدد ٦:٣٥

(٥) Bl. III, ch. 8. (٥)

دُورنيا وشريكها على عرش تدمر كان وهب الثلاث .
والعزى (تأييد الأعز بمعنى الأقوى مقابلها فينس ، كوكب الصبح ، أو الزهرة
- الهة العشق) وكان مقرها بوادي نخلة الى الشرق من مكة ، ويقول السكلي^(١)
انها كانت اعظم الاصنام عند قريش فكانوا يزورونها ويقدمون لها الذبايح . وروى
أبو رسول الله ذكرها يوماً فقال : « لقد أهديت للعزى شاة عفراء » وكان ذلك
في ايام حدادته . وكانت قريش قد حث لها شعباً في وادي لحراض يقال له : سعام
فيه ثلاث اشجار بسقات . والعزى هي الآلهة عزيان التي قدم لها احد عرب الجنوب
- حسبما ذكرت الرقم - تمثالاً من الذهب رجلاً ان تشفي اخته العليله واسمها الهة
عزيان^(٢) . وكان اسم عبد العزى كثير الشيوع في مطلع الاسلام .

والى اي شيء كانوا يزعمون بتقديم الذبايح للآلهة ؟ انما الفكرة الاساسية فيها
ان يشارك المعبود العابد في الأكل . فتذبيحة في الدرجة الاولى شركة روحية وكانت
عظيمة الشأن لدى العربي الذي اعتاد حسابان الغريب عدواً ما لم يرتبط به بصلة
« الخبز والملح » . « فتقدمة أصبحت اواسطة لنقل الصلابة والامنية من الانسان الى
الاله . ولما كان العرب لا يحرقون ضائعهم فليس لهم ان يعرفوا المذبح ان اكلوا بكومة
من الخبيرة يقال لها الغري او النعيب .

ومما (من المنية جمعها المناء ، اي ما يقدر له من الموت) هي الهة القضاء
والقدر^(٣) فهي اذن تمثل حالاً من احوال الحياة الدينية الاولى^(٤) . وكان صنمها
حجراً اسود منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشاكي بقديد بين يثرب ومسكة .
وكانت عظيمة القدر عند الؤوس والخزرج وهما القبيلتان اللتان فاصرتا الذي يوم هجرته
الى يثرب من مسكة . وقد ورد اسمها كمعبود قائم بذاته مشاركاً لذي شري في رقم

١١ الاصنام . من ١١٥-١١٦

١٢ Nielsen, Handbook, vol. i, p. 226.

١٣ قابل في العجيزة لفظة مني ، الصفا ١١٢٥

١٤ السكلي . من ١٣

الأنباط بحجر^(١) . وإلى هذا اليوم تسمع من شعراء العربية نسبة الآلام والحزن
إلى « الدنيا » و « الدهر » و « الزمان » .

وقد اقتضت صلة الأرحام أن يكون دم المرأة أهم من دم الرجل في حلقات
القرابة بين الناس ذلك عند الشعوب السامية على الإطلاق . وكانت السيادة في
الأسرة يادى الأمر في يد الأمهات لا الآباء ، إذن فالألهة العربية سبقت الآلهة زماً
وفاقته قدراً .

الكعبة في مكة

وكان قريش اله في جوف الكعبة يدعى هبل (من الأرامية بمعنى البخار ،
الروح) جعلوه على صورة إنسان واقفوا قدماه سبعة أقدح وكانت العرب كلها اشتدت
بها الحيرة في أمر تلجأ إلى الكعبة (كلمة أرامية الأصل) وهو صاحب القداح كي
يستقي لها هبل كبير الآلهة عن طريق القداح يضرب بها عند هبل فمن خرج فندحه
على شيء كان له ومن نطف قدماه فلا شيء له . وقيل ابن هشام^(٢) إن عمراً
ابن لحي خرج من مكة إلى الشام في بعض أسره فلما قدم مؤاب من أرض البلقاء
وبها يوشذ العالين رأيهم يعبدون الأصنام فأتهم عنها فأجابوه « هذه أصنام عبدها
فستطرها فتمطرنا وتستعصرها فتعصرنا » وبناء على طلبه أعطوه صنماً يقال له هبل
فقدم به مكة فنصبه وأمر الناس بعبادته وتعظيمه . ولعل في هذا التقليد شيئاً من
الحقيقة التي تقرر أن الصم العربي اجنبي الأصل وبعبارة أخرى أرامي^(٣) .

وغللت كعبة مكة مثابة للناس في الجاهلية أقصوا فيها الأوثان وتوجهوا إليها
كل عام من كل صوب وحذب . وهي بناء مكعب الشكل بسيط الصنعة سافجها ،
لم يكن له سقف أول العهد . وفي وسطها قم نصب هو عبارة عن قطعة من الحجر

(١) انظر : Cooke , pp. 215 , 216 وقال : Lidzbarski , Ephemeris , vol. III, 1909 , 15 .
(٢) Giessen , 1915) p. 81

(٣) السيرة ، ص ٥٠ وما يلي .

(٤) نظرة صم العربية بألحودة من صم الأرامية ، والله أعلم النبي محمد هل عند فئمة مكة كما يحلم سواهم من أصنامها

البركاني الأسود يعبدونه . والبناء الذي كان قائماً حين مجيء الاسلام إنما هو من بناء الوليد بن المغيرة الذي تهدمت الكعبة في أيامه فأعاد بناءها من حطام سقن للأغريق كانت قادمة الى الحبشة وحطمتها الأمواج وقذفت قطعها على شاطئ البحر الآخر ^(١) . وتحيط بالكعبة ارض الحرم المقدسة وقد تولي شؤونها رجال ذوو مناصب منها سدانة البيت أي تولي مفاتيحه . وكان يقصد الحجاج الكعبة مرة في السنة . ويقدمون لها الذبائح والقرايين .



الحجر الأسود

وفي التقليد الاسلامي ان الكعبة بناها آدم وقتاً لنموذج سماوي ثم جاء الطوفان فتهدمت أركانها وأعاد بنائها بعد الطوفان ابراهيم واسماعيل ^(٢) . وظلت سدانتها في ايدي سلالة اسماعيل حتى مقدم بني جرهم وبني خزاعة من بعدهم الذين ادخلوا اليها عبادة الاصنام ثم وليتها قريش فعادت الامرة فيها للاسرة الاسماعيلية القديمة . ويضيف التقليد ان اسماعيل قد قام ببني حيدرانيا أمه جبريل بالحجر الأسود

(١) الأوربي ، الحجاز مكة ، للبروسية لند (ليرج ١٨٥٨) ص : ١٠٠-٩٧ بقوي ، المرجع ص ١٨-١٧

(٢) سورة البقرة : ١٢٥-١٢٦

الذي لا يزال محفوظاً في الزاوية الجنوبية الشرقية منها وإن لسامعيل أول من تلقى مراسيم الحج .

الله

وكان لتقديم على المعبودات التي حوتها الكعبة اذ ذاك الله (الاله) على انه لم يكن الوحيد عندهم بل لعله نشأ عن تجريد معنى الالهية او حصرها في واحد من آلهة الكعبة المتعددة . واسم « الله » عريق في القدم اعتقد المستشرق درينورغ انه رآه في رقيم معيني قديم ^(١) . وفي نقوش صفا ورد الاسم هكذا « هلاه » وذلك قبل بزوغ الاسلام بخمسة قرون ^(٢) .

واقعد ورد ايضاً في رقيم نصراني يرجع الى القرن السادس الميلادي ^(٣) عثر عليه بعثة جامعة برنستون الى سورية . وكان اسم والده محمد هو عبد الله ، وهو اسم مركب من عبد اي خادم او عابد ، والله وهو الاسم الذي نعرض له . ويدللك على منزلة الله عند اهل مكة في الجاهلية ، ما في القرآن من آيات تشعر بذلك منها سورة لقمان ، الآية ٣٤ ، ٣٦ : والاعلام ، الآية ١٣٧ ، ١٠٩ : يونس . الآية ٢٣ . فهو الخالق الحميد واذا حلت بهم مصيبة دعوه بخاصين له الدين . ويسوغ الاستنتاج من ذلك ان الله كان المعبود القليلي تقريش قبل الاسلام .

وراجعت منزلة مكة لعلو شأن البيت الحرام فيها بالرغم من انها بواد غير ذي زرع ردي ، الهواء وبفضلها اصبح الحجاز اعظم مركز ديني في شمال الجزيرة . ومن آلهتهم نسر ^(٤) وعوف ^(٥) وهما اسمتا حائرين يرجعان الى اصل

Journal Asiatique, vol. 38 (1862) pp. 457-66 (١)

Dussaud, *Les Arabes en Syrie*, pp. 111-12 (٢)

Edna L. Littmann, *Zeitschrift für Semitistik und verwandte Gebiete*, vol. 10 (١٩٢٥) pp. 197/204 (٣)

١ : نسخة رقيم : ٢٣

٢ : عبد نوه اسم مأخوذ عند العرب القدماء .

طوطي . اما فكرة الآخرة فلما لا نجد في الادب الجاهلي اشارة واضحة اليها .
والعبارات القليلة الغامضة التي تحمل مسحة من التكبير بالآخرة جاءت على أثر
التعاليم النصرانية . واخلاق العربي قائمة على فلسفة الذة الحالية فكان ابداً دائماً
في مهام الحياة التي تحتاطه ولم يكرس من الفكر كثيراً لأمور الآخرة . وفي هذين
البيتين لشاعر قديم سر الفلسفة العربية في الحياة :

نطوف ما نطوف ثم يأي ذرو الاموال منى والعديم
الى حفر اسفلين خوف واعلاهن صفاح مقسم^(١)

وما كان البدو يترددون على مراكز الحضارة في الحجاز لتبادل البضائع وبخاصة في
الاشهر الحرم الاربعة فانهم قد تأثروا بطابع الافكار الدينية التي كانت لرقى من
افكارهم درجة وتعلموا بعض الشعائر الدينية مثل الطواف بالكعبة وحر المذابح .
وكانوا يقدسون الابل والاغنام ذبائح في مكة وعند مختلف الانصاب التي كانت تعتبر
اصناماً او مذابيح . وكان الحج الى مكة مشهور في إحدى مدن الحضارتين اعظم
الفرائض الدينية عند البدوي . وكانت الاشهر الحرم الاربعة تتضمن ما أصبح في
التقويم الاسلامي الشهر الحادي عشر والثاني عشر والاول من كل عام (ذو القعدة وذو الحجة
والحرم) يضاف اليها شهر آخر في منتصف السنة وهو رجب . وكانوا قبل الاسلام
يفرزون الاشهر الثلاثة الاولى لفرائض الدينية اما الشهر الاخير فللتعاطي التجارية .
وامتاز قطر الحجاز بخصائص فريدة منها وقوعه في نقطة مركزية وسهولة الوصول اليه
وقيامه على طريق القوافل السائرة بين الشمال والجنوب . فافتحت فيه ابواب واسعة
للحركة الدينية والتجارية . وبفضل هذه نشأت سوق عكاظ والكعبة .

صدره الحجاز الموت : الطائف

الحجاز بلاد في الجزيرة تحجز بين مرتفعات نجد وبين السهول المنخفضة الواقعة

على الساحل المسمى تهامة . وليس فيها مدن حاضرة بالذبح الا ثلاثاً : الطائف ومكة والمدينة .

وقع الطائف في أكناف الجبال الفناء على ارتفاع نحو ستة آلاف قدم وهي طيبة الهواء وقيل في وصفها انها قطعة من ارض الشام . وكانت ولا تزال مصيفاً لاستقراطية مكة . وقد زارها الرحالة السويسري ريكاردت في آب سنة ١٨١٤ فادعاه



مكة من جهة الشمال الشرقي

من جدة فاعرب عن الشراح صدره المناظر الطبيعية التي غابنها في طريقه اليها وقال انه لم ير مثلاً من بعد مغادرته لبنان^(١) . وكانت حاصلاتها تشمل العسل والبطيخ والوز والتين والعنب والزيتون والذراقرن والسنرجل^(٢) . واشتهرت ورودها بالعطر الذي كانت يمد اهل مكة بما يحتاجون اليه من طيب . وقد أدخلت الكرمة الى

(١) John L. Burckhardt, *Travels in Arabia*, (London, 1829) vol. I, p. 122 .

(٢) ابن بطوطة ، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (باريس ، ١٨٦٣) ج ١ ص ٣٠٤ .

الطائف كما نقل صاحب الأغاني ^(١) على يد امرأة يهودية وقد اهدت بعض قضبان
السكر لبعض الزعماء هناك . أما آخر ^(٢) الطائف فقد كانت برغم كثرة الطلب
عليه أقل ثمنًا من النوع الاجني الذي كانوا يستقدمونه من الشام والعراق ويشهرونه
في الشعر العربي . والطائف اقرب بلدان الجزيرة مطابقة للوصف الذي جاء به
الوحي في سورة محمد الآية ١٦ : ١٧ من ذكر الجنة التي وعد بها المتقون .

وكان اهل الطائف من قبيلة ثقيف وهي تتنازع بالعقل والمقدرة فانجبت في صدر
الاسلام المنيرة وزياد وهما القائدان المحنكان في جيش معاوية وكان منها الحجاج ابن
يوسف عامل عبد الملك على العراق المعروف ببطله ومحمد ابن القاسم الذي تغفل في
قلب آسية الوسطى ورفع لواء الاسلام فوق ربوعها .

مكة

واسم مكة ^(٣) الذي اوردته بطليموس ^(٤) بصيغة مكوربا مشتق من الاسم السني
مكوربا ومعناه مقدس او حرم . ويستفاد من هذا الاصل ان مكة كانت في اول
عهدنا مقامًا دينيًا اذا فهي مركز للعبادة يرجع عهده الى ما يسبق عهدًا بالزمان
متطاولة . وهي واقعة في تهامة الحجاز الجنوبي على بعد ثمانية واربعين ميلًا من
البحر الاحمر وذلك في وادٍ قفر صخري وصفه القرآن بأنه « وادٍ غير ذي زرع » (سورة
ابراهيم الآية ٢٠) . ويسجل ميزان الحرارة في مكة درجة لا تحتل . ولقد زارها
الرحالة العربي الطنجي ابن بطوطة ^(٥) فراد الطواف بالكعبة حافي القدمين فوصل
الطواف واراد استلام الحجر الاسود فلحقه لخب الحجارة وشاء الرجوع بعد تقيل
الحجر فما وسهله الا بعد جهد عظيم ورجع وهو لم يطف حتى بلغ الرواق .

(١) ج ١ ص ٧٥

(٢) لفظة آخر مستمدة من الآرامية وكانوا يطلقون لفظة نبيذ على الخمر المنقطرة من العنب والتبر

(٣) انظر الارزقي ، اخبار مكة .

(٤) Geographia, ed. Nobbe, Bk. VI, ch. 7 § 32. (٤)

(٥) ج ١ ص ٢٨٩

وقد وقعت مكة في وسط طريق القوافل ما بين مأرب وغزة وهي طريق تجارة الطيوب في عصور دول الجنوب فكانت « محطة » للآتين من جنوب الجزيرة والمعتدلين من شمالها . وكانت الاسواق تنصب فيها للبيع والشراء فمهر اهلها في شؤون التجارة وما يتعلق بها من مرافق ووظائف . وجعلوا مدينتهم مكة مركز عمران وثروة . وفي غزوة بدر (١٦ آذار سنة ٦٢٤ م) كانت قافلة للمكيين راجعة من غرة فيها ألف بعير ومعها من المال خمسون ألف دينار على ما رواه الواقدي ^(١) . ولما عاد المسلمون بعد غزوة بدر بالأسرى الذين وقعوا في يد النبي من المكيين اقتدتهم مكة بأربعة آلاف درهم للرجل الى ألف الا من كان معدماً فقد من عليه محمد بحريته . وكان تجار مكة يربحون في تجارتهم للدينار ديناراً . فاصبحت مكة جمهورية صغيرة تجارية ^(٢) يرأسها الموسرون من اكابر قريش ومقدميها الذين اتاحت لهم موارد التجارة ومناصب البيت الحرام جاهاً ووسائل للترف على اوسع نطاق .

وراجت تجارة مكة فقامت قريش توطد مركزها في البلد الحرام فسلت رحلتى الشتاء والصيف ، رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام ، فارتفعت مكانة مكة في الجزيرة واعتبرت العاصمة المعترف بها وسمت منزلة سوق عكاظ فاصبح ملتقى الخطباء وقطب الدائرة الفكرية في الجزيرة ، وهو امر لم يسبق له مثيل في ثقافة اليمن القديمة او في مجالس الأدب وحلقائه الزاهرة في بلاط الخيرة والنساسة . وكان قصي مؤسس مجد قريش فابن في الشطر الاخير من القرن السادس دار الذموة ليجتمع فيها كبراء اهل مكة تحت امرته ليتشاوروا في مهام بلدتهم . وما ان اخذ نجم الاسرة يتألق حتى ظهر فيها كبير آخر هو عبد المطلب - جدد النبي - الذي يروى انه كان حامي حوض مكة حين وجه ابرهة جيشه لهدم البيت الحرام واستهان مكة وقريش في عام الفيل .

(١) كتاب الغزوي ، نشر فون كريبز (كلكتا ، ١٨٥٥-٦) ص ١٩٨

(٢) اللؤلؤ في سورة الزميين الآية ٣٤ : الشعراء : ٣٣

المدينة

تقع يثرب (ي ث رب في نقوش سبأ ويثربا في جغرافية بطليموس^(١)) على بعد نحو ٣٠٠ ميل من مكة وقد حبتها الطبيعة بمزايا لم تعرفها مكة من طيب الهواء وجودة التربة . ولم تكن يثرب على طريق القوافل التي تعمل الطيوب بين اليمن والشام فحسب بل كانت واحة حقيقية ذات تربة صالحة لزراعة النخيل وهو كثير فيها وقد أصبحت المدينة من امهات المراكز الزراعية على ايدي يهودها بني النضير وبني قريظة . واذا اعتبرنا الاسماء العلمية التي تسمى بها يهود يثرب والألفاظ الأرامية التي كانوا يستعملونها في حياتهم الزراعية فاننا نحكم انهم كانوا بالاكثري من القبائل العربية والأرامية التي تهودت^(٢) . مع انه ربما كانت نواة هذه الجماعة اسرائيلية صرفة هجرت فلسطين في القرن الاول للميلاد على اثر الفتح الروماني . ولعل هؤلاء اليهود الناطقين بالأرامية هم الذين استبدلوا « يثرب » اسمها القديم باسم جديد « مدينتا » وهو آرامي . اما الاعتقاد بانها سميت المدينة لصيرورتها مدينة الرسول فهو رأي متأخر . واذا استثنينا الجالية اليهودية فالمسكاة بين القبائل العربية كانت للأوس والخزرج وهما من اليمن اصلاً .

المؤثرات الثقافية في الحجاز : ١ . سبأ

ان بلاد الحجاز لم تساهم ايام الجاهلية في مجرى الحوادث العالمية ولكنها في الواقع لم تكن مجهولة تمام الجهل وقد بدأ انعزالها بعد الاسلام منذ السنة الثامنة للهجرة حين جهز المسلمون عشرة آلاف رجل الى مكة فتمت امنية محمد في ان يفتح ام القرى من غير اراقة دماء . فدخلها ثم عفا عن خصومه جميعاً وظهر الكعبة من الاصنام ودخل اهل مكة في الاسلام . اذ ذلك نزلت الآية : « يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ... »^(٣) . الا

(١) Br. VI, ch. 7, § 31, ووردت أيضاً قربا

(٢) اليعقوبي تاريخ ج ٢ ص ٤٩ حيث اورد المؤلف اسماء القبائل العربية التي تحددوا منها .

(٣) التوبة : ٢٨

ان هذا النهي جاء في باب تحريم مكة على الوثنيين والمشركين وطردهم منها .
ونقل عن النبي انه قال : « يا ايها الناس ان الله حرم مكة يوم خلق السموات
والارض لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك فيها دمًا ... » ^(١)
الا ان المولدين ساروا في التفسير شوطاً بعيداً فحرموا على اهل الذمة دخول مكة
والمدينة واستباحوا دم غير المسلم اذا وطئها ^(٢) . ومن الراهن انه في القرن الاول
بعد وفاة النبي كان يقيم في مسقط رأسه عدد لا يستهان به من النصارى واليهود
يحتفون الطب والموسيقى ويتعاطون التجارة .

وفي العهد الذي ولد فيه محمد كانت جزيرة العرب قد فقدت مدينتي القديمة
الوحيدة التي ازدهرت حقبة من الدهر في زاوية الجزيرة الجنوبية الغربية وكانت
ابناء تلك المدينة قد شتتوا في سائر انحاء البلاد وفي الشام والعراق . فالحجاز لم
يرث مخلفات الثقافة الجنوبية التي سبقته لأنه بعيد عنها من حيث الزمن والمكان .
والادب الاسلامي لم يحفظ من بقايا تلك العصور البهية شيئاً يؤخذ به ذلك لان
الاسلام يمسح ما قبله .

ولكنه لم يكن طبعياً ان تمر مدينة الجنوب العربية دون ان تترك بعض
الآثار في احنها الشمالية وهذه نقوش حير تشير الى ذلك . فهناك رقيم (٥٤٣ -
٣ م) لا برهة يعرض لانهيار سد مارب كشف عنه المستشرق غلازر ونشره فاذا في
مطلعه هذه الكلمات : « بقوة ونعمة ورحمة الرحمان ومسيحه وروح قدسه » ^(٣) .
واللفظة « رحمان » في الاصل تسترعي اهتمام الباحث لانها اصبحت فيما بعد الرحمان
في لغة قريش ولهذا اللفظة شأن واضح في القرآن كماحد أسماء الله الحسنى العامة
في جميع المصنفات العربية واخصها كتب الفقه وعلم الكلام والشرع . وهي
كثيرة الورد في سورة مريم . واللفظة الواردة في الرقيم المذكور وان دلت على

(١) قابل البخاري ، صحيح ، (بولاق - ١٢٩٦) ، ج ٣ ، ٣٧ : الترمذي ، صحيح ، ١ ،

(٢) قابل الفيضاني ، انوار التبريل ج ١ ، ص ٣٨٣ : والطبري ، تفسير ج ١٠ ، ص ٧٤

E. Glaser, *Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft* (Berlin, 1897), pp. 390, 401; *Corpus inscriptionum Semiticarum*, Pars iv, t. i, pp. 15-19.

الاله الحي عند النصارى فالظاهر انها مأخوذة من اسم احد المعبودات القديمة في الجنوب . وما يذكر في هذه المناسبة ان الاسود العنبي الذي قام فتكهن في اليمن في بدا الاسلام كان يسمي نفسه « رحمان اليمن » كما تسمى مسيلة من قبل « رحمان اليمامة » ^(١) . اما لفظة « الرحيم » فواردة ايضاً اسماً لاله (رح م) في رقم سبأ وحمير ^(٢) . وقد شوهدت في رقم جنوبي آخر لفظة « شرك » بمعنى عبادة آلهة متعددة والشرك هو ما حمل عليه محمد منذ بعثه وشروعه بتبليغ رسالة التوحيد . والشرك في الاصل أن يعبد اله من الآلهة عظيم الشأن يشرك معه آلهة صغرى . وفي الرقم نفس لفظة « كفر » ^(٣) وهي الكلمة التي استعملت في لغة الضاد للتعبير عن معنى الشك والالحاد .

٢ . الحبشة

ولقد كانت بحل ساحل الجنوب الغربي من البحر الاحمر قوم من السابيين تسربوا اليه كما رأينا - من ساحل الجزيرة المقابل فسأوا . فيما بعد بالاحباش . ونشأت بين هؤلاء الاحباش واقربائهم في الجزيرة وبين المكيين صلات تجارية ما لبثت ان توثقت عراها فاندمجوا في تلك الكتلة التجارية الواسعة النطاق التي تولت زعامتها سبأ وحمير وتم لهم مجتمعين احتكار خطوط الطيوب القديمة التي كان يمر اهم فروعها بالحجاز . وقد استطاع الاحباش ان يوطدوا حكمهم في ارجاء اليمن مدة خمسين سنة قبل ولادة النبي . وفي عام مولده رأيناهم وقوفاً على ابواب مكة يتهددون كعبتها بالخراب . ومكة اذ ذاك مقام جالية حبشية تعلقها نصرانية يدعى افرادها « الاحابيش » . وكان بلال ^(٤) ذو الصوت الرائع الذي رقا له النبي الى

(١) البلاخري ، فتح ، ص ١٠٥

(٢) Dussaud and Macler, *Voyage archéologique*, p. 95; Dussaud, *Arabes*, pp. 152-3

(٣) J. H. Mordtmann and D. H. Müller, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. X (1896), pp. 287-92

(٤) ولا يزال قبره معروفاً في دمشق .

وظيفة مؤذن عبداً زنجياً من الاحباش . واذا تأملت الآيات القرآنية التي نزلت في وصف البحر وعواصفه ^(١) هذه الآيات التي تتميز بصفاتها ووضوح صورها ادركت انها صدى لهذا النشاط والاتصال البحري بين الحجاز وبلاد الحبشة . ولما اعلن الرسول رسالته وقامت قریش تضطهده وتسرف في ابداء المسلمين اشار عليهم ان يذهبوا الى بلاد الحبشة ^(٢) « فان بها ملكاً لا يظلم عنده احد وهي ارض صدق » ^(٣) .

٣ . فارس

وفي القرن السابق للحج، الاسلام كانت فارس الزردشتية تنازع الحبشة السيادة على اليمن . فتسربت فنون الحرب الفارسية الى العرب من الجنوب وكذلك من الشمال عن طريق بلاد العرب الفارسية وعاصمتها الحيرة . وفي الحديث أن سلمان الفارسي كان اعرف بأساليب الحرب من غيره فأشار على النبي بحفر الخندق حول المدينة وتحصين داخلها ^(٤) وسارع المسلمون الى تنفيذ نصيحته فحفر الخندق وحمل فيه النبي يديه .

تحكم الفرس في شؤون الحيرة فانتقلت منها مؤثرات ثقافتهم ومؤثرات الثقافة الآرامية النسطورية الى الجزيرة في العصور السابقة للنبي . وكما أصبح النسطورية بعدئذ

(١) « الفلك مواخر فيه » وجرين بهم يريح طيبة وفرحوا بها جاءتهم ربيع عاصف وجاءهم الوج من كل مكان . « من فوقه سحب فلذات بعضها فوق بعض » . (سورة النحل : ١٤ : سورة يونس : ٢٣-٢٤ : سورة النور : ٤٠) .

(٢) وفي العربية كلمات حبشية الأصل مثل برهان وحواريون وجهنم (واسلمها قبلاً عبراني) ومالسة وعمراب وملاك (عبراني) ومنبر ومصعف وشيطان . وهي تدل على ما كان لبلاد الحبشة النصرانية من أثر في الحجاز الاسلامي ، ولقد أقرت السيوطي في الاغان : فضلاً (ج ١ من ١٣٥-١٤٠) : اللغات الاعجمية الواردة في القرآن . وله رسالة « النوكلي » طبع في بوهين سنة ١٩٢٤ لدراسة ١٠٨ كلمات قرآنية اصلها اعجمي .

(٣) قابل ابن سعد ج ١ القسم ١ من ١٣٦

(٤) ومن الالفاظ الفارسية في اللغة العربية فرند (سيف) وفردوس (سورة الكهف : ١٠٧ والمؤمنين : ١١) وسجل اي حجر (سورة الفيل : ٤) وبرزخ اي عقبة (سورة المؤمنين : ١٠٢ ، الرحمن : ٢٠) القرفان : ٥٥ (سورة الانسان : ١٧) الخ .

حلقة الاتصال بين الثقافة الهلينية وبين الثقافة الإسلامية الفتية هكذا نشطوا في هذا العصر الى نقل افكار بني الشمال من آرامية وفارسية وهلينية الى قلب بلاد العرب الوثنية . ولعل تنصر تغلب القاطنة ربوع الشمال الشرقية وجيرانها من بني بكر ابن وائل كان من اثر هذا الاتصال .

١ . ارض غسان

وكما كان لسيطرة الحيرة أثر على العرب المقيمين في تخوم فارس كذلك كان للمؤنوفيزيين القائلين بطبيعة المسيح الواحدة ، وهم يقيمون في ارض غسان ، اثر ظاهر على عرب الحجاز . وتسمى لهؤلاء الفسائيين في القرون الاربعة التي سبقت الاسلام ، وهم شعب سوري ، أن يجعلوا العالم العربي على اتصال لا بسورية فحسب بل بيزنطة ايضاً . ولا يندر وجود اسماء علمية كداود وسليمان وعيسى بين اسماء العرب في الجاهلية . ومع ذلك فيجب الا يبالغ في اهمية هذه المؤثرات الشمالية او تقدر فوق ما تستحق لان كلتا الكنيستين المؤنوفيزية والنسطورية لم تكن لهما الحيوية ما يكفل لعقائدهما الدينية انتشاراً وشيوعاً ، وليست المعلومات التي جمعها الأب لويس شيخو^(١) كافية لاثبات ان النصرانية كانت موطنة في شمال الجزيرة . ولكنها تعكس صورة صافية لما كان يعيه شعراء الجاهلية من الآراء المسيحية الشائعة والتعابير النصرانية . والاشارات لبائعي الخمر من النصارى والاديرة والصوامع والصنوج والنواقيس التي يضرب بها اذا جاء موعد الصلاة ليست مأثوفة كثيراً في الشعر الجاهلي . والمأثوف هو ورود وصف الناسك المسيحي يأوي الى صومعته في عزلة القفر يرى القادم سراجاً من بعيد او تشبه نور ، بضوء مصباح الراهب كقول امرئ القيس^(٢) :

يضئ سناه او مصابيح راهب
أمال السليط بالذبال المقتل

(١) النصرانية وآدابها - جردان - (بيروت ، ١٩١٢ و ١٩١٩ و ١٩٢٣) وشعراء النصرانية ، مجلدان ، (بيروت ، ١٩٩٠) .

(٢) انظر معلقته في الزوزني البيت ١٠ و ٧١ وقابل سورة المائدة : ٨٥ والنور : ٣٥ ولعل امرئ القيس نصراني ، انظر مقالاً ل محمد صالح سمك في المقتطف ج ٧٨ سنة ١٩٣٦ ص ٨٦-٨٨ .

ولا شك في ان رؤية المتعبد المتكشف دائماً على زهده في خلوته تركت أثراً عميقاً في التاجر العربي المثقل بين مراكز القوافل في ربوع الشمال اذ صكت عاطفته الشعرية وخياله الواسع .

ونذكر من شعراء الجاهلية عدداً ابن زيد (نحو ٦٠٤ م) الذي عاش في الحيرة وساهم بحظ وافر في بلاط اللخمين . وقس ابن ساعدة (المتوفى نحو ٦٠٠ م) الذي سمي خطأ « أسقف نجران » وهو مشهور بفصاحته وحكمه وعقده ابن شداد (٥٢٥ - ٦١٥ م) الذي أصبح اسمه في الادب العربي مرادفاً للشعر والفروسية . هؤلاء وامثالهم من شعراء الجاهلية يقال انهم كانوا نصارى . وتسربت الى اللغة العربية اذ ذاك طائفة من الالفاظ الآرامية منها كنيية وبيعة ودمية وصورة وقيس وصدقة ^(١) . ولم تنحصر هذه الالفاظ في ميدان الفكر والدين بل تجاوزته الى ميادين الاقتصاد والاجتماع وسواها من نواحي المدنية المادية كالقطة ناطور ونير وقدان . وكانت العرب ، وقد تغنى شاعرهم في ان ما يكسب المرء المجد والفخار هو رمي النبال وطفان الرماح لا الزراعة والحراثة ، لم يخلوا بالمفردات الزراعية . والقطة قنديل في الاصل لآثنية - كاندلا - انتقلت الى الاغريقية ثم الآرامية فالعربية . والقطة كاسترم اللاتينية صارت في السريانية - قسطرا - وفي الآرامية الغربية قصرا ومنها قصر في اللغة العربية وهذه هي القطة التي اعادتها لغتنا الى اوروبا في صورة كامرو الايطالية والكارزار الاسبانية .

• • • البهرور

لم يكن التوحيد الذي تأثرت به بلاد العرب من النوع النصراني فقط بل كانت هناك مستعمرات يهودية زاهرة في المدينة وفي واحات كثيرة من اعمال الحجاز الشمالي . وبواسطة هذه المراكز وسواها تطرقت الى مفردات اللغة العربية الفاظ عبرانية مثل جبريل وسورة وجبار . وفي « طبقات الشعراء » ^(٢) . تأليف

(١) راجع شيخو ، النصرانية ، ج ٢ ص ١٥٧ - ٢٢٦

(٢) نشره (لين) ١٩١٦ م ص ٢٠ - ٧٤

محمد ابن سلام الجمحي (المتوفى ٨٤٥ م) باب خاص باليهود من شعراء المدينة وارباضها . وجاء في « الاغانى » عرض لعدد من شعراء بلاد العرب واليهود . ولكن لم يختلف احد منهم ديواناً الا السؤال (صموئيل ^(١)) ابن عاديء صاحب الابلق القرد قرب تيماء ، زعموا انه يهودي معاصر لامرى القيس ، على ان شعره لا يمتاز بشيء يخرج عن مستوى الشعر الذي صاغه سواه من شعراء الجاهلية . هذا ما حدا بالبعض حقاً الى الرية في يهوديته . وقد ذهبوا الى ان اليهودية اصبحت في ربيع اليمن دين الحكومة ابان حكم ذي نواس . ومهما يكن امر تلك الدولة التي قامت في الجنوب فلم يتحقق انما أثرت في حضارة الشمال الى حد يؤبه له .

والخلاصة التي نختم بها هذا البحث ان الحجاز في القرن السابق لرسالة محمد كان محاطاً بمؤثرات ثقافية - فكرية ودينية ومادية - منبعثة من مصادر بيزنطية وسورية (آرامية) وفارسية وحشية . وقد اتيج له بواسطة علاقته بالفساسنة واللخميين واليمنيين ان يأخذ ما أخذ من هذه الثقافات افخرجية . ولكن ذلك لا يعني ان الحجاز تأثر بدينية الشمال ، التي فاقت ما عنده مرتبة ، تأثراً عميقاً قلب جوهر ثقافته الخاصة . ومع ان النصرانية كانت قد علقت اصولها بنجران واليهودية باليمن والحجاز ، فلم يتم لها شيء من الهيمنة على العقيلة العربية في الشمال . على ان وثنية الجزيرة البالية كانت تضعف وتدنّت الى حيث اضاعت مكانتها ولم يبق لها فاعلية في احياء نفوس الامة الخاملة وايقاظها فخرج عليها فتنة اعتنقوا نزعة توحيدية غامضة . هؤلاء هم الخنفاء ^(٢) ومنهم أمية ابن ابي الصلت (المتوفى ٦٢٤ م) وكانت تربطه بالرسول قرابة عن طريق امه . ومنهم ورقة ابن نوفل ابن عم خديجة ولو أن بعض المصادر جعلت ورقة نصرانياً . اما من ناحية النظم السياسية فان الحياة القومية المنظمة التي نشأت قديماً بين عرب الجنوب كانت اذ ذلك متهدمة متضعفة . وقد تبيأت الاسباب وددت الساعة لظهور زعيم ديني وقومي عظيم .

(١) ديوان السؤال ، الطبعة الثانية ، نشر شبخوة (بيروت ، ١٩٢٠)

(٢) مفردتها حنيف وهي مستعارة من الآرامية عن طريق النبطية .

القسم الثاني

ظهور الإسلام ودولة الخلافة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الفصل الثامن

محمد رسول الله

في السنة الحادية والسبعين بعد الحسمنة او ما يقاربها ولد في قبيلة قريش بمكة صبي دعتة امه باسم قد يظل مجهولا ، وبعد أن شب اطلق عليه قومه لقب « الامين » ^(١) فلزمه . لما في القرآن فاسمه محمد (سورة آل عمران ، الآية ١٣٨ ؛ الاحزاب . الآية ٥٠ ؛ الفتح ، الآية ٢٩ ؛ محمد ، الآية ٢) واحد (مرة واحدة في سورة الصف ، الآية ٦) . وقد كثر تداول هذا الاسم محمد حتى ان عدد الكور الذين يعرفون به يفوق عدد كل من تسمى باسم آخر . وكان عبد الله والد محمد قد توفي قبل ولادة الطفل فلما أن بلغ السادسة من عمره حتى ماتت امه آمنه ايضا . فتعهد أمره جده عبد المطلب الى أن ادركته الوفاة قالت كفالة الغلام الى عمه أبي طالب .



(١) ابن هشام ص ١٢٥ ؛ البيهقي ج ٢ ص ١٨ ؛ السعدي ج ٢ ص ١٢٤

ولما بلغ محمد الثانية عشرة من عمره فيما يروى رافق عمه ابا طالب في رحلة الى الشام زعموا أنه قابل في اثناها راهباً مسيحياً يعرف بالراهب بحدرا . ومع أنه ليس بين انبياء العالم من ولد في ضوء التاريخ إلا محمداً فإن نشأته محاطة بالعموض فليس لدينا عن سعيه في طلب الرزق ومحاولاته للموغل آماله وإدراك الغرض الذي كان يرمي اليه وما قلناه من المشقة والألم في سبيل تحقيقه سوى قليل من الاخبار الموثوقة . وكان اول من كتب عن حياة النبي هو ابن اسحاق المتوفى في بغداد سنة ١٥٠/٧٦٧ وقد وصلت اليها هذه السيرة التي كتبها ابن اسحاق من رواية ابن هشام المتوفى في مصر نحو ٢١٨/٨٣٤ . ومهما يكن من أمر فإنه ليس لدينا غير المصادر العربية لدرس حياة النبي والبحث في تاريخ فجر الاسلام . وهناك مؤرخ بيزنطي اسمه ثيوفانس^(١) زها في مطلع القرن التاسع الميلادي وكان اول مؤرخ بيزنطي ذكر شيئاً عن محمد ولكنه كان متحاملًا عليه فسماه حاكم الشرقيين وبنبيهم المزعوم . ولول إشارة الى محمد في اللغة السريانية هي تلك التي وردت في مؤلف يرجع الى القرن السابع^(٢) .

ولم يبدأ الفصل الواضح من حياة محمد حتى تزوج وهو في الخامسة والعشرين من خديجة وهي تناهز الأربعين فوجد فيها خير النساء واغناه الله^(٣) بما لها من جاه ومقام وسعة مال . وكانت خديجة بنت خويلد قرشية من بني اسد وقد تزوجت مرتين من بني محزوم واصبحت من اوفر اهل مكة غنى . وكانت تستخدم رجالا من قريش في ما لها منهم محمد . ولم ينكح محمد في الزواج من غيرها وهي في قيد الحياة .

وحسبك الطمأنينة والدعة في حياة محمد في هذه السنين من عمره انني كنفاه الله فيها الحاجة الى متاع الدنيا . وفي سورة الضحى الآيات ٦ - ٩ إشارة الى ما اعطاه

^(١) Chronographia, p. 333.

^(٢) A. Mingana, Sources syriaques, vol. I, Bar-Penkayé (Leipzig, 1908) p. 146.

(text) = p. 173 (1r.)

^(٣) سورة الضحى : ٦-٩

الله من مال وراحة بال فتوفرت له السبل لكي يترك نفسه لسجيته من التكبير والتأمل . واعتاد محمد أن يذهب الى غار بأعلى جبل حراء ^(١) - على فرسخين من شمال مكة - ممعناً في التأمل والاستلham . وفيما هو نائم يوماً في هذا الغار ^(٢) . سمع صوتاً يأمره قائلاً : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » الخ . . (سورة العلق) فكان هذا اول الوحي وبدء الرسالة (وعرفت ليلة ذلك اليوم من بعد ليلة القدر ^(٣) وعينت في انيا اية السابع والعشرين من رمضان « ٦١٠ م ») .

ومرت به فترة من الزمن ثم سمع صوتاً يناديه للمرة الثانية فرجع محمد وقلبه يضطرب خوفاً حتى دخل على خديجة وهو يقول « زملوني » فزملته وهو يرتعد كأن به الحمى فترلت « يا ايها المدثر قم فأنذر » الخ ^(٤) (سورة المدثر) وكانت الاصوات التي سمعها النبي تختلف عليه وتشكل ومنها ما يأتي احياناً مثل « صلصلة الاجراس » ^(٥) الى ان جاءت السور المدنية فاذا الصوت واحد واضح واذا بمحمد يتحقق أن هذا الصوت هو صوت جبريل .

دعي محمد الى تأدية رسالة الله كما دعي انبياء الله الغابرون . وتتلخص دعوته في أن الله واحد فرد علي عظيم وهو مبدع الكون وخالق الموجودات وان الآخرة خير من الأولى وان كل امرئ يوم القيامة مجزي باعماله ان خيراً فخير وان شراً فشر وان الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات النعيم .

الا ان قوم محمد اعرضوا عنه . وكانوا اذا جلسوا وجرى ذكره على لسانهم لم يثر اكثر من اقسامات الهزء والاستخفاف . واضحى محمد نذيراً (سورة الملك ، الآية ٢٦ : الذاريات ٥٠ ، ٥١) يلقي في افئدتهم الخشية ويردد الآيات في وصف يوم الدين ، يوم تجزي كل نفس بما كسبت ، ولا ينجزى والد عن ولده ولا مولود

(١) انظر ابراهيم رفعت ، مرآة الحرمين (القاهرة ، ١٩٢٥) ج ١ ص ٥٦ - ٦٠

(٢) البخاري ، صحيح ج ١ ص ٣

(٣) سورة القدر : ١

(٤) سورة المدثر : ١ الخ

(٥) البخاري ج ١ ص ٣

هو جاز عن والده شيئاً . وجاءت الآيات في وصف جهنم النار وتصور آلام المذنبين فيها وسعادة الصالحين في فردوس النعيم .

ولم يكن القوم أمعنوا في ضلالهم واسرفوا في الاساءة اليه الا زوجته خديجة ، وكانت قد تأثرت بتعاليم ابن عمها ورقة ابن نوفل وهو حنيف ^(١) فكانت اول امرأة اسلمت ثم تلاها علي ابن ابي طالب ابن عم الرسول وابو بكر فيها اول من اسلم من الرجال . اما ابو سفيان زعيم بني امية وهم اشراف قريش فظل على خصومته للنبي . وتساءل بنو امية فيما لم يتيح لهذا الرجل ان يؤاب عليهم اهل مكة ويصرفهم عن عبادتهم فماذا تقول اليه تجارة قريش ؟ وماذا يكون مقام معبوداتهم الكثيرة ومكة مثابة الحج واليها تشد الرجال من انحاء الجزيرة ؟

ازداد الاسلام انتشاراً بين العبيد والمستضعفين حتى ضاقت قريش ذرعاً بمحمد واصحابه ورأت ان الاستخفاف به لا يحدي فعولت على سلاح اشد فعلاً من ذلك فانصرفت الى الأذى والسعي الى صرف المسلمين عن ايمانهم بالمعذب والتشيع . فتصح محمد لأتباعه ان يذهبوا الى ارض الحبشة فخرجوا في هجرتين . كانوا في الاولى احدى عشرة اسرة مكية ثم لحقت بهم في سنة ٦١٥ ثلاث وثمانون اسرة اخرى وفي مقدمتها اسرة عثمان ابن عفان . ووجد المسلمون في جوار النجاشي النصراني امناً ودعة . وبعثت قريش لتردهم اليها وبعد ان سألم النجاشي عن امرهم قل : « ان هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة ، فوالله لا اسلمهم الى ايدي الاضطهاد » ^(٢) وجابه به محمد الاضطهاد وخسران المتأخرين الوقت بلا خوف ولا وجل واستمر يعلم الناس ويعظهم ويسعى الى جذبهم الى الاسلام عن سبيل العقل والاقناع ليتركوا عبادة الآلهة ويقبلوا الايمان بالله واحد حق هو الله . وكانت الآيات تنزل عليه وهم ان يرى لقومه كتاباً كالذي بأيدي اليهود والنصارى .

وما لبث الأمر بعمر ابن الخطاب وهو من اشد قريش وقعة في المسلمين ، حتى

(١) قابل ابن هشام ص ١٢١ ، ١٢٣

(٢) المصدر نفسه ص ٢١٧ - ٢٢٠ ؛ وقابل ابن سعد ج ١ قسم ١ ص ١٣٦ - ١٣٧

قصد الى محمد فأعلن اسلامه فوجد الاسلام فيه منعة وقبض لعمر أن يلعب دوراً هاماً في تأسيس الدولة الاسلامية الفتية كما ستري بعد . وقبل الهجرة بثلاث سنوات توفيت خديجة زوجة الرسول وتوفي ابو طالب عمه الذي كان على تمنعه من قبول الاسلام خير ملاذ لمحمد من خصومه . وفي هذه الفترة كان الاسراء^(١) والمعراج . وكان محمد ليلة الاسراء في بيت ابنة عمه هند ابنة ابي طالب وكنتيتها ام هاني . فلما صلى الصبح قال : « يا ام هاني ، لقد صليت معكم العشاء الآخرة ثم جئت بيت المقدس فصليت فيه » . هذا هو الاسراء . ثم رحلته دابة عجيبة هي البراق لها وجه للمرأة واجنحة النسر وذهب الطلوع الى السماء السابعة - هذا هو المعراج . وكانت المحطة في هذه الرحلة صخرة يعقوب في بيت المقدس ومن هنا أصبحت مدينة القدس المقدسة عند اليهود والنصارى جميعاً حرماً عند المسلمين ايضاً .

واعتبرت وما زالت تعتبر الحرم الثالث بعد مكة والمدينة في نظر العالم الاسلامي . واخذت كتب السيرة والتفسير الاسراء والمعراج ووقفت عندهما طويلاً تارة تطلب في هذه الحادثة معجزة رائعة واخرى تنصرف الى تصويرها والاستغراق في وصف ما رواه محمد في اسرائه^(٢) . وما زالت حلقات التصوف في ايران وتركيا تقيم لحديث الاسراء وزناً كبيراً . ويعتقد عالم اسباني^(٣) ان الاسراء والمعراج مصدر « الرواية الالهية » التي وضعها الشاعر الايطالي دانتي . ومما يدل على ان ذكرى الاسراء لا تزال حية وذات اثر في الاسلام تلك الاضطرابات الخطيرة التي وقعت في آب من سنة ١٩٢٩ في فلسطين بشأن حائط المبكى في بيت القدس وهو الذي يعتبره المسلمون الصخرة التي ربط اليها محمد البراق^(٤) قبل تعريضه الى السماء .

(١) سورة الاسراء : ١ : البخاري ج ٤ ص ١٥٦ ، ٢٣٠ البقوي ، مصابيح السنة (القاهرة ، ١٣١٨)
ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٢ : الخطيب ، مشكاة المصابيح ، (سانت بطرسبرغ ١٨٩٨ - ٩) ج ٢ ص ١٢٤ - ٩
(٢) هيككل ص ١٥٧ - ٦٠

(٣) Miguel Asín , *Islam and the Divine Comedy*, tr. H. Sunderland (London, 1926) ج ٣
(٤) من البرق عند النجاة ويرى بلوشة ان لفظة براق مستعارة من البهلوية : باره = حصان ، واللفظة
Histoire de Religion, (Paris, 1890) vol. iv. ويطلق الاسم اليوم على حائط المبكى .

وفي سنة ٦٢٠ ميلادية قدم سوق عكاظ فخر من يثرب معظمهم من بني الخزرج
فعرض عليهم محمد الاسلام فطابت نفوسهم بما سمعوا . ولم يطل بمحمد الانتظار حتى
بدت له في الافق تبشير الفوز آتية من ناحية يثرب . ففي سنة ٦٢٢ وفد منها اليه
وفد من نخبة وسبعين شخصاً بينهم امرأتان فبايعوه واحتكموا اليه في الخلاف
النائب بين الأوس والخزرج ودعوه الى اتخاذ يثرب (المدينة) مسكناً . ولجوار
اليهود والعرب في يثرب اثر أبعد من هذا النزاع على الزعامة . فاليهود يحسبون
انفسهم شعب الله المختار ويترقبون ظهور المسيح . فشأ عن اتصالهم بالعرب في يثرب
ان الأوس والخزرج اصبحوا اكثر استعداداً من غيرهم من وئني العرب لاستماع
الحديث في الشؤون الروحية والتوقع زعيم ديني . واشتدت اساءة قريش لمحمد فخرج
الى الطائف يطلب النصرة والمنعة باهلها من قومه ورجو اسلامها ولكنه عاد خائباً .
فأمر بعد رجوعه مشين من اصحابه ان يلحقوا باخوانهم الانصار بيثرب وهي مسقط
رأس امه على ان يبارحوا مكة متفرقين حتى لا يشيروا ثائرة قريش عليهم . اما
الرسول فشخص الى يثرب فوصلها في ٢٤ ايلول سنة ٦٢٢ . فلم تكن الهجرة اذن
فراراً فجائياً بل خطة مدبرة استغرقت سنتين . واصبحت السنة الهجرية التي هاجر
فيها الرسول الى يثرب (ابتداء من ١٦ تموز) اول العهد الاسلامي ^(١) وذلك امر
اقره الخليفة عمر بعد وقوع الهجرة بسبع عشرة سنة .

وجاءت الهجرة فاتحة دور جديد من ادوار حياة النبي فهي آخر الحقبة المكية
واول الحقبة المدنية . هجر محمد بلده التي نشأ فيها مهاناً مرفوضاً وقدم يثرب زعيماً
مكرماً وهنا أخذ يصرف عنايته الى الوصول بيثرب الى وحدة سياسية نظامية وأخذ
يلتفت الى امور السياسة وما تقتضيه من توحيد صفوف المسلمين .

انتبهز الانصار (وهو الاسم الذي عرف به اذ ذاك مسلمو المدينة) فرصة الاشهر
الحرم وهم بحاجة الى ان يعيلوا المهاجرين بين ظهرانيهم فاعترضوا قافلة تجارية لقريش

(١) الطبري ج ١ ص ١٢٤٦ ، ٢٤٨٠ : السعودي ج ٩ ص ٥٣

كانت عائدة من رحلتها الى الشام في الصيف وبهذا وجهوا ضربتهم الى اعظم نقطة حيوية في حياة مكة العاصمة التجارية وهددوا خط التجارة الساحلي بين مكة والشام . وكان ابو سفيان نفسه يرأس قافلة قريش فانصل به خروج محمد لاعتراضها فخاف عاقبة الامر فارسل رجلاً مسرعاً الى مكة ليستنفر قريشاً . فانطلق قوم من مكة ليمنعوا ملهم واخوانهم . والتقى الجمعان في بدر وهي على بعد عشرين ميلاً الى الجنوب الغربي من المدينة وكان ذلك في رمضان من سنة ٦٢٤ . وبفضل النبي وقيادته التي توحى الحماسة والشجاعة استطاع ثلاث مئة من المسلمين ان يغلبوا الفاً من اهل مكة . وغزوة بدر هذه وإن لم تكن بنفسها الا وقعة حربية بسيطة ^(١) فانها قد غدت مقدمة لانتشار سلطان النبي الزمني وبأدرة لوحدة الجزيرة . وهي اول انتصارات الاسلام الحامسة . وجاء الوحي « ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فانقوا الله لعلمكم تشكرون » - (سورة آل عمران ، الآية ١١٩) « واعلموا انما غنمنا من شيء فان الله خمسته وللرسول ولذي القربى والمساكين وابن السبيل » الخ . (سورة الانفال ، الآية ٤٢ - ٣) . وقد اعتبر هذا النصر معجزة وتعضيداً من الله لهذا الدين الجديد ^(٢) . وظلت روح النظام والياس وازدراء الموت التي تجلت في هذه المعركة الاولى في الاسلام ملازمة له في معاركه الكبرى ابان عصر الفتوحات . ولم يصير قريش على علم بدر بل جمعت جموعها برئاسة ابي سفيان ونازلت المسلمين (٦٢٥) في أحد ^(٣) ودارت الدائرة على المسلمين واصابت الحجارة التي قذفها قريش النبي فوقهم وشج وجهه . الا ان فوز قريش لم يدم فما لبث الاسلام ان استرجع قواه وتحول من دور الدفاع الى دور الهجوم . ولم يبق شيء يحول دون

(١) انظر الرازي (التلويح ٢٠٧/٨٢٣) اكثر من ثلث « كتاب المغازي » ص ١١-١٥ لذكر واقعة بدر واعلمها .

(٢) القرآن ١١٩ : ٥٠ - ٤٢ : ٤٣

(٣) جبل صغير في ظاهر المدينة .

انتشاره وامتداده . وقد كان الاسلام الى ذلك الوقت عبارة عن دين في دولة ، اما في المدينة بعد بدر فقد أصبح اكثر من دين دولة ، انه أصبح الدولة نفسها . ومن هناك منذ ذلك الوقت خرج الى العالم قوة حربية سياسية .

واقبلت سنة ٦٢٧ فاذا الاحزاب وهي تتألف من المسلمين واعوانهم من البدو ومرتزقة الاحباش قد عسكرت بتفوية من المسلمين تريد اقتحام مواطنهم وخرجت الوثنية لحرب الله . فعمل محمد بنصيحة سلمان الفارسي ^(١) . وكان هذا فيما يقال قد اشار عليه بخبر خندق ^(٢) حول المدينة . وايقت قريش ومن معها انها مقبلة امام يثرب وخندقها طويلاً دون ان تستطيع اقتحامها وأسقط في يد شرافهم اليهود التي لم تكن تتوقع نوعاً كهذا من الدفاع المجهول واعتبرت الاحتماء وراء الخندق جباً لا عهد للعرب به . فانسحب الاحزاب وعادوا ادراجهم من بعد حصار شهر . وكانت قتل الطرفين لا تتعدى العشرين نفساً . وعاد محمد بعد رحيل الاحزاب فحصل على اليهود يريد الاقتصاص منهم لمعاونتهم للاحزاب يوم كانوا على ابواب المدينة ومؤازرتهم في القتال بالمسلمين . فعرض عليهم أن يسلموا فيأمنوا على دماءهم واموالهم وابنائهم فابى بنو قريظة وهم في مقدمة قبائل اليهود فحكم الرسول بقتلهم فضربت ائتناق ست مئة مقاتل منهم واحلوا الباقيون عن ساكنهم . واقسم المهاجرون اموالهم واحتلوا ما لهم من جنائن النخيل ^(٣) . وكانت بنو قريظة اول خصوم الاسلام الذين خيروا بين الاسلام او الموت . وكان النبي في السنة السابقة قد امر بني النضير ^(٤) وهم قبيلة من يهود المدينة ايضاً بالجلد . اما يهود خيبر فلخرجهم من واحتمهم الخصبية في الشمال من المدينة سنة ٦٢٩ (٧ هـ) .

وفي هذا العهد المدني تم تنظيم الاسلام وحدة عربية قومية . وقطع النبي الجديد

(١) قابل Josef Hurevitz, *Der Islam*, vol. XII (1922), pp. 178-83 .

(٢) لفظة خندق العربية مأخوذة من كندك البهلوية الفارسية عن طريق الآرامية .

(٣) سورة الأحزاب : ٢٦-٢٧ .

(٤) البلاذري ص ١٧-١٨ : الواقدي ص ٣٥٣-٣٥٤ .

صلته باليهودية والنصرانية . وعين يوم الجمعة للصلاة الجامعة واعتنض بالاذان عن النفيع بالبق وقرع الاجراس وجعل رمضان شهراً للصوم وحوت القبلة من بيت المقدس الى مكة وأقر الحج الى الكعبة وثم الحجر الاسود فيها وهما من فروض الدين المرعية في الجاهلية .

وفي سنة ٦٢٨ سار محمد بصحبة الف واربع مئة من المؤمنين الى مكة مسقط رأسه فجزت بينه وبين قريش مفاوضات انتهت بتوقيع صلح الحديبية الذي وضع المسلمين على قدم المساواة مع المشركين ^(١) . وقد انهى هذا الصلح بالفعل ما كان بين محمد وبين قومه قريش من حرب . وكان بين الذين دخلوا في الاسلام اذذاك خالد ابن الوليد ومحمرو ابن العاص اللذان قدر لهما فيما بعد ان يرفعا لواء الاسلام عالياً ويعملا سيفه ظافراً الى شتى البلدان . وتم فتح مكة بعد انقضاء سنتين على صلح الحديبية (في اواخر كانون الثاني سنة ٦٣٠ / ٥٨) فدخل محمد الكعبة وامر باصنامها فحطمت وطهر البيت الحرام منها وكان عددها على ما قيل يبلغ ثلاث مئة وستين . وجعل محمد يشير الى هذه الاحنام بقضيب في يده وهو يقول : « وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً » ^(٢) . وامكنه الله من قريش التي كانت تأتمر عليه . الا ان محمداً قدر فناء ^(٣) . وقما تجد في التاريخ التقديم مثلاً للعفو عند المقدرة بحادل هذا المثال .

والراجح ان محمداً في هذه المدة ^(٤) قرأ المسجد الحرام اي الكعبة وما يحيط بها من ارض حراماً لا يجوز للمشركين ان يقرؤا . ونزلت الآية ٢٨ من سورة التوبة . « يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد ذلك » وان خفف عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء الله عليه حكيم »

(١) البلاذري ص ٦٣٥

(٢) البلاذري ص ٤٠ وقابل سورة الاسرى ص ٨٥

(٣) الواقدي ص ٤١٦

(٤) ابن سعد ج ٢ قسم ١ ص ٩٩ وقابل البلاذري ج ١ ص ٢٨٣

فانتهج المفسرون منها طريقاً للقول في أن الله قد حرم على غير المسلمين الاقتراب منها .
والظاهر ان المراد من هذه الآية هو منع عبدة الاوثان من الجيء الى الكعبة في
موسم الحج . على ان قول المفسرين لا يزال مرغياً الى يومنا هذا ^(١) . ولا يزيد
عدد النصارى الاوروبيين الذين افلحوا في الوصول الى الحرمين الشريفين ونجوا
بانفسهم على الخمسة عشر رجلاً اولهم لودفيكو دي فارتما من اهالي بولونية ^(٢) . في
سنة ١٥٠٣ وآخريهم للدين رتر الانكليزي ^(٣) . اما اكثرهم فضلاً على العلم فهو
بلا ريب السر رتشرد برتن ^(٤) (١٨٥٣) .

واقام محمد في السنة التاسعة للهجرة حامية في تبوك على حدود غسان . ولما لم يلق
كيداً صالح صاحب ايلة (العقبة) وهو نصراني كما انه صالح قبائل اليهود المقيمين
في واحات أخدح ومقنا والجرباء ^(٥) الى الجنوب . واقام محمد عند الحدود يتحدى
من شاء ان يتنازله او يقاومه . فاقبل النصارى يصالحونه فاعطوه الجزية فكثب لهم
رسول الله كتب أمن واحاطهم بكل صنوف الرعاية . وكانت الجزية تشمل انخراج
والضريبة فاصبحت هذه الجزية سابقة لها شأن بعيد في تطورات اسياسة الاسلامية
من بعد .

وتسمى السنة التاسعة (٦٣٠-٣١) « سنة الوفود » لان الوفود كانت فيها ترد
تتري الى المدينة لتنضم الى الدين الجديد ولتعلن الطاعة للنبي الامير . ودخلت كثير

(١) محمد لبيب البتوني ، الرحلة الحجازية ، (القاهرة ، ١٣٢٩) ص ٤٧ وفيه : « ترى الآن أهل
الحرمين انفسهم يبالغون في مرافقة الاجانب الذين يقدون الى بلادهم فلا ينعى جنة ويقيم وصفاً جنوباً وعطلة
العلا شياً اعد من الاجانب بالمرّة وان فعل قما هو الامورط بنفسه الى حنفة من أهل البلاد . »
(٢) انضم لودفيكو الى جماعة الحجاج في دمشق وهو متنكر في زي مماليك مصر ، ووصف رحلته الى الحجاز
في كتاب بالاطالية (سنة ١٥١٠) نقل الى سواعا من لغات اوربا ودعى افراء بعض الاوربيين الفائع في
افطار الغرب آتشد والفائل ان جسم محمد بعد وفاته ظل معلقاً في الفضاء فوق مكة . انظر *The Travels of*
Ludovico di Varthema in Egypt, Syria, Arabia Deserta and Arabia Felix, tr. J. W.
Jones (Hakluyt Society, vol. xxxii, London, 1883), pp. 25 seq.

(٣) Butler, *The Holy cities of Arabia*, 2 vols. (London, 1928)
Burton, *Personal Narrative of a Pilgrimage to el Medinah and Meccah*, 3 vols. (١
٥) البلاذري ص ٥٩ ومايلي .

من القبائل في الدين الجديد اذعاناً لمقتضيات الظروف ان لم يكن عن عقيدة وإيمان . ولم يكن الاسلام يطالب المنصورين فيه الا بالشهادة الشفوية وتأدية الزكاة . ويستدل على كثرة الداخلين في الاسلام من البدو بقول يعزى الى عمر : « البدو مادة الاسلام » . وكانت القبائل والأنحاء التي لم ترسل تمثيلها قبلاً تسرع الآن في ارسال وفودها من اقاصي عمان وحضرموت واليمن وبينهم ممثلو طي . وهذان وكثيرة على قول الروايات . واقبل عدد من القبائل التي لم تكن قد أذعنتم لرجل واحد من قبل تقدم الطاعة لحمد وتعلن له الاسلام .

وفي السنة العاشرة للهجرة دخل محمد ظافراً على رأس موكب الحج السنوي الى مكة عاصمته الدينية الجديدة . وكانت هذه آخر مرة يحج فيها النبي فسميت « حجة الوداع » ^(١) . وبعد ثلاثة اشهر مرض النبي فجأة فمات وهو يشكو من صداع شديد وذلك في الثامن من حزيران سنة ٦٣٢ .

وفي الدور المدني أنزلت سور القرآن الطويلة وهي على العموم غزيرة المسادة وقد ورد الكثير منها في اسلوب جدلي او تشريعي . ويلاحظ في هذه السور تنظيم امور الصوم والزكاة والصلاة وقوانين اجتماعية وسياسية وترتيب مسائل الزواج والطلاق ومعاملة العبيد واسرى الحرب والاعداء ولقد اوصى القرآن خيراً وبراً بالعبد واليتيم والمسكين وابن السبيل واليتيم . أولم نجد الله الرسول يتيماً معدماً فأواه ؟ « فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر » ^(٢)

ولم ينس محمد وهو في ذروة الحمد أيام فقره وخمول ذكره بل بقي زاهداً في الطعام واللباس يسكن بيتاً من الطين كما كثر المنازل الخفية في الجزيرة وفي الشام اليوم ، بضع غرف حول بهو ينفذ الداخل اليها منه . وكثيراً ما كان يرى يصلح ملائسه بيديه ويشارك اهل مكة في حياتهم العامة . وكان عند محمد اول ما اشد

(١) الواقدي ص ٣٢ :

(٢) سورة البقرة : ١٧٢ ، ١٨٠ ؛ سورة النساء : ٥٠ ؛ سورة التوبة : ٦٠ ؛ سورة النور : ٣٣ :

سورة النحل : ٩٠ . وقابل . Robert Roberts, The Social Laws of the Qoran (London, 1925)

المرض به سبعة دنائير تصدق بها جميعاً على فقراء المسلمين . ولقد تزوج النبي من نحو اثنتي عشرة امرأة منهن من تزوج منها بدافع الحب ومنهن من كان زواجه منها لغرض سياسي أو اجتماعي . وولدت له تسعة عشرة ولداً من البنين والبنات فمات البنون ولم يعش بعده من البنات إلا فاطمة زوج علي . وحز موت ابنائه في نفسه ولكنه تعزى حين ولد له من مارية القبطية ولد اسمه إبراهيم . ولم يعش إبراهيم طويلاً فمرض ومات وحزن النبي عليه حزناً مبرحاً . وتركت أعمال محمد اليومية وسلوكه في الأمور الخطيرة والثقافة أبعد الأثر في النفوس بحيث أصبحت قدوة يقتدي بها الملايين إلى يومنا الحاضر . ولم يحدث أن اعتبر شخص واحد عند أي طائفة من طوائف الجنس البشري المثل الكامل للإنسان فقلبت أفعاله بمنتهى الدقة كما حدث لمحمد .^(١)

ومن هذا المجتمع الديني في المدينة نشأت فيما بعد دولة الإسلام وبقي الدين أس اجتماعها كما كان للمهاجرين والأنصار . وهذه أول محاولة في تاريخ الجزيرة لتنظيم الجماعة العربية تنظيمًا غير مأخوذ من قبل قائمًا على أساس الدين لا أساس الدم كما كان في الماضي ومرتبطة بالله الواحد الفرد ممثل الوحدة السياسية . وكان الرسول مأمومًا على قيد الحياة هو المنفذ لأوامر الله والمرجع الأخير في شؤون الأمة المدنية . وعلى هذا كان محمد علاوة على مقامه الروحي يمارس السلطة الزمنية نفسها التي يتمكن أن يمارسها رئيس الدولة ومن هنا أصبح جميع أفراد الجماعة الإسلامية بقطع النظر عن نزعتهم القبلية وولائهم القديم لأخوان في العقيدة وأعضاء في الأخوة واحدة يجمعهم حب الله والخضوع لرسوله . وهذه كلمات الرسول في خطبته الجامعة في حجة الوداع : « ايها الناس اسمعوا قولي واعتقلوه ! تعلمون أن كل مسلم أخ للمسلم وأن المسلمين أخوة فلا يحل لأمر من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه »^(٢) . وهكذا فقد قضى الإسلام دفعة واحدة على قرابة الدم وهي الوثق صلة تربط بين

D. G. Hogarth, *Arabia* (Oxford, 1922), p. 52 (١)

(٢) ابن هشام ص ٩٦٩ وقابل الواقدي ص ٤٣٣ :-

القبائل واستعاض عنها بقرابة جديدة هي قرابة الايمان بحيث نشأ شبه جامعة اسلامية
ببلاد العرب . ولم يكن لهذا المجتمع الجديد كهنوت او زعامة دينية ذات رتب او
بلاط مركزي للدين كالمجلس البابوي في النصرانية . وكان المسجد في هذا المجتمع
قيمة خاصة فهو بمثابة دار الندوة وساحة التدريب العسكري كما انه كان مكان التقرب
والعبادة . وكان الامام في الصلاة هو ايضاً الامير الاكبر لجيش المؤمنين الذين كانت
تجمع بينهم روابط قوية متأذين للدفاع عن انفسهم متحدين ضد العالم اجمعين . اما
العرب الذين ظلوا على وثنياتهم فهم خارج الجامعة الروحية في نظر الامة . ولما
الاسلام ما قبله فانهم والميسر - وهما من بعد النساء اعز ما كان يتوق اليه العرب
- حرمها في آية واحدة ^(١) . وبهذا الغناء وهو ايضاً مما تستطيه نفس العربي .
ويبدو الاختلاف بين العهد الجاهلي والعهد الاسلامي في كليات نسبتها الرواة الى
جعفر ابن ابي طالب قيل كلم بها النجاشي يوم أحضر هذا المهاجرين وسأهم في
دينهم فقال جعفر :

أيها الملك كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ^(٢) ونأكل
الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ويأكل القوي منا الضعيف فكنا في ذلك
حتى بعث الله إلينا رسولاً منا يعرف نسبنا وصدقته وإمانته وعفافه فدعانا إلى الله
لنوحده ونعبدَه ونُخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه الحجارة والأوثان . وأمرنا
بصدق الحديث وإداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء
ونهاينا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات وأمرنا أن نعبد
الله لا نشارك به شيئاً وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ^(٣) ... فصدقناه وآمنا به
واتبعناه ^(٤) ...

(١) سورة المائدة : ٩٢

(٢) قال سورة البقرة : ١٦٨

(٣) الواقع أن فريضة الصوم لم تحدد حتى انزل الرسول إلى المدينة أي بعد الهجرة إلى الحبشة بزمن طويل.

سورة البقرة : ١٧٩ : ١٨٣

(٤) ابن هشام ص ٢١٩

ومن المدينة امتدت اصول الحكم الاسلامي الى كل نواحي الجزيرة وافتشرت
من بعد في معظم اقطار آسية الغربية وافريقية الشالية . وكانت الجامعة المدنية اذاً
مثالاً مصغراً لما وصلت اليه الدول الاسلامية بعدئذ من اتساع الرقعة وتراخي الامصار .
ولقد استطاع محمد في سحابة عمره وهو غير طويل ان يهيء الوسائل لنشوء أمة
فنية لم تكن قد نهضت من قبل تتألف من قبائل تأتي الاتحاد في بلاد كانت
حتى ذلك الوقت « تعبيراً جغرافياً » قليلة الشأن ، وأن يؤسس ديناً دحر النصرانية
واليهودية في الشرق الادنى وحل محلها وهو لا يزال دين جزء كبير من الجنس
البشري . واستطاع فوق ذلك ان يضع حجر الاساس لامبراطورية ما لبثت ان
حوت بين أطرافها المترامية أجمل مقاطعات العالم المتمدين في ذلك العصر . وكانت
محمد امياً ^(١) ومع ذلك فقد انزل على يديه كتاب لا يزال ثمن سكان العالم
يحبونه آية العلم والحكمة والدين .

(١) ان لفظة « امي » في القرآن (آل عمران : ١٩) تطلق في رأي اهل السنة على من لا يقرأ أو يكتب
إلا أن الطبري ، تفسير : ج ٣ ص ١٤٣ يقول ان الاميين هم « الذين لا كتاب لهم من مشركي الغرب » .
والفائدة من العلماء يرون ان لفظة امي في القرآن (سورة الاعراف : ١٥٦ : آل عمران : ٦٨-٩ : الجمعة : ٢)
ترمز الى غير اهل الكتاب ويجب ان تفسر بمعنى الذي لا يقرأ الاسفار المقدسة كما عند اليهود والنصارى .

الفصل التاسع

القرآن كتاب الله

في السنة التي تلت وفاة النبي عهد أبو بكر، فيما تذهب اليه التقاليد الإسلامية، إلى زيد ابن ثابت كاتب النبي أن يجمع أجزاء القرآن المبعثرة من المخطوطات المختلفة. ويقال أن عمر هو الذي أشار بذلك على أبي بكر لما لاحظ أن القتل قد استحر في القرآن (حفظ القرآن) في حروب الردة وخشي على القرآن من الضياع ولقد تم جمع المصحف الكريم من قطع العصب (جمع عصب وهو جريدة النخل) والواح اللخاف (حجارة بيض رقاق) ومن صدور الرجال^(١) فجاء بهذه المقطعات وعورض بعضها ببعض ثم أثبت النص القرآني. وفي خلافة عثمان (٦٤٤ - ٦٤٦) راجت قراءات شتى في المتداول من مخطوطات القرآن المكتوبة بالخط الكوفي فانتدب الخليفة في سنة ٦٥١ لجنة للراجعة رئيسها زيد ابن ثابت نفسه أيضاً. وكانت نسخة أبي بكر إذ ذاك في حيازة حفصة بنت عمر - إحدى زوجات النبي - فاحضرت وأعول عليها فصارت أساساً لمصحف عثمان هذا. ثم حفظت المخطوطة الأصلية من صورة المصحف الجديد في المدينة^(٢) بعد أن كتب ثلاث نسخ منها بعث بها إلى جيوش الإسلام المرابطة في دمشق والبصرة والكوفة وأمر بكل نسخ القرآن الأخرى أن تباد.

أما في رأي العلم الحديث فإن المصحف الذي كتبه زيد ابن ثابت لأبي بكر

(١) الخطيب، مشكلة، ج ١، ص ٢٤٣

(٢) يقال أن ولاية الأمر الترك قدّموا هذه النسخة هدية إلى الإمبراطور وأيم الثاني. انظر معاهدة نرساي.

القسم الثامن، الباب الثاني، المادة ٢٤٦

الصديق كان مصحفاً خاصاً لا رسمياً . وإن عثمان وجد بضعة مصاحف في الجزيرة
وسورية والعراق بدت فيها قراءت مختلفة ، فأخذ مصحف المدينة وجعل كتابته
مصحفاً رسمياً وأمر بإحراق ما عداها من صحف ومصاحف . وأخيراً ثبت النص
القرآني على يد العزيزين ابن مقلة وابن عيسى في سنة ٣٢٢/٩٣٣ بمساعدة العلامة
ابن مجاهد الذي أجاز قراءت سماعاً كانت قد نشأت تخلو مصحف عثمان من النقط
والشكل . ولقد اتفق دارسو القرآن من عادة العلم الحديث على صحة الرواية في
نسخه المتداولة اليوم وإن هذه النسخ تكاد أن تكون مطابقة للأصل الذي أقره زيد
وإن نص القرآن المعروف اليوم هو كما نزل على لسان محمد ^(١) .

والقرآن عند المسلمين كلمة الله التي أملاها جبريل على محمد من كتاب مكنون في لوح
مخروط في السماء السابعة (سورة الزخرف الآية ٣ ، الواقعة : ٧٦-٩ ، البروج : ٢١-٢٢) ^(٢) .
وأيس معنى السور فقط هو الذي أوحى به من الله بل كل كلمة وكل حرف .
ومن يتحرر القرآن يجد أن لسوره ترتيباً سطحياً جامعاً لنظام الطول والقصر .
فالسور المكية وهي نحو تسعين راجعة لعهد الجهاد في حياة النبي وتمتاز بأنها قصيرة
حادثة حمسية ذات أسلوب ناري مليئة بالمعاني النبوية وتدور السور المكية حول
وحدانية الله وصفاته وواجبات الإنسان الأدبية وما ينظره من ثواب وعقاب .
أما السور المدنية فاربعة وعشرون (نحو ثلث القرآن حجماً) ولقد أزلت في الدور
الذي انتصر فيه النبي . وهي طويلة مفصلة غنية بالمادة التشريعية . فيها وردت
العقائد والسنن لأنظمة الصلاة والصوم والحج والأشهر الحرم . وفيها أيضاً تحريم الخمر
ولحم الخنزير والميسر واحكام لتنظيم المال والحرب وتطبيقها على شؤون الزكاة والجهاد ،
وشرائع مدنية وجنائية تتعلق بالقتل والنار والسرقه والزنا والزواج والطلاق والزنى
والإرث وتحرير العبيد . ومعظم هذا التشريع وارد في سورة البقرة وسورة النساء

Arthur Jeffery, *Materials for the History of the Text of the Koran* (Leyden, (١٩٣٧) , pp. 1-10; وقابل Hartwig Hirschfeld, *New Researches into the Composition and Exegesis of the Koran* (London, 1902), pp. 138 seq.

(٢) رابع البيضاوي ، ص ٢٣٥ ، ٣٠٩-٣١٠ ، ٣٩٦

وسورة المائدة . اما أحكام الزواج التي يكثر الاستشهاد بها (سورة النساء ، الآية ٣)^(١) فهي في الحقيقة تحدد عدد الزوجات ولا تقر التعدد الذي كان مألوفاً ، ويرى النقاد ان احكام الطلاق (سورة النساء ، الآية ٣٥ والاحزاب : ٤٨ والبقرة : ٢٢٩) هي أكثر الاحكام عنفاً وشدة وان الاحكام السقي تعنى بمعاملة العبد واليتيم والغريب (سورة النساء الآية ٢ ، ٣ ، ٤٠ ، والنحل : ٧٣ ، والنور : ٣٣) هي أكثر التشريع الاسلامي رحمة وانسانية ورفقاً وبراً . ولقد عظم القرآن ان اعتناق العبد نافلة يرضاه الله من الانسان كفارة عن الذنوب . ومن اوقع آيات القرآن في النفس وابلها الآيات ٢٥٦ ، ١٧٢ من سورة البقرة .

ولأخبار القرآن التاريخية امثلة تقابلها في التوراة خلا بعض الانبياء التي هي عربية محضة كذكر عاد ونموذ وقحان و « اصحاب الغيل » وخملاً قصتين ترمزان الى الاسكندر^(٢) والى اصحاب الكهف . الا ان هذه الاخبار قد سردت بأسلوب مختصر . ومن رجال العهد القديم الذين وردت اسمائهم في القرآن مراراً : آدم وموح وإبراهيم^(٣) (وقد ورد اسم الاخير سبعين مرة في خمس وعشرين سورة وإبراهيم اسم السورة الرابعة عشرة ايضاً) واسماعيل ووطي ويوسف (والسورة الثانية عشرة سميت به) وموسى (وقد ورد اسمه في ٢٤ سورة) وطالوت (شاول) ودلود وسليمان والياس وإيوب ويونس (وسميت السورة العاشرة به) . ولقد وردت الاشارة الى خلق الانسان وسقوط آدم خمس مرات والى قصة الطوفان ثماني مرات والى قصة سدوم ايضاً ثمانى مرات . والتوازي ظاهر بين القرآن واسفار موسى

(١) قابل سورة الماعراج : ٢٩-٣٠

(٢) سورة الكهف : ٨٢ وما يلي ، حيث يظهر ان لذي القرنين وتليفة مقدسة انتدبه الله لها . وفي نبوة دانيال ٢ : ٢١ إشارة واضحة للاسكندر . اما أصل تليق الاسكندر بذى القرنين فغير معلوم ولكنه مأخوذ من سورته الفاصحة على بعض النقود السكوكية ويبدو فيها قرناً كبش كقرني الآلهة عمون الذي تشبه الاسكندر به .
(٣) وفي السور القديمة يصبح ابراهيم حنيفاً ، وسليماً في آل عمران : ٦٠ وهو سلف محمد الامثل والجسد الروحاني للاسلام (النساء : ١٢٤ ، آل عمران : ٦١) وموسى الكهنة (البقرة ١١٨ وما يلي) وفي التوراة هو خليل الله (اشعيا ٤١ : ٨١ ، سفر الاخبار الثاني ٧ : ٢٠) كذلك هو في الانجيل (رسالة بطريرك ٢ : ٢٣) وفي القرآن (النساء : ١٢٤) .

الخمس^(١) أكثر من سواها من اقسام العهد القديم .

ويقصد من عرض هذه القصص التوصل الى عبرة اخلاقية وما المقصد الاسنى مجرد سرد حكاية بل البلوغ بالقارىء، والسامع معاً الى مغزى سام او عظة ادبية مثلى كأن يعلن للناس ان الله في القديم كان يجازي المستقيم على استقامته ويعاقب الشرير على شره . اما قصة يوسف فلقد جاءت في قالب واقعي جذاب والاختلافات البسيطة في هذه وامثالها من القصص الاخرى كقصة استجابة ابراهيم لدعوة الله الواحد الحق (الانبياء ٥٢ وما يلي) عن المعروف في التوراة لها نظائرها التي تقابلها في المثنية والتلمود وسواهما من كتب اليهود القانونية^(٢) .

ولا يذكر القرآن من اشخاص الانجيل ذكراً واضحاً الا زكريا ويوحنا المعمدان (يحيى) ويسوع (عيسى) ومريم . والاسمان الاخيران يغلب ورودهما معاً . ومريم ام عيسى هي بنت عمران واخت هارون^(٣) في آن واحد . اما هانان الذي تعرفه التوراة كأحد المقربين الى عرش احشوريش^(٤) فهو في القرآن وزير فرعون^(٥) ملك مصر . والجدير بالذكر ان اساء شخصيات التوراة الواردة في القرآن جاءت على ما يظهر عن طريق اللغة السريانية (مثل نوح) واليونانية (مثل الياس ويونس) لا مباشرة عن طريق اللغة العبرانية .

وان دراسة القصص القرآنية السابقة ومعارضة آياتها بما في التوراة لا تثبت ان هنالك اقتباساً صريحاً واليك العبارات التي تتوازي في الكتابين المقدسين : البقرة الآية ٥٥ - ٥٨ واعمال الرسل ٣٦: ٧ - ٥٣ : البقرة : ٢٧٣ : وانجيل متى ٢٣ : ٣١ : يونس ٧٢ ورسالة بطرس الثانية ٢ : ٥ : يونس : ٧٣ ، النور : ٥٠ : والثنية ٩: ٥ - ٢١ :

(١) هذه الاسفار الخمسة هي التوراة : من الانظمة العبرانية : توراة - اي الشريعة مع ان المقام اليوم ان يطلق كلمة التوراة على كل اسفار العهد القديم .

(٢) راجع The Legacy of Israel, ed. E.R. Bevan and C. Singer (Oxford, 1928) pp. 129-71

(٣) سورة مريم : ١٦ - ٢٩ : آل عمران : ٣١ - ٤٠ :

(٤) سفر استير ١: ١٠

(٥) سورة القصص : ٣٨ : المؤمن : ٢٨

الانبياء ٢٠ ورؤيا يوحنا ٤ : ٨ : المؤمنين ٣ : متى ٦ : ٧ : يس : ٥٣ ونسألونيكى
 الاولى ١٦ : ٤ : الزمر : ٣٠ : متى ٢٤ : ٦ : الثورى : ١٩ : وغلاطية ٦ : ٧ : ٩ : القسح :
 ٢٩ : مرقس ٤ : ٢٨ : الليل : ١٨ : ولوقا ١١ : ٤١ . وليس في القرآن سوى آية
 واحدة (١٠٥ من سورة الانبياء) حسبها بعضهم مقبضة رأساً من التوراة (المزامير
 ٩ : ٣٧) . والتشابه صريح في الآيات بين الانبياء : ١٠٤ : واسعيا ٣٤ : ٤ :
 النجم ٣٨ - ٤٢ وحزقيال ١٨ : ٢٠ : النجم : ٤٥ : وصموئيل الاول ٢ : ٧ . اما
 الآيات التي وردت فيها عبارات مثل « العين بالعين » (المائدة : ٤٩ قابل الخروج
 ٢١ : ٢٣ - ٧ والجل في « سم إخطا » (الاعراف : ٣٨ قابل متى ١٩ : ٢٤)
 و « من امن بنيانه على شفا جرف هار » (سورة النوبة : ١١٠ قابل انجيل متى
 ٧ : ٢٤ - ٧) و « كل نفس ذائقة الموت » (الانبياء : ٣٦ والعنكبوت : ٥٧
 وآل عمران : ١٨٢ قابل العبرانيين ٩ : ٢٧ : ٩ : متى ١٦ : ٢٨) فالظاهر انها
 من الامثال السامية القديمة وجوامع الكلم المألوقة في العبرانية والعربية معاً . واكثر
 الامثلة على التوازي بين الكتابين هي بين انجيل متى والسور المكية . اما
 العجائب التي ينسبها القرآن الى عيسى كالتقول انه « بكلم الناس في المهد » (آل
 عمران : ٤٤) وانه خلق من الطين كهية الطير (آل عمران : ٤٣) فهي تذكرنا
 ببعض الخوارق التي نسبت الى عيسى في الاناجيل الابوغرافية (اي غير الموثوق بها)
 وخصوصاً في انجيل الطفولية ، ونسأ نرى في القرآن شيئاً يتوازي مع ما ورد في
 اسفار الفرس المقدسة الا صورة السماء والجحيم وهي مرسومة بريشة قد غطست في
 اصباح ملونه تغلب فيها المادة على الروح (الواقعة ٨ - ٥٦) . وان لقي كتب الفرس
 ما يقابل ذلك . ويقال ان صورة النعم والجحيم التي اخرجها القرآن اوحتها
 الرسوم الدقيقة او بدائع القمصاء التي خلفها النصارى مما يمثل به جنان الفردوس .
 وفيها صور الملائكة رست على اشكال الودان والخور .

وعلى الرغم من أن القرآن هو أحدث الكتب التي غيرت مجرى التاريخ فإنه

اوسع الكتب المدونة انتشاراً ويقراً أكثر من غيره . وليس القرآن كتاب دين
فحسب بل هو كتاب درس وإطلاع يعتمد عليه كل مسلم ومسلمة في تعلم اللغة
العربية . وليس للقرآن ترجمة الى لغة اجنبية يعترف بها المسلمون ولكن هناك
ترجمة تركية رسمية وعدة ترجمات لمعاني القرآن قد اصدرها المسلمون في لغات شتى
منها الفارسية والبنغالية والاردية والمريية والجاوية والصينية . وبلغت اللغات التي
ترجم اليها القرآن نحو اربعين لغة ^(١) . وكان المسلمون الى مدة متأخرة يعتمدون
في نشر القرآن على طبع الحجر (ليثوغراف) او المخطوطات ولم يحذوا طبعه على
آلات الطباعة . ولقد احصيت آياته وكلماته وحروفه بعناء ودقة فكانت آياته
(٦٢٣٦) وكلماته (٧٧٩٣٤) وحروفه (٣٢٣٦٢١) . وبلغ احترام المسلمين للقرآن
وتكريمهم له مداه الاقصى اذ شاعت فكرة بعد عصر النبي تقول ان القرآن
غير مخلوق « ويري ان هذه الفكرة صدى لنظرية « الكلمة » على حد قول
الانجيل « والكلمة كانت عند الله » . لذلك فالقرآن لا يسمه الا المطهرون ^(٢)
(هذه نظرية اللوغس ^(٣) اليونانية) . وليس نادراً في هذا الزمن ان ترى مسلماً
يتنقط ورقة من الارض فيضعها بنشوء في مكان امين من جدار لئلا يكون
اسم الله عليها .

والنقطة قرآن معناها الاصلي قراءة او خطبة او محاضرة . وهو كتاب حي فعال

(١) اول ترجمة للقرآن الى لغة اجنبية كانت الى اللاتينية وقام بها نحو سنة ١٩٤١ بطرس راهب كاهن القبط
بافنوم (Venerable) بمساعدة ثلاثة من علماء الصاري وآخر عربي . وكان يحاول في ترجمته الدقيقة هذه
ان يدعى الفقهات الاسلامية . ثم ظهرت اول ترجمة انكليزية سنة ١٦٥٩ في لندن وقام بها الدكتور روس
معتمداً على ترجمة الفرنسية اصدارها سيوردي زير . اما ترجمة سيل الانكليزية (١٧٣٤) فقد سلك فيها
طريق التصرف واعتمد على نسخة لاتينية اصدارها ماراندي سنة ١٦٩٨ . ثم جاء رودولف (١٨٦٦) فرب
السور حسب تاريخ نزولها . واصدر بلر (١٨٨٠) ترجمة جديدة سمى فيها الى الاحتفاظ بالرواق الشرقي
ولكن بلر ورودولف تأمرا بترجمة سيل . ومن الترجمات الغلبة التي قام بها علماء مسلمون ترجمة مولانا محمد علي
(لاهور ، ١٩١٦) الى اللغة الانكليزية . والترجمة الوحيدة التي قام بها مسلم الكابيزي هي تلك التي اصدارها
مار ماديوك بكنول (لندن ، ١٩٣٠) واول طبعة عربية للقرآن ظهرت بين سنتي ١٤٨٥ و ١٤٩٩ في
البندقية وقام بها السندرو دو باغيني من أهل برسكيا .

(٢) قابل الخليل بوحدة ١: ١١٩ الامثال ٢٢: ٣٠

(٣) سورة الواقعة : ٧٨

في النفوس خصوصاً اذا رتل ترتيلاً وتلى بلغته الاصلية . وان بعض قوته واثره في النفوس لراجع الى ما يشتمل عليه من حسن السبك وعذوبة السجع والبلاغة وموسيقى الالفاظ والاناقة . على ان هذه اوصاف للاسلوب الانشائي يتعذر نقلها الى لغة اجنبية . اما طول القرآن فيعادل اربعة أخماس الترجمة العربية من الانجيل . وليست مربية القرآن الدينية العائدة الى مقامه السامي كأساس الاسلام والمرجع الاعلى الذي يحتكم اليه في الامور الروحية والادبية الانسانية واحدة من نواحي عظيمته . ولما كان الكلام والفقه والعلم وجوها متفرقة لموضوع واحد عند المسلمين اصبحت القرآن عندهم كتاباً مدرسياً يأخذ من مناهله كل من يتغنى بالتعليم الحر . وفي الازهر (وهو اعظم جامعة اسلامية) وسواه من معاهد العلم في الاسلام تجد القراءت اساساً لمنهاج الدراسة . ويمكن ان يدرك تأثيره الادبي اذا عرفنا ان بفضل وحده اتحدت اللهجات المختلفة للشعوب التي تتكلم العربية فهو الذي حال دون تطورها الى لغات قومية مختلفة كما جرى للغات الرومانسية المتحدرة من اللاتينية . فبين العراق اليوم مثلاً وان لاقى بعض الصعوبة في فهم لغة المراكشي العلمية فهو لا يجد شيئاً من الصعوبة في فهم لغة مراكش المكتوبة لان اللغة التي يكتبها القوم سواء في العراق او مراكش - او في الشام والجزيرة ومصر ايضاً - هي اللغة الادبية نفسها التي سنّ طريقها القرآن وسار عليها الكتاب العرب في كل مكان ، ولم يكن للغة العربية على عهد النبي كتاب عالي المقام في الأدب الثري . لذلك صار القرآن اقدم مثال للنثر ولا يزال الى يومنا الحاضر النموذج الذي يحتذى في الكتابة النثرية . ولغة القرآن هي من النثر المسجوع البليغ ولكنها ليست شعراً . اما السجع الذي جاء في عرض الكتاب فهو مثال رفيع يقتضي اثره كل كتاب عربي من المحافظين الى هذا اليوم .

الفصل العاشر

الاسلام دين الخضوع لإرادة الله

من بين الديانات التوحيدية الثلاث التي انشأها الساميون يعتبر الاسلام اقرب الى دين ابراهيم الخليل الذي تمثله التوراة من دين عيسى الذي يبشر به الانجيل . على ان بعض النصارى من اهل اوربا واهل الشرق تكون عندهم في العصور الوسطى رأي يستند الى ما بين الاسلام واليهودية والنصرانية من التشابه ومؤداه ان الاسلام بدعة نصرانية أكثر منه ديناً جديداً . وقد وضع دانتى في روايته الالهية محمداً في الجحيم الأسفل مع اولئك « الذين زرعوا بذور العثرة والانشقاق » وقد تطور الاسلام بالتدريج حتى أصبح نظاماً دينياً مستقلاً . ولقد كانت للكعبة ولقرش الفضل الأول في تقرير هذا التطور .

العقائد

وجرى فقهاء الاسلام في تدارسهم عقائد ديانتهم على التمييز بين الايمان والعبادات والاحسان - ويجمعها كلها لفظ دين ^(١) « ان الدين عند الله الاسلام » ^(٢) والايمان هو الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخير . واول العقائد واعظمها هي شهادة ان « لا اله الا الله » . واولى ما في الايمان الايقان بمنزلة الله العليا . والواقع أن تسعين بالمائة من اصول الدين الاسلامي يدور حول فكرة « الله »

(١) راجع المحاوراة بين جبريل ومحمد في المهرستاني ، الملل والنحل ، نشر كيرتون ، (لندن ، ١٨٤٢-٦) ص ٢٧ وهذه اللفظة « دين » فارسية الأصل ولا علاقة لها بـ « دين » (بمعنى دينونة) الارامية الأصل .
(٢) آل عمران : ١٧

وتقد عبرت سورة الاخلاص بآياتها المحكمات عن الافرار بوحداية الصمد . فهو الحقيقة العظمى الازلية ، ومبدع الكون ، الخالق (سورة النمل : ١٧-٣ : البقرة : ٢٧-٨) والعليم القدير (الرعد : ٩-١٧ الانعام : ٥٩-٦٢ : البقرة : ١٠٠-١٠١ : آل عمران : ٢٥-٧) والحي القيوم (البقرة : ٢٥٦ : آل عمران : ١) وله الاسماء الحسنى ^(١) (الاعراف : ١٧٩) وهي تسعة وتسعون تقابل عدد صفاته لذلك فالتسعة الاسلامية فيها تسع وتسعون حبة تقابل اسماء الله . وصفات الحب في الله تتضال امام صفات القوة والجلال فهو الاله المهيمن العزيز الجبار (سورة الحشر : ٢٣-٤) . والاسلام (المائدة : ٥ : الانعام : ١٢٥ : الحجرات : ١٤) دين الطاعة والتسليم لأرادة الله . والظاهر ان امتحان ابراهيم يوم امره الله ان يقدم ابنه قراباً - وهي قصة تمثل التسليم لامر الله (الصافات : ١٠٣) - هي الفكرة التي هبأت للدين الجديد اسمه . وقد عبر القرآن عن خضوع ابراهيم بكلمة « أسلم » . واتفق ما في الاسلام من اسباب الشعة هو هذا الايمان الراسخ بوحداية الله وذلك الاعتقاد البسيط الخالص بسمو الملك الفعال . ومن هنا ما يتولد في المؤمن من شعور القناعة والاستسلام الذي لا تعرف له مثيلاً عند ابناء الاديان الاخرى . وبعد فلا عجب اذا كانت حوادث الانتحار نادرة في البلدان العربية .

والعقيدة الثانية في باب الايمان هي ان محمداً رسول الله (الاعراف : ١٥٧ : الفتح : ٢٩) ونبوته (الاعراف : ١٥٦ ، ١٥٨) ونذيره الى أمته (الملائكة : ٢٢) وخاتم النبيين الذين تتابعوا منذ اول الدهر (الاحزاب : ٤٠) واعظمتهم . وفي علم الالهيات القرآني ليس محمد الا بشراً لم يتم الله على يده من العجائب غير اعجاز القرآن ^(٢) . الا ان التقاليد والاساطير التي اصطنعتها العمة من بعد نسجت حول

(١) القرطبي ، المصنف الأسنى ، الطبعة الثانية (القاهرة : ١٣٢١) ص ١٢ وما يليها : البغوي : مصابيح ص ١ من ٩٦-٩٧

(٢) هذه السورة المدنية هي الوحيدة التي تعين جبريل كشاف الوحي الى محمد . قابل الكواثر : ١٩-٢٠ : النجم : ٤-٣

هامة الرسول هالة من النور الالهي . ودين محمد دين علي صريح . وقبلما يشير القرآن الى هدف عال يصعب نواله . ويؤكد ان يكون خلواً من العقد اللاهوتية وليس فيه اثر للاسرار الرمزية المقدسة او مراتب الكهنوت وما رتبته اصول الرسامة والمسح والتكريس و « الخلافة الرسولية » .

والقرآن كلام الله (التوبة : ٦ : الفتح : ١٥ : قاتل الانعام : ١١٤ - ١٥) وهو آخر الكتب المنزلة (الاسرى : ١٠٧ - ٨ : القدر : ١ : الدخان : ٢ : القصص : ٥١ : الاحقاف : ١١) وهو ازلي « غير مخلوق » . والاقتباس من القرآن يستعمل ب « قال الله » . وكل ما في القرآن من حروف وقراءات ومجازات وأساليب لغوية فانه مطابق ام الكتاب - اي الموح المحفوظ في السماء (الواقعة : ٧٦ - ٩ : البروج : ٢١ - ٢) . وان تكن عجائب فالقرآن اعظمين « قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثال هذا القرآن لا ياتون بمثله ... » (الاسرى : ٩٠) .

ويقدم الاسلام في نظام الملائكة مرتبة جبريل على سواء وهو حامل الوحي (البقرة : ٩١) ^(١) وروح القدس (النحل : ١٠٤ : البقرة : ٨١) والروح الامين (الشعراء : ١٩٣) . وهو كمنقل لكلم الاله الاعلى يمثّل هرمس في المثلوجية الاغريقية .

واخطئة اما أن تكون خلقية او شعائرية ، على ان الشرك اعظم الآثام عند الله . والله لا يغفر أن يشرك به آلهة اخرى ويغفر ما دون ذلك (النساء : ٥١) . فالزعم بان الله شركاء كان ابغض الامور الى محمد حتى لقد نزلت السور المدنية فاذا هي حاقة بتهديد المشركين وارهابهم بالدينونة الاخيرة (العنكبوت : ٦٢ وما يلي الانبياء : ٩٨ وما يلي) . والراجح أن محمداً لم يشمل اصل الكتاب - اليهود

(١) القرآن معجز من حيث السجدة والافاقية : الرعد : ٢٧ - ٣٠ الاسرى : ٨٧ - ٩٦ وانظر ابن خزم الفصل في الملل والاعواء والنحل ، ج ٣ (القاهرة : ١٣٥٧) ص ١٠ - ١٤ ، والسيوطي ، الاثنان في علوم القرآن (القاهرة : ١٩٢٥) ج ٢ ص ١١٦ - ٢٥

والنصارى - في عداد المشركين مع أن بعض شواحي الآية الخامسة من سورة البينة يرون غير ذلك .

واعلم أقسام القرآن أثراً في النفس تلك التي تعنى بمسألة الدينونة والآخرة . وفيه سورة كاملة تسمى « سورة القيامة » . ولقد نبه إلى حقيقة الآخرة واكدها بإشارات متواترة ذكر فيها « يوم الدين » (الحجر : ٣٥ - ٦ : الانفطار : ١٧ - ١٨) و « يوم البعث » (الحجج : ٥ : الروم : ٥٦) و « يوم » او « يوماً » (النور : ٢٤ - ٥ : لقمان : ٣٢) و « الساعة » (النحل : ٨٥ : الكهف : ٢٠) والحاقة (الحاقة : ١ - ٢) . والآخرة التي صورها القرآن تتناول عذاب الجحيم ولذات النعيم الجديدين ومن هنا فهي تستدعي بحث الاجساد .

الاركان الخمسة :

١ . الشهادة

تقوم العبادات في الاسلام على خمسة اركان .

الركن الأول الشهادة وصيغتها ان : لا اله الا الله محمد رسول الله . هذه اول كلمة تطرق اذن الطفل المولود في احضان الاسلام وآخر ما يلتقي على قبر المؤمن الراحل . وبين الولادة والموت لا يسمع المسلم كلمة تردد أكثر من تلك . فهي جزء من الدعاء الذي يرسله المؤمن اذ يدعو القوم إلى الصلاة مراراً كل يوم من اصالي المأذن . وعلى العموم فالاسلام يقبل هذه الشهادة الشفهية علامة للدخول في حظيرة فاذا ما قال المرء الشهادة فهو مسلم .

٢ . الصلوة

ويطلب من المسلم ان يعطي خمس مرات ^(١) كل يوم مولياً وجهه شطر مكة

(١) الفجر والظهير والعصر والغروب والعشاء .

مردداً الكلام المفروض . والصلاة هي ركن الاسلام الثاني . فاذا نظرت الى العالم الاسلامي في ساعة الصلاة بعين طائر في الفضاء وقدر لك ان تستوعب جميع اتجاهه بقطع النظر عن خطوط الطول والعرض لرأيت دوائر عديدة من المتعبدین تنور حول مركز واحد هو الكعبة وتنتشر في مساحة تزداد قدراً وحجماً منتبهة من سائر ليوته في الغرب الى كاتون في الشرق ومن توبولسك في الشمال الى رأس الرجاء الصالح في الجنوب .

ولنظرة الصلاة العربية مستعارة من الآرامية بذلك على ذلك انها كانت تكتب بولوي - « الصلوة » . ويرجع ان ما مورس من امر الصلاة في البلاد العربية قبل الاسلام كان غير منظم . والصلاة وان حضرت عليها السور الاولى (الاعلى : ١٥) وفرضت مطالبيها واصول اقامتها بعض السور المكية (هود : ١١٦ ، الاسرى : ٨٠ - ٨١ ، الروم : ١٦ - ١٧) فان فروضها ومنها تعيين اوقاتها الخمسة المنفردة في ساعات الليل والنهار وما يقتضيه ذلك من القيام لله في حالة القنوت والطهارة الطقسية (البقرة : ٢٣٩ ، النور : ٥٧ ، ^(١) النساء : ٤٦ ، المائدة : ٨ - ٩) لم تنظم الا في الحقبة المدنية . والصلاة الوسطى (البقرة : ٢٣٩) هي آخر ما اوصى به الكتاب . ولقد روى البخاري ^(٢) ان النبي قال « فرض الله على امتي خمسين صلاة » . ثم اخرج ان الخمس هي ما اقامه الله من بعد مراجعة الرسول له بايعاز من موسى يوم زار السماء السابعة وحلق الى سدرة المنتهى (سورة الاسرى : ١) وبحوز الاستدلال بسورة النساء ، الآية ٤٦ على ان استنكار الحر وتحريمها من بعد قد دفعت اليه الرغبة في حفظ الوفاق والسكينة في مواعيد الصلاة والعبادة .

وتمتاز الصلاة الطقسية بكونها عبادة يحددها الشرع ويقوم بها المؤمنون مجموعين وعلى طراز واحد من السجود والركوع مولين وجوههم ناحية مكة وعلى التعبد ان يحضر الصلاة في حالة الطهارة حسبما ينص الشرع . وعليه ان يصلي باللغة العربية

(١) قابل الترمذي ١٧ : ٥٥

(٢) ج ١ ص ٨٥ وما يلي ؛ قابل سفر التكوين ١٨ : ٢٣ - ٢٢

مهما كان لسانه القومي . فالصلاة على هذه الصورة المنظمة الموحدة ليست طلباً الى الله لو دعاه بل هي ذكر لله كثير (الجمعة : ٩ - ١٠ : الانفال : ٥٧) . و « الفاتحة » ذات المعاني العميقة والبساطة المغربية التي تقابل « الصلاة الربانية » عند النصارى يتلوها المسلم الورع نحو عشرين مرة في اليوم بحيث أصبحت من أكثر الصلح ترديداً . اما الصلاة التي يقوم بها العابد من تلقاء نفسه آتاء الليل - التهجّد (بني اسرائيل : ٨١ : قاف : ٣٨ - ٩) فهي تعد نافذة ويضاعف ثمرها جزاء . وصلاة الظهر من كل جمعة هي الصلاة الوحيدة المشتركة العامة (الجمعة : ٩ : المائدة : ٦٣) ، وقد وجبت على كل الذكور من المسلمين . وفي بعض المساجد افرزت اماكن مخصصة للنساء . وتمتاز صلاة الجمعة بالخطبة التي يلقيها الامام . وفيها يطلب من المولى البركة والخير لرئيس الدولة . وقد نسج الاسلام في ترتيب صلاة الجمعة على منوال اليهود في عبادتهم بالكعبس الا انه تأثر من بعد بطقوس صلاة الاحسد التي يمارسها النصارى في البيع . وليس من شكل للصلاة المشتركة يفوق صلاة الجمعة قيمة من حيث الجلال والروعة والبساطة والترتيب . يتصب فيها العابدون في صفوف ذات انساق خاص داخل المسجد ممثلين لقيادة الامام بدقة وخشوع حتى غدت مشاهدة جمع المصلين تحرك اسمى العواطف الروحية في اعماق الصدور . وما لبثت هذه الصلاة العامة حتى أصبحت اداة لتوحيد صفوف المسلمين من انباء البادية ذوي النفوس الفخورة المشبعة بالروح القدرية ففرست فيهم المساواة الاجتماعية والشأت في افئدتهم فكرة الشعور بالوحد وربّتهم على اخوة الايمان التي ارادها محمد بديلاً لصلة الارحام وعلاقة الدم . وهكذا أصبح مقر الصلاة « الساحة الاولى لتدريب جيوش المسلمين » .

٢٠ . الزكاة

جعلت الزكاة في الاصل كعمل خير وبر يوجه لذوي الحاجة فكانت عملاً اختيارياً (البقرة : ٢١٦ - ١٧ ، ٢٦٣ - ٩ ، ٢٧٣ - ٥) ولكنها ما برحت حتى

انقلبت فريضة تفرض على العقار والمال والالعام والحبوب والائمار والتجارة . والقرآن (البراءة : ٥ : البقرة : ٤٠ ، ٧٧) اورد الزكاة الى جانب الصلاة في عدد من الآيات . وفي اوائل الدولة الاسلامية كانت جباية الزكاة معقودة لعمال منتدبين وامر توزيعها منوط بخزانة الدولة ومنها كانت الحكومة تتقاضى نفقاتها (البراءة : ٦٠) . واللفظة زكاة من اصل آرامي وهي اخص واكثر تعييناً من لفظة صدقة التي تعتبر عملاً تبرعياً وتدل على العطاء والبذل بنوع عام . والزكاة أمر طائفي محض يشمل اعطية المسلمين التي توزع في المسلمين دون سواهم . وفي حديث نبوي هي « قنطرة الاسلام » . والحق ان المبدأ الاولي الذي تنبعت فلكرة الزكاة عنه يوافق مبدأ العشر الذي قال بليفيوس ^(١) ان التجار من عرب الجنوب كانوا يؤدونه لأهلهم قبل أن يسمح لهم ببيع طيورهم . ولقد تغيرت مقادير الزكاة على مر الأيام الا انها تعين دائماً بالرجوع الى الفقه . والزكاة على العموم تبلغ اثنين ونصف بالمائة من الاصل الذي تجبى منه . وهي تضرب على كل انواع المال حتى أن معاشات الجند المتقاعدون لم تكن لتعفى منها . ولدى تضعف الدولة الاسلامية رجعت الزكاة الى اصلها اي حاصرت قائمة على وجدان المسلم . والزكاة هي الركن الثالث من اركان الدين .

٥ . الصوم

تعددت الاوامر بالصوم في السور المدنية اما توبة الى الله او نذراً (المجادلة : ٥ : مريم : ٢٧ : النساء : ٩٤ : البقرة : ١٩٣) . ولم يذكر رمضان كشهر صيام الا مرة (البقرة : ١٧٩ - ٨١) . الا ان القرآن نزل في رمضان (البقرة : ١٨١) وفيه تم الفوز للمسلمين في وقعة بدر . والصوم فيه يعني الامتناع عن كل ما كل ومشرب من الفجر الى مغرب الشمس (البقرة : ١٨٣) . ولقد غالى بعض المسلمين في تفسير كنه الامتناع عن الطعام الذي يقتضيه الصوم بحيث منع احدهم الطبيب من ادخال ملقعة في فمه مخافة ان يكون عالقاً بها شيء من الطعام يفسد عليه صيامه ^(٢)

(٢) ولكن انظر البقرة : ١٨٠

وتحاول بعض الحكومات في البلاد الإسلامية أحياناً تطبيق فرض الصيام بالقوة إذا ما لاحظت في المؤمنين استهتاراً به .

ولا دليل لدينا يثبت وجود الصوم في أيام الجاهلية . إلا أن العادة كانت مأثومة ولا ريب عند النصارى واليهود . ولقد ذكر ابن هشام ^(١) أن قريشاً في جاهليتها كانت تجاوز في حراء من كل سنة شهراً تقيل فيه التحدث (التبر) . وكان محمد قبل فرض رمضان يصوم يوم عاشوراء وهو العاشر من محرم . ولقد أخذ عاشوراء عن اليهود ^(٢) . ولم ترد لفظة « الصوم » في السور المكية إلا في موطن واحد (مريم : ٢٧) وذلك بمعنى السكوت على ما يلوح .



الكمة

الصبح

والحج (آل عمران : ٩١ : البقرة : ١٩٢ - ١٩٣ : المائدة : ١ - ٢ : ٩٦) هو

(١) البقرة ١٨١ - ٢

(٢) البخاري ج ٢ ص ٢٠٨ : سفر اللاويين ٢٩ : ١٦

الركن الخامس والآخر من أركان الإسلام وقد فرض على كل مسلم ومسلمة استطيعان إليه سبيلاً وهو يستدعي زيارة البيت الحرام مرة في العمر في حين معين من السنة. والعمرة أقل أهمية من الحج الحقيقي وهي عبارة عن زيارة لمكة يقوم بها المسلم متى شاء وفي الوقت الذي يريد .

يلج الحاج الغيبت المقدسة محرماً (لا بلباً الأزار وهو قطعة واحدة من قماش غير مخيط) فيطوف حول الكعبة سبعاً ثم يتم السعي ^(١) أي يجتاز سبع مرات بين جبل الصفا وجبل المروة . ولا يبدأ الحج الحقيقي إلا بالمسير إلى عرفة ^(٢) في اليوم السابع والثامن من ذي الحجة . أما الوقوف في المواقف فمند حرمي عرفة وهما المزدلفة ومنى . ورمي الجمار (الحجارة) يتم على الطريق المؤدية إلى وادي منى عند جرة العقبة . ثم تقدم الذبائح عند منى . وتكون الأضحية من بهيمة الأنعام أي بدنة من الأبل أو الغنم أو إحدى ذوات القرون (الحج : ٣٤ - ٧) يذبحونها في العاشر من ذي الحجة وهذا هو عيد الأضحى الذي يحتفل به المسلمون أينما كانوا في الأرض . وبه تنتهي فريضة الحج رسمياً . وعلاوة على بعض الأمور التي حظرت على المسلم أثناء صيامه ، فإنه قد فرض على الحاج ، ما دام محرماً ، أن يراعي شروط الأحرام والمناسك التي تقتضي أن لا ينفك دماً أو يقتل صيداً أو يقطع نباتاً ^(٣) ومن بعد حلق الرأس بخلع الحاج أحرامه ويحل .

وكان الحج إلى الأماكن المقدسة نظاماً سامياً قديماً ^(٤) وكان من معالمه ما عرف في زمان العهد القديم (سفر الخروج ٢٣ : ١٤ ، ١٧ ؛ ٣٤ : ٢٢ - ٣) :

(١) يقوم المسلمون بالسعي تذكراً لما جاء في الأحاديث من أن هاجر سميت سبع مرات بين الصفا والمروة طلباً للهاء لأرواء فليل أبها (سابعيل) .

(٢) عرفة اسم الوادي وعرفت اسم الجبل كما يرى رفعت ، مرآة الحرمين ج ١ ص ٤٤ ولكن الفظنين يتقاربان استعمالهما كثيراً .

(٣) لزيادة الإيضاح عن شعائر الحج راجع مرآة الحرمين ج ١ ص ٩٩-١٤٢ ولقد كان رفعت مؤلف مرآة الحرمين أمير الحج المصري سنة ١٩٠١ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ .

W. Robertson Smith, *Lectures on the Religions of the Semites*, 3 ed. by S. A. Cook (London, 1927), pp. 89, 276.

محمود (الأول ١ : ٣) ولعله في الأصل ظاهرة من عبادة الشمس كان القوم يخيمون عيداً لها فصادف ان وقع هذا العيد في الاعتدال الخريفي - وهو رمز الشراخ صدر الانسان فكان العيد بمثابة توديع لقيظ الشمس وسيطرتها الغاشمة واستقبال لفرح ، اله الرعد وانخصب . وكانت مواسم الاسواق السنوية في الجاهلية في شمالي الجزيرة تنهي بالحج في ذي الحجة الى الكعبة وعرفة . ولقد استن محمد في السنة السابعة للهجرة عادة الحج القديمة فضافها الى الاسلام بما فيها من مراسيم العبادة المتكررة في مكة وعرفة . فتم للاسلام بتلك القروض اعظم ثروت له من جاهلية الجزيرة . ولقد ذكر ابراهيم رفعت ^(١) بعض ما يصدر من العربان من الكلام الساذج الغريب وقت طوافهم بالبيت الحرام كأن يقول الرجل منهم « يا رب البيت ! اشهد اني حيت ! لا تقول ما حيت . اغفر لي ولوالدي ولا تغفر لي غصياً » تراي حيت ! » وتوجه جماعات الحجاج من اواسط افريقية بصورة غير منقطعة الى الحجاز من السنغال وليبيا وليجريا سائرة الى الشرق ويزداد عددها كلما واصلت سيرها . ويسير بعض الحجاج مشياً على الاقدام ويركب غيرهم الابل . اما كثرة الداعين فمن الرجال والنزير القليل من النساء والأولاد . ومنهم من يعول على الأتجار وغيرهم على الاستعانة لوسواه من الوسائل تمهيداً لانفسهم للوصول الى مكة المكرمة والمدينة المنورة . ويموت عدد كبير من هؤلاء في طريق الحج فيصبحون في عداد الشهداء . اما الناجون بالنفس فقد ييسر لهم البلوغ الى أحد مرافئ البحر الاحمر القريبة ومنه يسافرون في قوارب خاصة بشواطئ جزيرة العرب الى الشاطئ المقابل . الا ان قوافل الحج العظمى تنفذ من اليمن والعراق والشام ومصر . ولقد كانت هذه البلدان فيما مضى ترسل كل عام على رأس قافلة حجيجها محملاً عنواناً لمكانتها . والحمل يغطي بنسيج من الحرير وافر الزينة والزخرف يحمل على جمل ينساق باليد دون ان يركبه أحد . ومنذ القرن الثالث عشر للميلادي جرى اولياء الامر في الاقطار

الاسلامية على اشخاص هذه المحامل اعلاناً لاستقلالهم واطهاراً لما لهم من حق حماية الحرمين . وفي الاخبار المنقولة ان شجر الدر زوجة نجم الدين احمد سلاطين الدولة الايوبية المتأخرين هي التي ابتدعت فكرة الحمل في منتصف القرن الثالث عشر . الا ان بعض التأليف^(١) القديمة تحسب الحجاج ابن يوسف (المتوفى ٧١٤) ، عامل الأمويين على العراق ، منشئ هذه العادة . وسواء اصدقت هذه الرواية ام تلك فالحلي ان الاحتفال باضاد الحمل لاقى تشجيعاً خاصاً وعناية فائقة على دور المالك في عهد السلطان بيبرس (١٢٦٠ - ٧٧) حتى صارت العادة أثراً^(٢) يقتضى من بعده . وفي غضون السنين المتأخرة لم يعادل ركب الحجاج المصري الا ركب الشامي من حيث العظمة والأبهة . ولقد بلغ عدد الحجاج السنوي من بعد الحرب العالمية بمعدل ١٧٢٠٠٠ . وجاء في احصاءات الاتراك لسنة ١٩٠٧ أن عددهم كان في تلك السنة نحو ٢٨٠٠٠٠ . واوفر فئة بين الحجاج تأتي من ملقا وعددهم حوالي ٣٠٠٠٠ على التقريب وليس لبلاد الحجاز القساحة افضل من موسم الحج مورداً اقتصادياً .

ولا يزال الحج على كبر العصور نظاماً لا يبارى في تشديد عرى التزامهم الاسلامي والتأليف بين مختلف طبقات المسلمين . وبفضله يتسنى لكل مسلم ان يكون رحالة مرة في حياته على الاقل ، وان يجتمع مع غيره من المؤمنين اجتمعاً اخوياً ، ويوجد شعوره مع شعور سواه من القادمين من اطراف الارض . وبفضل هذا النظام يتيسر للزوج والبربر والصينيين والفرس والترك والعرب وغيرهم - اغنياء كانوا او فقراء عظماء او صغار - ان يتألفوا لغة وإيماناً وعقيدة . وقد ادرك الاسلام نجاحاً لم يتفق الدين آخر من اديان العالم في القضاء على فوارق الجنس واللون والثروة -

(١) ابن قتيبة ، المعارف ص ٢٧٤ ؛ باقوت ، البلدان ، ج ١ ص ٨٨٦ ؛ ابن رسته ص ١٩٢ . وانظر السيويني ، الكثر التدوين (بولاق ١٢٨٨) ص ٦٨ .
(٢) السيويني ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ٧٤ ؛ وقابل الفريزي ، التواعظ والاعتبار بغير غاستون فيث (القاهرة ١٩٢٢) ج ٣ ص ٣٠٠ والسلوك في معرفة دول الملوك ترجمة كازيمير جاقم ص ١٤٩ - ٥٠ . ويمكن ان الحمل ومركب (عطفة) الزولة وتايوت العهد ترجع كلها الى اصل سامي واحد .

خاصة بين ايمانته . فهو لا يعترف بمصالح بين افراد البشر الا الذي يقوم بين المؤمنين وبين غير المؤمنين . . ولا شك ان الاجتماع في مواسم الحج ادى خدمة كبرى في هذا السبيل فضلاً عن تأثيره في نشر الدعاية والافكار المذهبية بين الخلائق القادمة من بلدان لم تربطها وسائل الاتصال الحديثة والتي ليس للصحافة فيها صوت ومن امثلة ذلك الحركة السنوسية في شمالي افريقية التي تولد الحج لما تنهيا لها من وسائل التكون والذوبان ما تنهيا .

الجهاد

وهناك الجهاد ^(١) (البقرة : ١٨٦ - ٩٠) وترفعه فرقة من فرق الاسلام (الخوارج) الى مصاف الاركان وتجعله ركناً سادساً . واليه يعود الفضل في امتداد الاسلام امتداداً لا قرين له في امضة الدول العالمية . وتتضمن وظيفة الخليفة توسيع النطاق الجغرافي لدار الاسلام على حساب دار الحرب . وان تقسيم العالم الى منطقة سلم ومنطقة حرب توازيه النظرية الاشتراكية التي تتسك بها روسية السوفييات . الا ان فكرة الجهاد لم تحظ في السنين الاخيرة بعناصره العالم الاسلامي وذلك في الاكثر لان معظم اقطار الاسلام المترامية الاطراف تخضع لسلطات اجنبية لا تستطيع التخلص منها او لا ترغب فيه . وآخر دعوة الى الجهاد وجهت الى العالم الاسلامي هي تلك التي نادى بها محمد رشاد السلطان العثماني في خريف سنة ١٩١٤ الا انها لم تات ناية نتيجة .

ان ما ذكرناه فيما تقدم من العبادات الواجبة هو اساس الدين الاسلامي . ولكن ليست العبادات كل ما في القرآن من اوامر وفروض . فالاحسان مثلاً بدعته التشريع القرآني . كذلك قانون السلوك الأدبي سواء اكان فردياً ام اجتماعياً فانه يبنى على اوامر الدين ونواحيه والمقاييس الذي به يعرف الحلال من الحرام يرجع ابدأ الى ارادة الله كما نزلت على محمد . على ان الاسلام هو اول دين في الجزيرة قال بوجود

(١) ليس في الاسلام نظرياً حرب دينية ، انما هو جهاد .

العلاقة الفردية بين الخالق والمخلوق وجعل العبد مسؤولاً عن نفسه . هذا وقد نستخ
الاسلام في ميدان الاجتماع قانون القيانال النبي على علاقة الدم واستعاض عنه باخوة
دينية . اما في ميدان الفضائل الانسانية فلقد جعل الاسلام عمل الخير واجباً ووصفه
بلفظة الزكاة وشدد عليه جداً . والآيات التي نقرأها في سورة البقرة : ١٧٢ وآل عمران :
١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٩ - ١١ والنساء : ٥٠ والاعراف : ٣١ تضاهي افضل ما تجده
في التوراة (مثلاً سفر عاموس ٥ : ٢٣ - ٤ يوشع ٦ : ٦ : ميخا ٦ : ٦ - ٨) وفيها
يتجلى ما في القرآن من مثل اخلاقية عليا .

الفصل الحادي عشر

عصر الفتح والنوع والاستعمار

٦٣٢ - ٦٦١ ميلادية

الخلفاء الراشدين

١. أبو بكر ٦٣٢ - ٦٣٤

٢. عمر ٦٣٤ - ٦٤٤

٣. عثمان ٦٤٤ - ٦٥٦

٤. علي ٦٥٦ - ٦٦١

جمع محمد في شخصه وظائف النبوة والاشتراخ والامامة والقضاء وقيادة الجيش والرياسة المدنية في الامة . ولكن محمداً قد مات الآن فمن ذا ترى يخلفه بعد موته؟ على ان وظيفة الرسول من حيث هو خاتم النبيين واعظمهم هي بطبيعتها غير قابلة للانتقال الى خلف يرثها عنه .

لم يترك النبي ذرية من الذكور ولا من الاناث خلا ابنته فاطمة زوجة علي اما الزعامة او المشيخة عند العرب فلم تكن وراثية تماماً بل كانت في الغالب انتخابية تنتقل الى اكبر القبيلة سناً . وعلى هذا فلو ان النبي لم يختبئ بنيه فان المشكلة التي جابهها الاسلام من بعد ممات الرسول تبقى على ما هي من التعقيد . ولم يعين محمد بوضوح خلفاً له فأصبحت الخلافة اقدم العضلات التي واجهها الاسلام واعضاها ولم يزل يعاني مشقتها حتى اليوم . وفي آذار من سنة ١٩٢٤ التي الكاليون

الترك الخلافة العثمانية في الاستانة واقصوا عبد المجيد الثاني بعد انقضاء ستة عشر شهراً على ثلهم عرش آل عثمان . ثم عقدت عدة مؤتمرات اسلامية جامعة في القاهرة ومكة لبحث مسألة الخلافة وتعيين من هو أحق الناس بها . ولكنها لم تصل الى نتيجة . وقد صدق الشهرستاني ^(١) إذ قال : « واعظم خلاف بين الامة خلاف الامامة اذ ما سأل في الاسلام على قاعدة دينية مثل ما سأل على الامامة في كل زمان » . توفي محمد فظهرت احزاب متضاربة - وهو ما يحدث في كل مجتمع يفتاجاً بشأن خطير . فكان هناك حزب المهاجرين واكثرهم قرشيون من قبيلة النبي وقد ادعوا ان الخلافة حق لقريش وزادوا انهم هم أول من قبل رسالة النبي . وكانت يناديهم على الخلافة حزب الانصار وهم من اهل يثرب ودعواهم ان الخلافة يجب أن تكون فيهم وانه لولا احتضانهم لمحمد وحمايتهم للاسلام في طفولته اضاعت الرسالة والرسول معاً . ثم حدث بعد ذلك أن توحّد هذان الحزبان تحت اسم الصحابة . وكان هناك حزب آخر تألف من اصحاب النص والتعيين مبداءه انه لا يجوز التسليم بان الله ورسوله يضعان جماعة المؤمنين تحت رحمة الانتخاب والمبايعه . ولا مجال للشك - في رأيهم - ان زعامة الاسلام معقودة لمن يستحقها على أساس منصوص معين أي علي ابن عم الرسول وزوج فاطمة التي خلفته . فعلي هو خليفة الرسول الشرعي يؤيده النص والتعيين . واستند هذا الحزب الولاية من الله فكان حق الخلافة عنده مقدساً بينما استندها الآخرون من الامة واناطوها بالانتخاب والمبايعه . وأخيراً ظهر حزب ارسقراطية قريش يمثل الامويين الذين كانت لهم الزعامة في الجاهلية واستأثروا بالسلطة والثروة الا انهم كانوا آخر من قبل الاسلام ولقد نهضوا الآن يدعون الخلافة وعلى رأسهم ابو سفيان بعد ان كان هذا زعيم المعارضة للنبي حتى فتح مكة .

ضميمة الراشدين : عصر الحكم المشرقي

وظهر الحزب الأول - حزب المهاجرين - فتم الانتخاب الي بكر جمعي النبي واحد

الثلاثة أو الأربعة الأول الذين آمنوا بالرسول فبايعه رهط الرؤساء المختشدين . ولعل مبايعة أبي بكر كانت نتيجة اتفاق بينه وبين عمر ابن الخطاب وأبي عبيدة ابن الجراح - الكتلة الثلاثية التي ادارت شؤون الاسلام وهو بعد في مهده .

وأبو بكر الصديق (٦٣٢ - ٤ م) هو الخليفة الأول في الاسلام ورأس الخلفاء الراشدين الأربعة وقد تلاه عمر ابن الخطاب (٦٣٤ - ٤٤ م) فعثمان ابن عفان (٦٤٤ - ٥٦ م) فعلي ابن أبي طالب (٦٥٦ - ٦١) وكان عصر هؤلاء الخلفاء الأربعة عصر شظف في العيش وخشونة وتقلل في الطعام والملبس تقرب العهد بسيرة الرسول وما نسجته تلك السيرة للمؤمنين من مثل عليا في البر والتقوى والبساطة التي لم تكن الايام قد درستها بعد . فانطبع اخلاق الخلفاء الراشدين بطابع الرسول الشخصي وحبك انت كلاً منهم كانت تربطه بالرسول عرى الصداقة والتقرب . واستقرت ولايتهم في المدينة وهي حافلة بذكرات ايام الرسول الاخيرة الا علياً فانه اختار الكوفة بالعراق فجعلها عاصمة له .

الجزيرة نعوم

وكانت خلافة أبي بكر (٦٣٢ - ٤ م) قصيرة الأمد شغلته فيها حروب الردة . وقد سلكت مدونات العرب التاريخية مسلكاً واحداً في العرض لهذه الحروب فذهبت الى ان الجزيرة بأسرها اذعنّت للإسلام ودانت للرسول في ايام حياته ، حتى اذا ما ادركته الوفاة قامت قيامة الاعراب وارتدوا فيما خلا الحجاز وتبعوا نفرأ من الانبياء الكذبة الذين ظهروا عندهم . والواقع ان خطوط الاتصال بين انحاء الجزيرة كانت يومئذ صعبة قليلة ووسائل نشر الدين وبيت دعوته ضعيفة ولم يكن الزمن لاكتساب الانبياء قد اتسع بحيث لم يكن من المستطاع بالفعل أن يدخل الاسلام في حياة الرسول اكثر من ثلث سكان الجزيرة . ويجب ان لا ننسى ان الحجاز وهو القطر الذي ولد الاسلام فيه لم يعمه هذا الدين الا قبل موت الرسول بسنة أو سنتين . اما الوفود التي قيل انها قصدت النبي لتقديم الطاعة

والاقرار بولايته فلا يسوغ البت في انها كانت تنوب عن كل انحاء الجزيرة . واذا سلمت القبيلة يومئذ فلم يكن في الامر سوى ان زعماءها دخلوا في الدين . وكانت بعض هذه القبائل المسلمة في اليمن واليامة و عمان قد تهاوت في مسألة الزكاة واستنكرت بعثها الى المدينة . وجاء موت الرسول حافزاً لها على الخروج . ولا يستبعد أن تشوق العاصمة الحجازية للسيادة حركت كوامن الغيرة والحسد في أوساط الجزيرة فنهجت النزعات الفردية والعصيات الاقليمية التي طبع عليها العربي . ومع ذلك فقد اصر ابو بكر على طلب الاذعان من المرتدين والتسليم بلا قيد او شرط والآ فالخرب حتى الدمار ^(١) . ولم يمض الا زهاء ستة اشهر حتى تمكن الاسلام بقيادة خالد ابن الوليد من اخضاع قبائل الجزيرة الوسطى وحملها على تقديم الطاعة . فخالد هو بطل هذه الحروب . وكانت اول قبيلة اخضعها هي طي . ثم اسد وغطفان وكانت فيها بني لقبه المسلمون بطليحة الكذاب . ثم فاز جند المسلمين على بني حنيفة من اهل اليامة وقد اجتمعوا تحت راية بني لهم ذكرته الاخبار العربية باسم مسيلة بصيفة التصغير تحقيراً له واستهزاء به . وكان مسيلة هذا قد ابدى اعظم مقاومة للاسلام فقد وحد صفوفه وعقد حلفاً دينياً مع سجاح ^(٢) وهي امرأة نصرانية فيما رووا ادعت النبوة وتعاطت العرافة فتبعها تميم ثم تزوج منها وسار فيما يقال باربعين الف مقاتل فانتصر على جيشين من جيوش المسلمين فوافاه خالد وواقعه ولم ينتن الا والنصر في جانبه . بيد ان الغلبة لم تتم للمسلمين دون استشهاد عدد من حفاظ القرآن نخشي بعد موتهم على الكتاب الكريم من الضياع . ولقد سيرت المدينة حملات عسكرية بامرة قواد آخرين ثم لهم من النصر حظوظ متفاوتة ^(٣) منها ما اتفد الى البحرين و عمان وحضرموت واليمن حيث كان الأسود الغسي قد ادعى النبوة ودعا قومه فأمنوا بنبوته . اذن لم تكن حروب الردة في الواقع حروباً

(١) البلاذري ص ٩٤

(٢) كانت امها تنسب الى قلع القبيلة النصرانية .

(٣) راجع البلاذري ص ٩٤-١٠٢

يقصد بها اخاد ثورة قام بها المرتدون وكبح جماح الثأرين على الاسلام ممن آخذهم ديناً - كما توهم مؤرخو العرب - بل هي في الحقيقة حملات قصد بها اخضاع اعداء ما عرفوا الاسلام ولا قبلوا رسالته وحملهم على الانضمام اليه .

توحدت الجزيرة في خلافة ابي بكر بسيف خالد . وقبل ان تهب الجزيرة الى اخضاع العالم كان عليها ان تخضع نفسها بنفسها . ولقد جعلت هذه الحملات الداخلية من بلاد العرب في الاشهر اللاحقة لوفاة النبي امة مسلحة ما كادت تطفىء نار الثورة الاهلية حتى حاولت الاتجاه الى الخارج والتطلع الى منفذ جديد تستشر فيه ما خبرته من شؤون القتال . ولما كان الاسلام قد وضع حداً لتطاحن القبائل ضمن دائرته وشمل العرب بنوع من الاخوة والسلام كان لا بد للروح الحربية العربية من ميدان جديد .

كانت الحادثتان الخطيرتان في اواخر العصور القديمة هما الهجرات النوتونية (الجرمانية) التي اسفرت عن تفويض الامبراطورية الرومانية العريقة والفتوحات العربية التي دكت صرح الدولة الفارسية الى الاساس وزعزعت اركان الامبراطورية البيزنطية . فلو قام في الثلث الاول من القرن السابع الميلادي احدٌ وتكهن بان دولة خامسة الذكر وضعية الجانب تخرج من مجاهل جزيرة العرب ثم تنقض على الدولتين العظيمتين المعروفتين فتقوض الدولة الواحدة - دولة آل ساسان - وتظهر باملاكها ثم تفتطع من ولايات الثانية - بيزنطة - ازهي مقاطعاتها نقول لو صدرت مثل هذه النبوة من فم انسان في ذلك العصر لحكم عليه بالجنون . والواقع ان هذا ما حدث فعلاً . فبعد الرسول تغيرت طبيعة بلاد العرب الجذباء واتخذت تنشيء رجالاً ابطالاً يندر وجود من يشاكلهم في اي صقع كان فكأن اعجوبة حلت فيها . فالحملات العسكرية التي قام بها خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وسعد بن أبي وقاص فاتحين بها العراق وفارس وسورية ومصر هي من اعظم الحملات التي يرويها تاريخ

الحروب المدون وقد كشفت عن يسوع قوادها وتفوقهم في اساليب القتال وخدائهم مع اسماء نابوليون وهانريال ويوليوس قيصر والاسكندر .

ولقد يسر الفتح للعرب اسباب منها ان فارس وبيزنطة كانتا قد وهنتا بسبب الحرب بينهما اجيالا طويلا . فاضطرتها هذه الحرب الى ازهاق رعاياها بضرائب قاسية أدت الى نفورهم . ناهيك بان استيطان القبائل العربية في سورية وارض الفراتين وفي المناطق الواقعة على حدود الهلال الخصيب وظهور الشقاق في جسم الكنيسة المسيحية الشرقية حيث نشأت البدعة المونوفيزية في سورية ومصر ، والتسطورية في العراق وفارس ، مع ما لا يس ذلك من عدوة بيزنطة واضطهادها للمؤمنين عن كنيستها - جميع هذه الامور سهلت عمل الفاتحين . وكان الروم قد اهلوا تحصين الثغور ، ومن بعد غزوة مؤتة الواقعة الى شمالي البترا ، التي انتصر فيها عرب الشام على جيش ارسله الرسول عليهم (ايلول سنة ٦٢٩) ابطال هرقل الجزية التي كان يوزعها في قبائل الشام العربية المقيمة جنوباً من البحر الميت على الخط الواصل بين المدينة وغزة ^(١) . وكان سكان الشام وفلسطين وهم ساميون وسكان مصر وهم حاميون يعتبرون العرب الفاتحين قوماً من بني جنسهم يربطهم بهم ما لا يربطهم باولئك الحكام الاجانب الفاصلين . فالتوحات الاسلامية من هذه الوجهة هي عند التحقيق انقلاب اجتماعي سياسي استرد به الشرق الادنى مجده السامي الغابر وجاء الاسلام مهيباً بالشرق الى النهوض من كبوته بعد الف سنة اجتاحت فيها سطوة الغريب . ولذا ذكر ان الجزية التي فرضها الفاتحون العرب على ابناء البلدان المنسلخة عن فارس وبيزنطة كانت اقل مما كانت يفرض عليهم في ظل الحكومات السابقة . ولقد افتتح امام الاسم المغلوبة باب الحرية فصاروا يمارسون عقائد ادیانهم دون ازعاج . اما العرب انفسهم فقد كانوا شعباً متمكناً حمة ونشاطاً وقد الهبتهم حماسة قومية جديدة وتمكنت من نفوسهم لارادة الفتح والظفر وهياهم دينهم الجديد الى ان

يسخروا من الموت ويحتقروا الحياة . على ان نصيباً وافراً من الثور الذي حازوه يرجع الى اعتمادهم اساليب حربية تلاثم فلولات آسية الغربية وصحارى افريقية الشمالية - منها استعمال الخيل والابل - ولم تكن الروم تحسن استعمالها .

اسباب اقتصادية

وقد مال بعض الباحثين في الحركة الاسلامية الى النظرية الدينية التي كررتها المصادر العربية ففسروا التوسع الاسلامي كنتيجة لعامل الدين ولم يعلقوا كبير اهمية على العوامل الاقتصادية . وتمسك بعض كتاب النصرانية بفكرة اخرى خاطئة وهي ان المسلم العربي اتما اكتسح البلدان رافعاً القرآن في يد والسيف في الأخرى . ولا صحة لهذا الزعم فان العرب في حروبهم خارج الجزيرة كانوا يعرضون على اهل الكتاب من يهود ونصارى امراً ثالثاً غير القرآن والسيف هو اقرب الى مطامع الحاربين واصلاح لهم من كلا الامرين الأولين - الجزية . « قاتلوا من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون . » ^(١) ثم قضت الاوضاع ان يعرض هذا الاختيار الثالث حتى على الجيوش اتباع زرادشت وعلى الوثنيين من البربر والترك فجرى عليهم وهم من غير اهل الكتاب وعوملوا معاملة اهل الكتاب اذ لم يمكن اخذ من لم يؤمن منهم وهم العدد الكثير بالسيف ، فالضرورة قامت اذا ذلك مقام النظرية القرآنية . ولا نزاع في ان الاسلام الف بين المسلمين ووحيد اهدافهم وخلق لهم شعلاً جديداً فكانت نبراساً لامانيهم القومية . فزال المشاحة والبغضاء والتحت العناصر المتنافرة فنشأت بين العرب قوة محركة فعالة . الا ان هذه الروح الاسلامية العجيبة لا تكفي لتعليل الفتوحات . فليست الآلة الدينية والتعصب ما حدا بالعرب الى تدوين الدول وفتح الامصار اتما هي الحاجة المادية التي دفعت بتعاشر البدو ، واكثر جيوش الفتح منهم ، الى ما وراء تخوم البادية القفراء الى مواطن انخصب في بلدان الشمال . ولئن كانت الآخرة أو شوق البعض الى بلوغ جنة النعيم

قد حجب لهم حومة الوغى فإن ابتغاء الكثيرين حياة الهناء والبذخ في احضان المدينة
انني ازدهر بها « الهلال الخصيب » كان الدافع الذي حجب لهم القتال .
ولم يتعام مؤرخو العرب القدماء عن الناحية الاقتصادية في تحليل الفتوحات .
وقد توسع في بسط هذه النظرية العلمان كيتاني^(١) وبكتر^(٢) وسواهما من العلماء
الثقة . وذكر البلاذري^(٣) وهو اعدل مؤرخي الفتوح حكما ان ابا بكر اذ رأى
توجيه الجيوش الى الشام كتب « الى اهل مكة والطائف واليمن وجميع العرب بنجد
والحجاز يستغفرهم للجهاد ويرغبهم فيه وفي غنائم الروم فسارع الناس اليه من بين
محبس وطامع واتوا المدينة من كل اوب » . وذكر ايضا ان رسم القائد القارسي
القائم بالدفاع عن بلاده ضد هجمات العرب لرسل الى سعد ابن ابي وقاص يسأله
توجيه بعض اصحابه اليه فوجه المغيرة ابن شعبة فكلّمه رسم بكلام كثير ثم قال
له : « قد علمت انه لم يحملكم على ما انتم فيه الا ضيق المعاش وشدة الجهد ونحن
نعطيكم ما تشعون به ونصرفكم ببعض ما تحبون »^(٤) . وفي حادثة ابي
تمام^(٥) يستتبع فيه هذا الرأي :

فما جنة الفردوس هاجرت تبغي ولكن دعاك الخير احسب والتبر
فاذا تحربنا التوسع الاسلامي واحطنا بالاحوال الحقيقية التي احدثت به اتضح
لنا أنه كان الشوط الاخير في عملية الزواج المتواصل على مدى الدهر من البادية
القاحلة الى ما يتاخها من انحاء الهلال الخصيب - هو آخر الهجرات السامية العظيمة .
وان مؤرخي العرب وقد نظروا الى وقائع الفتوح على ضوء الحوادث التي تلتها
ذهبوا الى ان الحملات الاولى في الاسلام وخصيصا ما تم في ايام ابي بكر وعمر
تولاهما الخلفاء بشاق رأيهم وبعد نظرهم وفقدت بموجب خطة سابقة . على ان

(١) Annals, vol. II, pp. 831-61.

(٢) Becker, Cambridge Medieval History (New York, 1913) vol. II, ch. XI.

(٣) فتوح البلدان، ص ١٠٧.

(٤) المصدر نفسه ص ٢٠٦-٧.

(٥) الحامة، ص ٧٩٢.

متصفح التاريخ العالمي قلما نجد القائمين بالامور الجسام يستبقون مجرى الحوادث الخطيرة . كلا ! لم تكن هذه الحملات نتيجة خطة رسمها اولياء الامر من قبل . بل بدأت الحملات كغزوات يقصد بها الوصول الى منافذ جديدة لروح القبائل الثائرة بعد ان حيل بينها وبين الحرب والخصومات ضمن ذلك النطاق الاخوي الذي حدده الاسلام . وكان الغرض منها في اكثر الاحوال الغنمة لا الاحتلال او الاستعمار . الا ان هذه الاداة الحربية التي توسل بها الاسلام في بدء امره لم تلبث ان عظم شأنها فأفلتت من يد الذين استخدموها . وتواترت الانتصارات فاذا المخاريون يزددون دربة وتوغلاً . وهنا بدأت الفتوحات المنظمة ولم يبق بد من نشوء الامبراطورية العربية . فالفكرة الاولى في خلق هذه الامبراطورية لم ترجع الى سابق عزم او تدبير بل الى مجرى الحوادث وسير الامور .

وفي تحليل التوسع الاسلامي تعليلاً دينياً بحجارة للتعليل الالهي الذي اوردته التوراة في اثناء سردها وقائع التاريخ العبراني وموافقة لما اصطغته الفلسفة النصرانية في العصور الوسطى لتفسير التاريخ المسيحي . وما سهل نشر هذه النظرية الخاطئة بين ابناء العربية ان لفظة « اسلام » معاني ثلاثة يسهل الالتباس بينها : بدأ الاسلام ديناً فلم يلبث ان اصبح دولة ثم صار ثقافة . فالاسلام باعتبار انه دين يختلف عن اليهودية والבודהية القديمة في انه مثل النصرانية حياة تبشير وجهاد في سبيل الديوع والانتشار . وما لبث ان اصبح دولة منعمة الجانب . على ان الاسلام الذي فتح اراضي الشمال لم يكن الدين بل الدولة . والعرب الذين فلبأوا العالم واقضوا عليه اثماً كانوا مدفوعين بعامل قومي . فالقوز الاول كانت للقومية العربية لا للدين الاسلامي . ولم يدخل السواد الاعظم من سكان سورية والعراق وفارس في دين محمد حتى القرن الثاني والثالث للهجرة . اخذ فبين الفتح العسكري والفتح الديني حقبة طويلة من الدهر . واذا كانت الامم المغلوبة قبلت الاسلام بعدئذ فلأنها ارادت الخلاص من الجزية ونالت مشاركة الطبقة الحاكمة في ولاية الامور . وبعد الفتح العسكري والفتح الديني

سار العرب والمستعربون في منهاج الثقافة تحظى واسعة فأصبح الاسلام ثقافة وركز
اركانه على اساس ما ورثه من حضارة السريان والآراميين والفرس واليونان التي
تحدت اليه . فلاسلام باعتبار انه ثقافة جاء متأخراً ولاحقاً لانتشار اللغة العربية
بين الشعوب المغلوبة . وبالاسلام استطاع الشرق الأدنى ان يسترجع ماضيه المجيد لا في
ميدان السياسة وحسب بل في ميدان الثقافة ايضاً حيث تنبى له ان يعيد
سيادته الفكرية .

الفصل الثاني عشر فتح الشام

حين قدم هرقل الذي كان قد لقبه أبناء رعيته حامي النصرانية ومعيد وحدة
الامبراطورية الرومانية الشرقية الى بيت المقدس للاحتفال برفع الصليب ^(١) بعد ان
استرده الروم من الفرس بلغه من جنده الم رابط وراء الاردن ان عصابة من العرب
قد هاجتهم فردوها على اعتابها بجهد يسير . وقد جرت هذه الواقعة في مؤته وهي
تتأخم البقاء الى الشرق من طرف البحر الميت الجنوبي . وكانت التي قد ارسل
حيث من المسلمين قوامه ثلاثة الاف مقاتل ^(٢) يقودهم ابنه الذي تبناه زيد ابن
حارثة ^(٣) قتل زيد ونسلم خالد ابن الوليد وهو حديث العهد بالاسلام اعباء القيادة
وخف عالدا بجيشه الممرك الشمل الى المدينة . وكانت الغرض الظاهري من هذه
الغارة هو الثار لرسول كان النبي قد بعثه الى امير القساسنة في بصرى قتل . لما
الباعث الجوهرى فهو رغبة محمد في الحصول على السيوف المشرفة ^(٤) التي كانت
تصنع في مؤته ونواحيها ليلامح بها رجاله يوم الهجوم العتيد على مكة . وكانت
من الطبيعي ان تفسر هذه الواقعة على انها غزوة عادية من هذه الغزوات التي يدهم
بها البدو ابناء الحضارة ابد الدهر . والواقع انها الطلقة الاولى من نزاع مستمر لم
ينته امره حتى سقطت العاصمة البيزنطية الفخورة (١٤٥٣) على يد آخر حماة
الاسلام آل عثمان وحل اسم محمد محل اسم المسيح المنقوش على جدران سانت

(١) في ١٤ ايلول سنة ٦٢٩ وهو عيد بمبده النصرانى في لبنان وسوريا الى اليوم .

(٢) الطبري . تاريخ ج ١ ص ١٦١٠ وقال Theophanes, p. 336

(٣) مول الرسول سابقاً .

(٤) نسبة الى مشارف الشام .

صوفيا - افخم كاتدرائية في العالم المسيحي حين ذاك .
 وكانت غزوة مؤتة هي الحملة الوحيدة التي جردت على الشام في حياة محمد . اما
 حملة تبوك ^(١) التي قادها محمد نفسه في السنة التالية (٦٣٠ / ٩) فلم ترق فيها دماء
 مع ان المسلمين اخذوا فيها بضع واحات من اليهود والنصارى .
 ووضعت حروب الردة اوزارها فجهز المسلمون في خريف سنة ٦٣٣ ثلاث سرايا
 في كل منها ثلاثة الاف مقاتل يرأس الاولى عمرو بن العاص والثانية يزيد بن ابي
 سفيان والثالثة شرحبيل ابن حسنة وسيروها الى الشمال ^(٢) . فنظمت الحملة الى
 الشمال وباشرت الحركات العسكرية في الجنوب والجنوب الشرقي من الشام . وكانت
 حامل اللواء في سرية اخوه معاوية مؤسس الدولة الأموية فيما بعد . وسلك
 يزيد وشرحبيل طريق تبوك ومعان المباشر . اما عمرو (الذي عهد اليه بإدارة
 الجيش كله اذا استلزم الامر عملاً متحداً) فقد سلك طريق أيلة (العقبة) الساحلي ،
 وظل المدد يصل الى السرايا حتى صار مع كل امير نحو سبعة آلاف وخمسة رجال
 وكانت ابو عبيدة ابن الجراح الذي صار امير الجيش فيما بعد قد جاء على رأس
 بعض هذه الامدادات سالكاً بها طريق الحج المعروف وهو طريق النقل القديم الذي
 يربط المدينة بدمشق .

وكان اول اصطدام في وادي عربة وهو منخفض عظيم جنوبي البحر الميت
 وانتصر فيه يزيد على سرجيوس بطريق فلسطين الذي كان مقره قيسارية فارادت
 الروم نحو غزة ولم يبق من جيشها الا عدة آلاف من الجنود البيزنطيين يقودهم
 سرجيوس فاتبعهم المسلمون وادركوهم عند قرية يقال لها دان وكادوا ان يفتوهم
 (٤ شباط ٦٣٤) . اما في غير هذه الواقعة فلقد ساعد البيزنطيين موقعهم الطبيعي
 ونكّلوا بالفتاحين تنكيلاً . ثم اسرع هرقل ، الذي كانت قد تمحرس على الحروب
 وقاتل الفرس في الشام ومصر ست سنوات حتى اجلاهم عنها ، عائداً من الرها

(١) الواقدي ص ٢٥ وما يليه البلاغري ص ٥٩

(٢) قابل البصري ، فتوح الشام ، نصر ليس (كالكتا ، ١٥٥٣ - ١) ص ٨ - ١١ - ١٢ - ١٣

« ادماً » موطن اجداده لتنظيم خطة الدفاع وتجهيز جيش واخر العدد والعدة يعقد امارته لاختيه ثيودورس .

وبينا خالد ابن الوليد سيف الله ^(١) يقاتل في العراق ومعه خمسة جندي ممن خسرتهم حرب الردة ينصرهم بنو شيخان وهم من بطون بكر ابن وائل المقيمين على حدود فارس اذا بكتاب يأتيه من ابي بكر يأمره فيه بالشخص فوراً الى جبهة الشام انجدة جيوش الاسلام فيها . وكانت غزوة العراق قد جاءت في مستهل الفتوحات الاسلامية فلم تهرق فيها كثير من الدماء . وليس غريباً ان يكون خالد قد قام بهذه الغزوة مستغلاً حيث ان اصحاب الامر في المدينة والحجاز كانوا يحصرون اكثر اهتمامهم في بلاد الشام المجاورة دون سواها . وقيل ان يصدر ابو بكر امره الى خالد بالسير الى الشام كانت الخيرة في العراق قد سلمت لخالد وحليفه المثنى ابن حارثة سيد شيخان على ان يدفع اهلياً ستين الف درهم . وكانت هذه المدينة التي كان على عرشها امير عربي نصراني اول غنصة اخذها المسلمون خارج الجزيرة او قل هي اللؤلؤة الاولى التي انتزعها العرب من ملج آل ساسان . وكان خالد قد فتح عين تمر عتوة وهي حصن منيع في البادية الى الشمال الغربي من الكوفة قبل ورود كتاب ابي بكر عليه .

مغامرة خالد في البادية

قطع خالد البادية فملك طريقاً تختلف الكتب في وصفها الجغرافي كما تختلف آراء المؤرخين في تعيين الزمن الذي استغرقته تلك المغامرة ^(٢) . ولقد رجح النقطة الحديثون ان خالداً بدأ سيره من الحيرة (آذار ٦٣٥) واتجه غرباً مختاراً قلب

(١) الوائدي ص ٤٠٢ ؛ ابن عساكر ج ٥ ص ١٠٢ ، ٩٢ .

(٢) قابل البلاذري ص ١١٠-١١٢ ؛ العقوي ج ٢ ص ١٥٠-١٥١ ؛ الطبري ج ١ ص ٢١١-١١٣ .

٢١٢١-٢١٢٢ ؛ ابن عساكر ج ١ ص ١٣٠ ؛ ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، نشر تونبرغ ج ٢ (لندن .

١٨٦٧) ص ٣١٢-٣١٣ .

الصحراء الى واحة دومة ^(١) الجندل (الجوف حديثاً) وهي واحة تقع على منتصف الطريق بين العراق والشام وتلك كانت اسهل الطرق المعروفة . وانحاز من دومة الى وادي سرحان (بطن السر قديماً) ثم انحاز عن بصرى وهي اول مداخل الشام لانها منيعة الحصون فتحول الى قراقر ^(٢) ملازماً جانب الشرق من تخوم وادي سرحان . ثم فوز شمالاً الى سوى ^(٣) وهي مدخل الشام الثاني وبين قراقر وسوى مسير خمسة ايام في البادية الفاحشة . وكان دليله رجلاً من قبيلة حني ، يدعى رافع ابن عخير . وكان خالد قد استكثر من الماء فحمله معه اما الخيل فكان يسقيها من اكراش الرواسل ^(٤) التي كان ينجرها ويقدمها طعاماً لجنوده وعددهم بين الخمس والتماني مئة . وكانت الخيل تسير جنبية للجيش فلم تركبها الجنود الا في حومة الوغى . وقد بهر النور بعمر رافع ، ولاشعة الشمس في الصحراء يريق تعكسه الرمال يفعل في العميون اسوأ فعل . فلم تسعه روية مواطن الماء ولكنه أشار الى شجرة عوسج على ظهر الطريق فوجدوها واحضروا فوجدوا عيناً فشربوها منها حتى رووا وأخذوا من الماء حاجتهم .

وظهر خالد بجوار دمشق مفاجئاً مؤخرة جيش الروم مفاجئة مسرحية بعد رحلة دامت ثمانية عشر يوماً . وهنا بدأت حملاته التي ظهر فيها بالغانم فأتى مرج راهط ^(٥) واغار على غسان في يوم فصحهم وهم نصارى فغلبهم وغنم منهم . ثم قدم بصرى (اسكي شام) فاتصل فيها بالجيوش العربية التي كانت قد لقيت الروم في الجندل ^(٦) في الثلاثين من تموز سنة ٦٣٥ فكشفتهم وهزمتهم وقتلت كثيراً

(١) وردت في سفر التكوين ١٤: ٢٦ واشعيا ١١: ٢١

(٢) فذلك قراقر حديثاً .

(٣) بالقرب من سبع يار الحديثة الى الشمال الشرقي من دمشق .

(٤) « ابل إشارة أشور بابيل ملك آشور الى أعدائه العرب الذين » يعنون بطون رواحله من الخيال « اعطاء أعضاءهم . Luckenalt, vol. II, § 827 ولا يزال البدو يقولون على ذلك الى اليوم Musil, Arabia Deserta p. 370

(٥) من مضارب القبايلة على بعد ١٥ ميلاً من دمشق بالقرب من عفران .

(٦) اوجانبين بين رة وبيت جبرين (ايوتروليوس في اليونانية) على طريق غزة واورشليم .

منهم . وبذلك افتتحت ابواب فلسطين امام المسلمين . ولما قدم خالد ابن الوليد على المسلمين في بصرى وهي إحدى عواصم غسان اجتمع القواد معاً وأمرُوا عليهم خالداً وبدأت الحملات النظامية اذ ذاك فسقطت بصرى وطلب اهلها الصلح بلا مقاومة كبرى . ثم تلتها فحل (او فحل بلا في اليونانية) الى الشرق من الاردن وهي حصن يسيطر على معبر الاردن ولقد حاصرها المسلمون حتى طلب اهلها الامان في ٢٣ كانون الثاني سنة ٦٣٥ . وتمهدت امام المسلمين السبل الى دمشق عاصمة الشام بعد أن هزموا جيوش الروم المجتمعة في مرج الصفر ^(١) في ٢٥ شباط سنة ٦٣٥ . وتقدم خالد حتى نزل بجيوشه امام باب دمشق الشرقي هذه المدينة التي تذهب الروايات الى انها اقدم مدن الارض والتي من اسوارها دلى التلاميذ بولس الرسول في سل ليلة هربه الشهيرة ^(٢) . ولقد سعت دمشق في ايلول من سنة ٦٣٥ بعد حصار دام ستة اشهر وكان تسليمها اثر خيانة قام بها بعض ارباب السلطة المدنية والروحية ومنهم الاسقف جد القديس يوحنا الذي سنخسه بالذكر فيما يلي من تاريخ الامويين . ولقد قدر لدمشق ان تغدو من بعد عاصمة الامبراطورية الاسلامية . وقد صالح اهلها الفاتحين عندما بارحتهم الحامية البيزنطية . واصبح العهد الذي اعطاه خالد لاهل دمشق كما اوردته البلاذري ^(٣) نموذجاً لما اعطاه لسائر المدن السورية :

« بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى خالد ابن الوليد اهل دمشق اذا دخلها اعطاهم اماناً على انفسهم واموالهم وكنائسهم وسور مدينتهم لا يهدم ولا يسكن شيئاً من دورهم لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله صلعم والخلفاء والمؤمنين . لا يعرض لهم الا بالخير اذا اعطوا الجزية . »

وجعلت الجزية ديناراً وجريباً (عيار حنطة) على الرجل . ولقد رفع ^(٤) عمر

(١) سهل على بعد ٣٠ ميلاً الى الجنوب من دمشق .

(٢) سفر الاعمال ٢٥: ٩

(٣) ص ١٢١

(٤) البلاذري ص ١٢٤

ابن الخطاب هذا المبلغ فيما بعد . ثم تساقطت بعد ذلك بعلبك وحمص وحماه (ايضاً) وسواها من المدن كاوراق الخريف . ولم يعترض سير القاتع عقبة ما فضى نحو شير (لارسا) فخرج اهلها يكفرون ومعهم الفلاسون ^(١) فأذعنوا له .

يوم اليرموك

وكان هرقل قد حشد جيشاً بلغ زهاء خمسين ألفاً وولى عليه اخاه ثيودورس وتحفز للوقوف في وجه العدو وقفة حاسمة . فاسرع خالد الى الجلاء الموقت عن حمص ودمشق وسواهما من مراكز الخطر الحربي وحشد خمسة وعشرين ألفاً ^(٢) من جنوده في وادي اليرموك ^(٣) . واليرموك راقع يصب في الاردن . ومرت شهور دارت فيها المناوشات بين الفريقين الى ان كانت المعركة الفاصلة في العشرين من آب سنة ٦٣٦ في يوم حار انعقدت فيه سحب من الغبار الذي اذنته الرياح في بقعة من الارض تكاد تلتهب من شدة القيط - ولا شك في ان القيادة العربية قد تحيرت ذلك اليوم وتلك البقعة للايقاع بالعدو . ولاحق المسلمون الروم حتى هزموهم ولم تجد جهود البيزنطيين شيئاً ولا خروج كهنتهم اليهم ومعهم الصليان وهم يرتلون ويصلون ^(٤) . واستمر القتال في الارمن ومرترقة العرب ممن واطأ الروم فازال المسلمون من لم يقتلوا منهم عن مواقعهم فراجعوا حتى التجأوا هم والمدة الذي جاءهم الى خندق ضيق المهرب بين نهر اليرموك ووادي الرقاد . اما القلة الناجية منهم ممن عبروا النهر الى الضفة الاخرى فلقبهم فيها المسلمون واقنوهم او كادوا . وخر ثيودورس أخو هرقل صريعاً ولم يسلم من جيشه الا القليلون وهكذا فان وقعة اليرموك كانت ضربة قاضية على البيزنطيين . ولما بلغ هرقل خبرها رحل عن

(١) المصدر نفسه ص ١٣١

(٢) قدرت الاخبار العربية عدد جيش الروم بين مئة الف ومئتين واربعين ألفاً وجعلت جيش المسلمين نحو مئتين . ولا يبعد بالارغام التي وصلنا - واء منها ما ووته المصادر العربية او المصادر اليونانية .

(٣) يرموك في سفر بشارح ٣٢١٠ شمال درعا الحديثة .

(٤) المصري ص ١٩٧ في ان عما كرج ١ ص ١٦٣

البلاد وأدرك انت الامبراطورية قد خسرت إحدى مقاطعاتها الفضلى ولما جاوز الدرب في طريقه الى القسطنطينية قال مودعاً ارض الشام : عليك يا سورية السلام ونعم البلد هذا للعدو ! ^(١) .

ودعت الحاجة بعد انت تم الفتح الى رجل ادارة وتنظيم يعتمد الى المسئلة والسياسة فكان كتاب عمر ابن الخطاب الى ابي عبيدة ابن الجراح بنعي ابي بكر واستماله اياه وعزله خالداً . وابو عبيدة من ارفع الصحابة قدراً واعز رجال الحكومة الدينية بالمدينة الى الناس . وكانت قد سار في جيش الفتح فتولى الامداد وبلغ حدود الشام ثم رافق خالداً الى الشمال ويقال ان عمر ابن الخطاب كان يضر عداه شخصياً بخالده . ومهما يكن الامر فلقد كان سقوط دمشق عظيماً وبسقوطها سقطت جميع البلاد الشامية من ايدي البيزنطيين حتى جبال طورس - تخوم سورية الطبيعية في الشمال . وتجلت ميول السوريين فاذا هي في جانب الفاتحين وقد نسب الى اهل حمص مخاطبتهم المسلمين بهذا الكلام : لولايتكم وعدلكم احب اليانا مما كنا فيه من الظلم والغشم . ^(٢) وسقطت انطاكية وحلب وسواهما من مدائن الشمال دون مشقة الا قسرين (كلس) فانها كلفت العرب بعض العناء . ولم يبق في قبضة الروم من مدن سورية الجنوبية الا بيت المقدس وقيسارية وكانت الهلينيون هم الغنصر الغالب فيها . لذلك صدت هاتان المدينتان غارات المسلمين فلم تدعن لهم الاولة حتى سنة ٦٣٨ والثانية حتى تشرين الاول من ٦٤٠ . وأمد الروم قيسارية بحراً فلم يقو العرب على مكافحتهم في البحر . وحاصر المسلمون قيسارية سبع سنين وفتحها معاوية بفضل خيانة يهودي من اهلها . وبين سنة ٦٣٣ و ٦٤٠ تم فتح الشام من الجنوب الى الشمال .

ومصدق البلاذري في تسميته هذا الفتح « فتحاً يسيراً » ^(٣) . فالاسباب التي

١ / البلاذري ص ١٣٧

٢ / المصدر نفسه والصفحة نفسها

٣ / المصدر نفسه ص ١١٦ ، ١٢٦

مهبط سبيل الظفر امام المهاجرين هي ان الثقافة اهليلة التي طمت على البلاد منذ فتحها الاسكندر (٣٣٢ ق . م) لم تكن قد غيرت طبيعة السكان بل اهلها لم تتعد في تأثيرها نطاق المظاهر الخارجية . ولم تغش هذه الحضارة اليونانية الاسكان المدن فقد حافظ سكان الارياض على ثقافتهم الوطنية واختلافاتهم الطائفية التي فصلتهم عن اسياهم الاجانب . وزادت التمرات الطائفية في مدى هذا التناثر بين سكان البلاد وهم ساميون وحكامهم الدخلاء وهم يونان . فانكنيسة السورية المونوفيزية آمنت ان المسيح طبيعة واحدة لا طبيعتين (الهية وبشرية) كما اثنائى المجمع الملقب بدوني (٤٥١) الذي اقره كنيسة بيزنطة اليونانية . وسعى هرقل سنة ٦٣٨ الى تسوية اختلاف الناسب فاصدر مبيعة جديدة للايمان كان قد ابتدعها سرجيوس ^(١) بطريرك القسطنطينية اراد بها ان يحول الانظار عن مسألة الطبيعة الواحدة والطبيعتين ويوجهها الى ان المسيح مشيئة واحدة ومن هنا نشأ اسم شيعة مسيحية جديدة هي « المونوثيلية » اي القائلة بمشيئة واحدة للمسيح . ولم يلاق هذا السعى الا الاخفاق شأن كل معنى يقصد به التوفيق بين عقائد الايمان المتنافرة فلم يرض به دعاة كنيسة بيزنطة ولا اقره المشقون بل ادى الى ظهور طعمة جديدة كونت حزباً ثالثاً . الا ان كثرة السكان في سورية احتفظت بعقيدتها المونوفيزية (طبيعة واحدة) . ولا جدال في ان وراء النزعة الدينية التي حسنت لهؤلاء التعلق بكنيسة سورية المستقلة الشعير الوطني القائل بوجوب التميز عن البيزنطيين الاغراب .

ادارة سؤرمة الشام

وقدم عمر ابن الخطاب الى الشام قبيل سقوط القدس فزل في معسكر الجابية وهي الى شمال الساحة التي جرت فيها وقعة اليرموك ولا يزال باب دمشق الغربي الى يومنا يسمى بالجابية . وكان القصد من مقدم الخليفة الاحتفال بالفتح وتقرير حالة المفلولين والتشاور مع امير الجيش ابي عبيدة الذي تولى الامارة بعد يوم اليرموك

(١) كان مبرانياً ينتمى الى عائلة على مذهب البعافية . واصحاب المونوفيزية من اهل سوريا يعرفون في الغالب بالبعافية نسبة الى بطريركهم يعقوب البرادعي المتوفى سنة ٥٧٨ .



ووضع النظم اللازمة لادارة الحكم في المنطقة التي وقعت تحت سيطرة المسلمين . ولما
سفت القدس جاءها عمر زائراً وأخذ صلح أهلها وكتب لهم به فاستقبله بطريرك
اورشليم صفرونيوس الملقب بـ « حامي الكنيسة المعسول اللسان » وطاف به على
أجزاء البلدة وأراه الأماكن المقدسة . وكان خليفة الخليفة البيسطة ولجأه الرث اثر
عظيم في نفس صفرونيوس فالتفت الى احد مرافقيه وكلمه باليونانية قائلاً : « حقاً
هذا رجس الخراب الذي تكلم عنه النبي دانيال ^(١) ورآه قائماً في القدس » ^(٢) .
وما لبث ابو عبيدة ان توفي في نيمواس (او نيمواس) ^(٣) مصاباً بطاعون قيل انه
فلك بعشرين الفا من الجنود . ولما انت عمر ابن الخطاب وفاة أبي عبيدة كتب الى
يزيد ابن أبي سفيان بولاية الشام مكانه فلما توفي يزيد انتقلت ولاية الشام الى معاوية .
وجعلت سورية اربعة اجناد تتعادل واقسام البلاد الادارية على عهد الرومان
والبيزنطيين التي كانت لا تزال مرعية اثناء الفتوح وهي جند دمشق وجند الاردن
وفيه الجليل وجند فلسطين وهي الارض الممتدة الى الجنوب من مرج ابن عامر .
اما جند قسرين في الشمال فاما اضافه الى اجناد الشام يزيد الاول الخليفة الاموي .
وكان للسرعة والسهولة اللتين سم للمسلمين بهما انتزاع مثل هذا الاقليم الستراتيجي
اهام من اعظم سلطان في ذلك العصر اتركيز اكبر دولة الاسلام الجديدة نفوذاً
ومهاية في العالم وولد فيها فوق ذلك ثقة بنفسها ومصيرها . ثم زحفت جحافلهم من
الشام الى مصر ومنها سلكت طريق النصر الى كل افريقية الشمالية واتخذت الشام
قاعدة شنت منها الغزوات متتابعة الى ارمينية وشمال العراق وبلاد الكرج
وآذربيجان . كذلك توالى الغارات على آسية الصغرى طيلة السنين ولم تمض
مئة سنة على وفاة الرسول حتى تمكن العرب بتناصرة جنود الشام من التغلب على
اسبانية في اقاصي اوربا ووضعها في دائرة الاسلام المطردة الاتساع .

(١) دانيال ١١ : ٣١

Theophanes, p. 339 Constantine Porphyrogenitus, "De administrando (٢) imperio" in J. P. Migne, Patrologia Graeca, vol. exlii (Paris, 1864), col. 109 وكان

(٣) في سهل اليهودية .

صفرونيوس ماروني الأصل على الأرجح .

الفصل الثالث عشر

فتح العراق وفارس

قبل أن يترك خالد الحيرة فنيب وثبته الجريئة غرباً الى الشام خلف حليفه البدوي المنى ابن حارثة شيخ بني شيبان قائداً على الجبهة العراقية . وكان الفرس يستعدون لدرء غارة العدو ففاضلوا الكتاب العربية في معركة الجسر ^(١) بجوار الحيرة في ٢٦ تشرين ثاني سنة ٦٣٤ ووقعوا بها وكادوا ان يقتضوا عليها . ولكن لم يفت هذا الغدلان من ساعد المنى فجمع جيشه وحمل في تشرين الاول او تشرين الثاني من السنة التالية على مهران قائد الفرس فغلبه في وقعة البويب على الفرات . على ان المنى لم يكن الا سيّداً من اسباب البدو لا نفوذ له في المدينة او مكة ولم يسمع بالاسلام او يقبله ديناً الا بعد وفاة الرسول فامر الخليفة عمر سعد ابن ابي وقاص ، احد الصحابة العشرة الذين بشرهم محمد بالجنة على اثر وقعة بدر ، على جيش ارسله لامداد المسلمين في العراق . وكانت وقعة اليرموك قد أدت الى سقوط الشام في أيدي المسلمين فخرج سعد ومعه ستة آلاف رجل المنازلة رسم عامل الفرس فاستبكت الجيشان في القادسية على مقربة من الحيرة . وكان يوم تلك المعركة (آخر آيار او اول حزيران ٦٣٧) شديد الحر حالك الجو من الغبار الذي اثارته الرياح وهو يوم اشبه بيوم اليرموك تغيره العرب كما تغيروا يوم اليرموك واستعانوا بالاساليب الحربية نفسها التي استعانوا بها هناك ووصلوا الى النتيجة نفسها فقتل رسم ونشلت الجيش الساساني وافتتحت

(١) على الفرات . البلاذري ص ٢٥٦-٢٥٧ : الطبري ج ١ ص ٢١٩٦-٢٢٠١

أمام الغزاة سهول العراق ^(١) انخسبة (السواد) الى الغرب من دجلة . وقد رحب
 الفلاحون الآراميون بالفاتحين ترحيباً لا يقل عن ترحيب الفلاحين السوريين وذلك
 لاسباب متشابهة اذ كان العراقيون الساميون يحسبون لسيادتهم الايرانيين اجانب
 بمقتون ويرون الفاتحين اقرباء لهم . ولم يظب العيش لأهل العراق وهم نصارى اذ
 ذلك في ظل الفرس وهم اتباع زرادشت . اضيف الى ذلك ان امارات ودويلات
 عربية كانت قد نشأت على الحدود بين الجزيرة والعراق قبل الاسلام بقرون عديدة .
 كذلك سهل للعرب السيطرة على ارض العراق ما بينهم وبين سكان البلاد من
 علاقات تعود الى اقدم العصور البابلية ، وصلات ثقافية ، واختلاط مستمر بين معاصر
 البدو واهل البلاد . وكما حدث في الشام بعد اليرموك حدث ايضاً هنا بعد القادسية
 فانخذ الكثير من القبائل العربية تتدفق الى العراق وقد اغرتهم خيرات البلاد
 ونعائوها .

مضى سعد ومن معه الى المدائن ^(٢) عاصمة الفرس فانتهوا الى دجلة وهو طافح
 بالماء من سيول الربيع واذا الفرس قد رفعوا المعابر والسفن فلم يجد الغزاة سبيلاً الى
 العبور . ولم يلبث الامر عزيمة سعد فما زال حتى عبر دجلة ونزل الضفة الشرقية
 ولم يفتقد شيئاً ولم يفرق من جمعه احد فقالت الفرس « والله ما تقاثلون الا جناً » .
 وحسب اخبارهم الاسلام ذلك العبور معجزة . ولم يبق في المدائن احد من اوليائها
 لأن حاميتها واهل الفرس فروا عنها فاقتمحتها جيوش العرب ودخلها سعد في حزيران
 سنة ٦٣٧ . ولقد اطلق مدونو العرب العنان لخيالهم في وصف ما جمع من في
 اهل المدائن وما غنمه المسلمون من كنوز « القصر الأبيض ومنازل كسرى وسائر
 المدائن » . قالوا كان في بيوت اموال كسرى تسعة آلاف مليون درهم (ثلاثة

(١) لفظة « عراق » مستفارة في الراجع من البهلوية ومعناها الارض الواطئة ولقد أطلق العرب على هذا
 الاقليم اسم « السواد » لحضرة الزرع والخبيل التي فيه وللتبميز بين ارضه وارض الصحراء . ياقوت ، بلدان
 ج ٣ ص ١٧٤ وقابل p.60 (New York, 1923) Olmstead, *History of Assyria*
 (٢) نحو عشرين ميلاً الى الجنوب الشرقي من بغداد وتشمل سلوقية في غربي دجلة وتيسفون في الجانب الشرقي

آلاف الف الف ثلاث مرات (١)

احتل عرب الجزيرة الجديية اعظم العواصم الملكية في آسية الغربية فاحدقت بهم اسباب البذخ والرخاء ونعموا بوسائل الراحة التي عرفتها حياة الترف في ذلك العصر . وادبل من سطوة الفرس الى هؤلاء العرب الذين اقتادهم سعد فقهروا وسلموا ملكهم في العراق وترجع على عرشهم سعد فانفتح له ابواب كسرى ذلك القصر الملكي الفخم وفيه المجالس الرحبة والقناطر البديعة والرياش الفاخر والزينة الطريفة - التي اطلقت بوصفها الاشعار العربية من بعد . ومن الطرف المستصلحة التي سجلتها مدونات العرب فيجاءت معياراً نوازن به بين ثقافة الفرس المغلوبين وسداجة العرب الظافرين انت اعرابيياً ظفر بحراب فيه كافور فظنه ملجأ وطبخ طعاماً وضعه فيه (٢) وان بعضهم كان يأخذ في يده الذهب الاحمر ويقول من يأخذ الصفراء ويعطيني البيضاء (٣) يرى ان النضة خير من الذهب . ولما أمضى خالد صلح اهل الحيرة دفع الى اعرابي بنت احد كبار الحيرة فباعها الاعرابي بالف درهم ولما لامه اصحابه على اكفاله بذلك القدر من المال قال : « ما كنت اظن عدداً يكون أكثر من عشر مئة » (٤)

فتح المسلمون القادسية والمدائن ثم بدأ بعد ذلك فتح العرب المنظم لبلاد الفرس . وكان هذا الفتح قوة مركزية يسوسها المولجون بالامور من القاعدة الحربية في البصرة . وورد كتاب عمر الى سعد يأمره فيه انت يتخذ الكوفة دار هجرة للمسلمين ومدينة يسكنونها ومقرراً للجنود وهي على مقربة من الحيرة القديمة . واستغنى بها الخليفة عن المدائن التي كانت سعد قد ابقي فيها اول مسجد للاسلام في ديار العراق .

(١) الطبري ج ١ ص ٢٤٤٣٦ : قابل ابن الأثير ج ٢ ص ٤١٠٠ . Caetani, Annali, vol. iii, pp. 742-6.

(٢) ابن القطامي ، القفري ، نشر ديرنبورخ (باريس ١٨٩٥) ص ١١٤

(٣) المصدر نفسه ص ١١٥ : الفينوري ص ١٣٥

(٤) البلاذري ص ٢٤٤

وفي أثناء ذلك كان يزجره الثالث الساساني هاربا نحو الشمال يرافقه عظامه بلاطه وأهل بيته . وتحصن الأعاجم في جلولا . وخندقوا فيها وهي على حافة المرتفعات الفارسية فعاجلهم العرب فيها (آخر سنة ٦٣٧) وحملوا عليهم حملة اجلوهم بها عن موقعهم فولوا هاربين واستكاثت بلاد العراق برمتها هبة الغالين . وفي سنة ٦٤١ تم فتح الموصل وهي على مقربة من انقاض بنوى القديمة على يد عياض ابن غنم الذي سار من شمال الشام . وفي تلك السنة جرت آخر المواقع الكبرى - موقعة نهاوند - بالقرب من همدان (اكباتانا القديمة) وهزم الناجيون من جيش يزجره وظهر المسلمون وحذيفة يومئذ على الجيش وكان حذيفة قد أخذ اراية من بعد مقتل النعمان ابن مقرن . وتوجهت حملة من البصرة والكوفة فاحتلت خوزستان (عيلام القديمة وهي شوش من بعد وعربستان اليوم) سنة ٦٤٠ وتوطدت قسطنطين المسلمين في البحرين فصبحت لهم مقراً دائماً من بعد البصرة والكوفة واخذوا يترصدون الفرصة وهم فيها للغارة على ايران ثم ما لبثوا ان جردوا منها حملة على اقليم فارس ^(١) (فارس اي الوطن الفارسي المسمى) على شاطئ خليج العجم الشرقي . ولم يطل الامر بالعرب حتى حطموا شوكة سكان البلاد وهم غير ساميين فاحتلوا اصطخر (برسبوليس) - اعظم مدن فارس - وكان ذلك سنة ٦٤٩ - ٦٥٠ ^(٢) وكان يقودهم عبدالله ابن عامر عامل البصرة . ومن فارس امتدت سطوة العرب الى خراسان وهو مصر بعيد واسع الارحاء في الشمال الشرقي ومنه نفذوا الى ما وراء النهر (اي نهر جيحون او الاكسوس عند الاقزنج واسمه اموياه او اموياء داريا عند سكان البلاد) . ولما تحقق للعرب تدوير مكران اي مناطق الساحل من بلوخرستان نحو سنة ٦٥٣ أصبحوا على قاب قوسين من بلاد الهند .

وكان المسلمون قد زحفوا على ارمينية البيزنطية سنة ٦٤٠ بتقدمهم عياض ثم

(١) حتى الفرس بلادهم ايران اما فارس وطن السلاطين الساسانيين والاشيانية في الايام الخلفاء من ايران . واخذ الاغريق لفظة « بارسا » الفارسية القديمة فعرفوها الى برسيس واطلقوها على الشعب كله

(٢) الخطابي ج ١ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ و. Caetani, vol. iv, pp. 151-3, vol. V, pp. 19-27, vol. vii, pp. 219-20, 248-50.

مضت سنوات اربع فوجهوا حملة ثانية على ارمينية بقودها حبيب ابن مسلمة القهري
فنهض اليها واناح على اهلها . ولكن لما يتم فتح البلاد حتى حوالي سنة ٦٥٢^(١) .
وانتقلت الكوفة وهي مقر الجند عاصمة للاقطار المغلوبة في الشرق ولبنو سعد
سنة عمر الملوقة من حب البساطة والزهد فابتنى داره على شكل القصر الملكي في
المدائن ونقل الى الكوفة ابواب المدائن ومثله فعل مشيدو المدن الاخرى الجديدة في
الشرق العربي من بعد تيمناً بنصرهم واشعاعاً بما لهم من الفخار في ذلك الحضارة
السابقة وتأسيس دولتهم الجديدة . واحتطت الكوفة قريتها الجند وابنتيت منازلها لايواء
المهاجرين واهلهم وكانوا قد بنوها اول الامر ثكنات عسكرية من النصب ثم ما
عتموا ان شادوا بديار دوراً من اللبن واقطب معسكرهم الوضيع مدينة عامرة . هكذا
كانت البصرة ايضاً في فاتحة امرها مقراً للجند فما طال بها الامد حتى كسبت ما
للکوفة من شأن في تكييف الحياة السياسية والفكرية في العراق العربي حتى قام
ابو جعفر المنصور الخليفة العباسي فشاء مدينة بغداد - زوراء بني العباس الشهيرة في
العالم شرقاً وغرباً .

واقبل يزدجرد حتى زال يبرو فاختلف هو ومن معه واهل خراسان فآوى الى
كهف طحان حيث لحق به قومه وقتلوه سنة ٦٥١ او ٦٥٢ ثم رموا به في النهر ونشأ
صرح الدولة الفارسية التي تبوأ مركز الابوة والباطان نحو اثني عشر قرناً ولم تقم
لها قائمة مدة ثمانية قرون او اكثر .

قد قضى المسلمون اول الامر نحو عشرة اعوام في حرب الفرس فلم يتم لهم
فيها الا فتح جزئي غير مضمون اذ كانت الجيوش العربية تقامي من مقاومة الاعاجم
وتفانيهم في الدفاع عن حياتهم اضعاف ما قاسته في فتح الشام . ولقد اشترك في هذه
الحملة زهاء ٣٥ - ٤٠ الفاً من العرب وفيهم النساء والاحداث والرقيق . والسر في مقاومة
الفرس راجع الى ان الفرس ينتمون الى الجنس الآري لا الجنس السامي . ولقد كانت لهم

(١) راجع البلاذري ص ١٩٥ - ٢١٢ و ٤٥٣-٤ Gaetani, vol. iv, pp. 50-53, vol. vii, pp. 453-4

عهود متطاولة من الاستقلال والوحدة القومية دمع عنك ما نسلحوا به من جيش منظم وما حازوه من درجة على الحرب وخبرة بأفانيتها . ولقد سبق لهم ان صارعوا الروم صراعاً عنيفاً استغرق اكثر من اربع مئة سنة ، ولكن الفرس غلبوا آخر الأمر واحتلت اللغة العربية في القرون الثلاثة التي حكم العرب فيها البلاد مقاماً سامياً فأصبحت لسان المثأدين ووسيلة لانتشار الثقافة بل صارت اللغة المحكية عند العوام الى درجة محدودة . غير ان الروح القومية الدفينة لم تمت بل تسنى لها النشور يوم اعتقت الأمة من اغلالها . واستفاقت الأمة المغلوبة فاحيت ماضي اللغة الوطنية والادب القديم . والفرس في طليعة العناصر التي دفعت بحركة القرامطة الى الامام وسهلت لهم سبل العبث بالخلافة والتأمر على سلامة الدولة الاسلامية العربية . كذلك كان للفرس اثر بين في ظهور الشيعة وقيام الدولة الفاطمية التي تسلمت الحكم في مصر مدة تزيد على القرنين . وحسبك ان الفن الفارسي والادب الفارسي والفلسفة الفارسية لم تمت بل خضع لتأثيرها العرب بحيث استطاع الفرس فيما بعد ان يستولوا على القامحين بهذا السلاح المعنوي . ولا عجب اذن اذا رأينا تهرأ من رجال الفرس يطلعون في سماء العلوم الاسلامية العربية كواكب تنير القرون الاسلامية الثلاثة الاولى وهم من الاعاجم الداخلين في حظيرة الدين الجديد .

وبينا الجيوش العربية تتوغل شرقاً بقيادة سعد كانت جموع اخرى تتقدم غرباً بقيادة عمرو ابن العاص وتضم الى حظيرة الدولة الاسلامية الناشئة سكان وادي النيل والبربر من ابناء افريقية الشمالية .

ان هذا التوسع العربي المنقطع النظير ، والذي كان في الظاهر دينياً وفي الواقع هو سياسي واقتصادي قد بلغ من النمو بحيث اصبح امبراطورية مترامية الاطراف كامبراطورية الاسكندر ، وكان مثل الخليفة في المدينة مركز هذا التوسع مثل رجل وكل اليه ان يضبط سيلاً متدفقاً اخذت تزايد روافده وتكثر مياهه بحيث تعذر عليه توزيعها او التحكم في مجاريه .

الفصل الرابع عشر

الاستيلاء على مصر وطر البس وبرقة

تطلمعت نفوس العرب في شغف الى مصر منذ اوائل عصر الفتح ولقد لفت نظرهم اليها امور جمّة ، منها موقعها الجغرافي الخطير الذي تعطّل منه على الشام والحجاز ، وخصب تربتها الذي جعلها اهرام القسطنطينية ، وكونها المدخل الى سائر الساحل الافريقي الشمالي . وكانت الاسكندرية يومئذ عاصمتها وقاعدة الغارة البحرية البيزنطية .

ووقع فتح مصر في ايام الحملات المنظمة ولم يكن من باب مجرد الغارة والغزو . وكان مشاء ان عمرو ابن العاص وذا مباراة زميله خالد ابن الوليد في تدوين الامصار فانهم فرصة قدوم عمر الى بيت المقدس واستأذنه في السير الى مصر فقال له عمر « سر وانا مستخير الله في مسيرك وياتيك كتابي سرّاً » . وكان عمرو قد دخل مصر في الجاهلية للتجارة وعرف مدنها وطرقها ورأى كثرة ما فيها ^(١) . ورجع عمر ابن الخطاب الى المدينة وشارع عثمان وسواه فذخفوا على المسلمين وكرهوا ذلك فكتب الى عمرو ان ينصرف عن مصر بمن معه فادرك الكتاب عمراً وهو لم يقطع الحدود الفلسطينية المصرية فخشى ان هو اخذ الكتاب وقصه ان يجد فيه الانصراف وكان عمر حين امره بالسير ووعده بالكتابة اليه قال له « فان ادركك كتابي امرك فيه بالانصراف عن مصر قبل ان تدخلها او شيئاً من ارضها فالنصرف وان انت دخلتها قبل ان ياتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره » ^(٢) . وسار عمرو دون

١١ ابن عبد الحكم ص ٥٢

(٢) البغوي ج ٢ ص ١٦٨ - ١٦٩ : ابن عبد الحكم ص ٥٦ - ٥٧

فرض الكتاب حتى نزل العريش (كانون الأول ٦٣٩) .

كان عمرو قرشياً في الخامسة والاربعين من عمره قوي الشكية فصيحاً طلق
 للسان شديد الدهاء وكان قد سبق له ان فتح ما كان من فلسطين غربي الاردن .
 وفي النزاع بين علي ومعاوية التحق عمرو بمعاوية واعانه في الظفر بالخلافة فسي احد
 الدهاة الاربعة في الاسلام ^(١) . اما الطريق التي سلكها مع فرسانه الاربعة آلاف
 فهي تلك التي سار عليها ابراهيم وقبيل الاسكندر وانطيوخوس والعائلة المقدسة
 ونابوليون وجمال باشا . وهي الطريق الدولية في العالم القديم الموصلة بين اهم مراكز
 حضارته .

والاول موضع حصين صادم العرب فيه الروم هو القرماء (بلوسيوم) مدخل
 مصر الشرقية حيث اشتبك الفريقان في قتال شديد نحو شهر وفي اواسط كانون
 الثاني سنة ٦٤٠ ^(٢) سقطت المدينة في يد عمرو فاعمل التخريب في حصونها التي لم
 تكن قد اصلحت منذ الاحتلال الفارسي الاخير (٦١٦ م) ثم اتى عمرو ببلبيس (او
 بليس) الى الشمال الشرقي من القاهرة وسواها من مدائن وادي النيل فخضعت له
 بأسرها . واخيراً جاء حصن بابليون ^(٣) وقد برز بأزاء جزيرة الروضة في النيل كأنه
 سد في وجه الغزاة . وقيهم جاثليق مصر القوقس ^(٤) مندوب الروم في ادارة
 حكومة البلاد منذ استرجاعها من ايدي الفرس عام ٦٣١ ومعه رئيس الجيش اوجسطاليس
 ثيودورس وعساكره . فربط عمرو في عين شمس (هليوبوليس) يتربص الفرصة
 ويرتقب الامداد . ولم يمر زمن طويل حتى وصلتته نجدة الخليفة برأسها الزبير ابن
 العوام احد متقدمي الصحابة فاصبح مجموع الجيش العربي نحو عشرة آلاف مقاتل

(١) ابن حجر ، الاصابة في تمييز الصحابة ، ج ٥ (القاهرة ١٩٠٧) ص ٣

(٢) هذا التاريخ وغيره مما يتعلق بفتح مصر غير ثابت فاطوري ج ١ ص ٢٤٩٢ ينسب الى ان تاريخ فتح
 مصر هو ربيع الاول سنة ١٦ (نيسان سنة ٦٣٧) . قال ابن عبد الحكم ص ٥٣ ، ٥٤

(٣) A. G. Butler, *The Arab Conquest of Egypt* (Oxford, 1902, pp. 245-7)

(٤) يقول اخباريو العرب ان القوقس اعادى الى رسول الله مارية البطية واختها ولقد ولدت له الأولى
 ابراهيم . اما البغلة النبهاء واخبار الأتريب اللذان أهداهما أيضاً للرسول فقد كانتا اول ما ادخل من صغبيها
 من الحيوان الى الحجاز . ابن عبد الحكم ص ٥٨ - ٥٩

يقابلهم عشرون ألفاً من الجند البيزنطي عدا حامية الحصن المؤلفة من خمسة آلاف .
وفي القتال بين الفريقين في منتصف الطريق بين المعسكرين في تموز سنة ٦٤٠
تفرق جيش البيزنطيين وفر ثيودورس الى الاسكندرية واحتصن القوقس في بابلون .
وضيق العرب الحصار على بابلون ولم تكن بأيديهم آلات للحصار او وسائل للتدمير
يهدمون القلعة بها . فلما خاف القوقس على نفسه ومن معه سعى سراً الى رد
المحاصرين بالمال فلم يفلح وكانت جواب عمرو الى رسله « انه ليس بيني وبينكم
الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم ما لنا
وان ايتم واعطيتم الجزية عن يد واتم صاغرون ولما ان جاهدناكم بالصبر والقتال
حتى نحكم بيننا وهو خير الحاكمين » ^(١) . ولما رجعت الى القوقس رسله قال لهم
فيما يروى كيف رآيتموهم قالوا : « رأينا قوماً الموت احب الى احدهم من الحياة
والتواضع احب اليه من الرفعة ليس لاحدهم في الدنيا رغبة ولا بهمة انما جلوسهم
على التراب واكاهم على ركبهم واميرهم كواحد منهم ما يعرف رفيقهم من وضيعهم
ولا السيد فيهم من العبد . واذا حضرت الصلاة لم يستخف عنها منهم احد » ^(٢)
فرد اليهم القوقس ان ابشوا رسلا منكم تعاملهم وتنادي نحن وهم الى ما عسى ان
يكون فيه صلاح لنا ولكم . فبعث عمرو عشرة الف رجل احدهم عبادة ابن الصامت
وهو اسود فلما دخلوا على القوقس تقدم عبادة فقال القوقس : « نأو عني هذا الاسود
وقدموا غيره يكلمني » فقالوا جميعاً : « هذا الاسود سيدنا وخيرنا والمقدم علينا » ^(٣)
وطلب عبادة الى القوقس ان يختار احدى الخصال الثلاث فقبل بتأدية الجزية
واقبل راجعاً الى الاسكندرية ليرفع شروط الصلح الى الامبراطور هرقل . ولم
ترض تلك الشروط الامبراطور فغضب على عامله واتهمه بالخيانة وفاد .

رابط العرب على حصن بابلون سبعة اشهر تمسكن الزيد في نهايتها من ردم

(١) ان عبد الحكم ص ٦٥

(٢) المصدر نفسه والصفحة نفسها

(٣) المصدر نفسه ص ٦٦

بعض الخندق . ثم اتى بسلم فصعد عليه حتى اوفى على الحصن وهو مجرد سيفه فكبر وكبر المسلمون واتبعوه ففتح الحصن عنوة في السادس من نيسان سنة ٦٤١^(١) . وبعد ان تم اعمرو فتح الجانب الشرقي من ارض الدلتا اخذت قبضته الحديدية تشد على رأس الدلتا وسقطت ققيوس (نكيو وهي شبير اليوم) في ١٣ ايار وتلا سقوطها معركة دموية . اما الاسكندرية وهي يومئذ ابداع مدنت الارض واقواهن بعد القسطنطينية فلم تكن قد سقطت بعد .

وكان عمر ابن الخطاب قد اشفق مما اخبر به عن عمرو وقلة من معه من الجند فارسل الامداد حتى بلغت قوات العرب في مصر نحو ٢٠ الفاً وتمكن عمرو من الزحف على الاسكندرية فما لبث ان نزل في ظاهرها وسرح طرفه فيما يحيط بها من اسوار منيعة وحسروح عاقت السماء ووقفت تحرس مدينة مصر الاولى . وفي الجانب الواحد من المدينة انتصب عمود السواري^(٢) القائم على آثار السرايوم الذي كان هيكلا لاله سرايوس ودار علم يحوي خزانة الاسكندرية الشهيرة . وبرزت في الجانب الآخر كنيسة تعرف بالقيصرية^(٣) عند العرب وهي كاتدرائية القديس مرقس ، واصلاها معبد شيدته كليوباترة اكراما ليووليوس قيصر واكمل بنيانه اوغسطس ، والى الغرب ارتفعت السلطان المينيتان من غرايت اسوان الاحمر والمنسويتان الى كليوباترة ايضا والصحيح ان يانيها تحتس الثالث (نحو ١٤٥٠ ق. م) . ولقد نقلت احدهما الى بلاد الانكليز وهي اليوم على رصيف التماس في لندن والآخرى الى مدينة نيويورك حيث نصب في احدى حدائقها العمومية . وفي طرف المين الداخل في البحر ارتفعت منارة الاسكندرية (الفاروس) شاهقة في السماء وفي اعلاها مرآة عظيمة من نوع الاحجار الشفافة تلقي شعاعها على البحر نهارا ، ومكان مرتب لوقود النار طول الليل تهدي به السفن عن بعد . وهي تعد بحق من عجائب الدنيا

(١) البلاغري ص ٢١٣ : ابن عبد الحكم ص ٦٦ وما يلي .

(٢) القريري ، الواعظ ، (بولاق) ج ٣ ص ١٢٨ وما يلي .

(٣) ابن عبد الحكم ص ٢٠٤١ .

السبع^(١) . ولعل دهشة هؤلاء العرب القادمين من الجزيرة حين وقفوا امام الاسكندرية لم تكن أقل من دهشة المهاجر القادم الى مدينة نيويورك اليوم عندما تقع عيناه على جسرها وما فيها من ناطحات السحاب .

وكان في الاسكندرية حامية بلغ عددها ٥٠ الف مقاتل . ينجدها الاسطول البيزنطي القوي وقاعدته في مينائها بينما كان العرب أقل عدداً وعدة وليس لهم سفن ولا آلات حصار او سبيل مباشر يكفل لهم وصول المدد السريع .

وقد وصف لنا يوحنا النحوي وهو مؤرخ معاصر كيف صدّ العرب اول مرة امام عرّادات العدو التي كانت تمطرهم وابلاً من الحجارة من فوق اسوار المدينة^(٢) . وخلفهم محرو بالاسكندرية عدداً من اصحابه وشق طريقه الى بابليون ومنها جرد بعض الحملات على مصر العليا . ثم مات هرقل (شباط سنة ٦٤١) فخلفه ابنه قسطنطين الثاني (٦٤٢ - ٦٨) وهو حديث السن فرضي عن المقوقس وانفذه الى الاسكندرية فلما يسعى الى الصالح . وكان المقوقس يطمح الى ادارة شؤون البلاد تحت رعاية المسلمين فوقع في ٨ تشرين الثاني سنة ٦٤١ معاهدة بحوز تسميتها بمعاهدة الاسكندرية وقبل ان تسلم مصر صلحاً بفريضة دينارين على كل رجل وخراج مما تنتجه الارض والزرع . وتعهد أن لا تعود سفن الروم الى ساحل مصر ولا يعمل اسطولهم على استرجاع البلاد . وتم جلاء الروم عن المدينة في ١ ايلول سنة ٦٤٢ . ولم يجرؤ الامبراطور قسطنطين وهو حديث ضعيف الجانب على المانعة فاقر المعاهدة التي اسفرت عن انتقال مقاطعة من افضل ممتلكات الامبراطورية الى ايدي العرب .

وكتب عمرو ابن العاص الى عمر ابن الخطاب يقول :

اما بعد فاني فتحت مدينة لا اصف ما فيها غير اني اصببت فيها اربعة الاف مئة باربعة آلاف حرام واربعين الف يهودي عليهم الجزية واربعمئة ملهى

(١) الفريري ، ج ٣ من ١١٢ - ٤٣ : السيموني ، حسن المحاضرة ، ج ١ من ٤٣ - ٥ .

(٢) H. Zotenberg , *Chronique de Jean, Evêque de Niklou. Texte éthiopien* , (٢ with tr. (Paris , 1883) p. 450

للملوك ^(١) .

وكيف استقبل الخليفة عمر من جاءه بهذه البشري ؟ قال : « يا جارية هل من طعام ؟ فأتت بحبز وزيت فقال : كل . ثم قال : يا جارية هل من تمر ؟ فأتت بتمر في طبق . وخرج الى المسجد فقال للمؤذن : اذنب في الناس الصلاة الجامعة . فاجتمع الناس ثم صلى ودخل منزله واستقبل القبلة فدعا بدعوات ثم جلس . ^(٢) »

وذكر ابن عبد الحكم ^(٣) (المتوفى ٢٥٧ / ٨٧١) وهو صاحب اقدم كتاب محفوظ في فتح مصر ان اسقف القبط في الاسكندرية لما بلغه قدوم عمرو ابن العاص الى مصر كتب الى القبط انه لا تكون لروم دولة وان ملكهم قد انقطع وبأمرهم تلقى عمرو . ويقال ان القبط الذين كانوا بالقرماء كانوا يومئذ يعبرون انوارا ، وما ذلك بمستبعد . فقد اشتد الجفاء بين كنيسة الملكيين - كنيسة الدولة - وفرقة المونوفيزيين وهي الديانة الوطنية فبالت اولى في الكيد والمكر بالتآنية والتضييق على اباثاها . وكان هرقل قد انصرف بما اوتيته من دعاء الى جعل القبط على ابطال طقس العبادة القبطي واوعز الى المقوقس ان يدعو الكنيسة الوطنية قسراً الى اتخاذ تعاليم المونوفيزية مذهباً فهاج رجال الكهنوت من القبط فانزل فيهم المقوقس عمر الاضطهاد والارهاب وعدنه توريتخ القبط المسيح الكاذب واعتبرته عدو الامة بل عدو الدين المسيحي .

وتحول عمرو من الاسكندرية فنزل عين شمس واتخذ مقره في الموضع الذي ضربت فيه اخبية الجيش اول ايام الفتح واختط عاصمته المعروفة بالقسطاط وكانت ذلك نزولاً عند رغبة عمر ابن الخطاب واسوة بالجابية في الشام وبالبصرة والكوفة في العراق . وبنى عمرو في القسطاط ^(٤) المسجد واتخذ فيه المنبر فكان اول مسجد

(١) ابن عبد الحكم ص ٥٢ وقيل Zetensberg , p. 463

(٢) ابن عبد الحكم ص ٥١

(٣) ص ٥٥ - ١

(٤) كلمة لاطينية معناها معسكر

في مصر (٦٤١ - ٢) وهو لا يزال الى اليوم الا ان شكله الحاضر يشمل اضافات وزيادات عديدة . وبقي القسطنطين (مصر العتيقة) عاصمة مصر الى ان بنى الفاطميون القاهرة سنة ٩٦٩ . واحترق عمرو القنطرة الفرعونية القديمة فسميت خليج امير المؤمنين ^(١) وهي غمر عين خمس وتربط النيل شمالا من بابليون بالبحر الاحمر ^(٢) عند القلزم ^(٣) وكان ذلك تسهلا لما اراده العرب من نقل المؤونة الى الحرمين . وكان الاميراطور تراجان قد جدد فتح القناة ولكنها طمت بالتراب على مر السنين وامتلأت رملا وطينا .

وسحق عمرو العمة فسحق القناة في بضعة اشهر وقبل وفاة الخليفة عمر (٦٤٤) كانت عشرون سفينة قد وردت على المرافئ العربية ^(٤) حاملة بعض حاصلات الفزار المصرية . وعرفت هذه القناة من بعد بالخليج الحساكي نسبة الى الخليفة الفاطمي (المتوفى ١٠٢١) وبقي الخليج معروفا بشي الاسماء حتى أواخر القرن التاسع عشر . جنح حكام البلاد العرب الى نظام الحكم البيزنطي فابقوا القديم على قدمه ولم يعدلوا من اقسام الادارة بما فيها ادارة المال شيئا يذكر الا ما اضافوه من اجراءات ضمنوا بها نفوذ الحكومة المركزية في القطر . واحتفظوا باشكال الحكومة الموروثة عن العهد السابق شأهم في سياسة البلاد الاخرى كسورية والعراق وفارس . واتجهوا خطوة من قبلهم من ولاية مصر فاستباحوا لانفسهم خيرات البلاد واستشروها وحسبوا الارض « بقرة حلوبا » بدنا على ذلك ما عثر عليه في مصر اخيرا من مذكرات اوراق البردي . وكانت عمر ابن الخطاب قبل وفاته قد استقل ما يحصله عمرو من ضرائب البلاد فولى عبدالله ابن سعد ابن ابي سرح على الصعيد . ولما استخلف عثمان عزل عمرا وولى ابن ابي سرح وهو اخوه للرضاعة على جميع البلاد المصرية .

(١) ابن عبد الحكم ص ١٦٢ - ٢

(٢) قال المسعودي ج ٢ ص ٩٩

(٣) كما في القديم وهي السورس اليوم

(٤) اليعقوبي ج ٢ ص ١٧٧

ونقضت الاسكندرية العهد سنة ٦٤٥ وخرج أهلها على الحكومة الجديدة واسترحبوا الامبراطور قسطنطين فارسل ثلاثئة سفينة عليها منوبيل^(١) انطوني الارمني فاحتل برجاله الاسكندرية بعد أن ذبحوا حاميتها وهي ألف رجل واعادوها قساعة بحرية ومركزاً للهجوم على القوة العربية في مصر . وللحال اعيد عمرو للولاية لما له من معرفة بالحرب وهيبة في العدو فلقى العدو في جوار نقيوس وقتل من جيشهم عدداً كبيراً . وهكذا تم استيلاء المسلمين للمرة الثانية على الاسكندرية في مطلع سنة ٦٤٦ فدمرت اسوار المدينة النبعة وظلت الاسكندرية في ايدي المسلمين الى هذا الوقت .

مكتبة الاسكندرية

اما القصة التي تقول ان عمراً احرق مكتبة الاسكندرية بأشارة من الخليفة واحي بها حمامات المدينة مدة ستة اشهر فينكرها البحث العلمي . فلقد احرق مكتبة البطالسة العظمى يوليوس قيصر حين غزا البلاد المصرية سنة ٤٨ ق. م. اما « المكتبة الصغرى » التي نشأت من بعد فلقد اتلفت بأمر الامبراطور ثيودوسيوس حوالي سنة ٣٨٩ . واندثرت مكاتب الاسكندرية من بعد ذلك فلم يك في الاسكندرية مكتبة عظمى يوم النتح . زد على هذا ان احداً من الكتاب المعاصرين لهذه الحوادث لم يتهم الخليفة او عامله باحراق مكتبة ما بالاسكندرية . ولا نعرف احداً روى هذه القصة قبل عبد اللطيف البغدادي^(٢) المتوفى سنة ٦٢٩ / ١٢٣١ ولنا فهم الباحث الى اختلاق هذا النبا الذي اعتد به المؤلفون المتأخرون وزادوا عليه^(٣) .

واراد عثمان بعد جلاء الروم ان يكون عمرو على الحرب وعبد الله ابن سعد ابن

(١) البلاذري ص ٢٢١

(٢) في الاقدوة والاعتبار ، نشره وترجمه (للاتيقي) هوبت (اكسفورد ، ١٨٠٠) ص ١١٤
(٣) القفطي ، تاريخ الحكماء ، نشر ليرت (ليبرغ ، ١٩٠٣) ص ٣٥٥ - ٦ وايو القريج ابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، نشر الصالحاني (بيروت ، ١٨٩٠) ص ١٧٥ - ٦ القريزي ، الخطط ص ٣
١٢٩ - ٣٠ ، وراجع Butler , pp 401 - 26 ; Gibbon , Decline, ed. Bury , vol. v, pp. 452

إني سرح على الخراج فقال عمرو : « انا اذا كسلك البقرة بقرتيها وآخر يحملها »^(١)
فولى عثمان عبد الله على مصر .

وكان عبد الله ادارياً افضل منه مقاتلاً . على انه ما كاد يلى مصر حتى بعث
المسلمين في جرائد خيل فاصابوا من الغرب والجنوب وغنموا وافلح هو في توسيع
نطاق عمله في كلتا الناحيتين . اما المهمة الحربية الكبرى التي افلح فيها فهي انه
انشأ اول عمارة بحرية اسلامية وتلك مأثرة تحفظ له ولعاقبة معاوية صاحب الشام اذذاك .
وغدت الاسكندرية بطبيعة الحال قاعدة للاسطول المصري . وكانت الحملات البحرية
سواء التي تولاهها عبد الله من مصر او تلك التي افلحها معاوية من ساحل الشام
مصبوبة على البيزنطيين . واستولى معاوية على قبرس سنة ٦٤٩ وهي قاعدة هامة
للعارة البحرية البيزنطية كان المسلمون يخشونها لتدانيها من الشواطئ السورية . فبجبل
للإسلام اول ظفر بحري واضيفت الى الدولة الاسلامية اول جزيرة . وفي السنة التالية
فتحت ارواد وهي قريبة جداً من الساحل السوري . وسنة ٦٥٢ بدد عبد الله عمارة
بحرية قوية للروم في معركة جرت قبالة الاسكندرية . ومضت سنتان فبعث معاوية
جنادة ابن ابي امية الازدي ففزا رودس^(٢) . وفي سنة ٦٥٥^(٣) التقى الاسطول
السوري المصري الذي جرده معاوية وعبد الله باسطول بيزنطي مؤلف من ٥٠٠ مركب
فدارت الدائرة على الروم بالقرب من فينكس امام شواطئ ليبيا . وغلبت الروم
وقهر الامبراطور قسطنطين الثاني الذي حضر المعركة بنفسه وفر يطلب النجاة . هذه
معركة ذي الصواري^(٤) التي حل فيها القضاء المبرم على سيادة الروم البحرية . على
ان المسلمين لم يصلوا الى القسطنطينية ، وهي هدفهم الابد ، لان القلاقل الداخلية حالت
دون ذلك . وفي سنة ٦٦٨ او ٦٦٩ سارت عمارة بحرية مؤلفة من مئتي سفينة من

(١) ابن عبد الحكم ص ١٧٨ ؛ قابل البلاذري ص ٢٢٣

(٢) وهناك حملة اخرى جرت في سنة ٦٧٢ / ٥٢ ذكرها البلاذري ص ٢٣٥ - ٦ .

(٣) قابل C.H. Becker , art. « Abd Allāh B. sa'd » *Encyclopaedia of Islam*.

(٤) ابن عبد الحكم ص ١٨٩ - ١٩١

الاسكندرية فتخطت البحر حتى سقلية (سقلية) فغزتها . وكانت سقلية قبلاً قد
انتهت مرة على الاقل (٦٥٢) على يد احد قواد معاوية ^(١) . اذاً معاوية وعبدالله
اول اميرين من امراء البحر الذين انجسهم الاسلام ^(٢) .

لم تتم هذه الحملات البحرية على تشجيع خلفاء المدينة او تحريضهم بل كانت
على عكس ذلك تنظم دون رضاهم . هذا ما يؤخذ من مضمون بعض العبارات
الخطيرة التي نجدوها في المصادر . فلقد كتب الخليفة عمر الى عمرو وهو في مصر :
« لا تجعل بيني وبينك ماء ، وانزلوا موضعاً متى اردت ان اركب راحلتي واصير اليكم
فعلت » ^(٣) . ولم يسمح عثمان لمعاوية بغزو قبرس مع انه اخبره بقربها ^(٤) وسهولة
الامر فيها الا بعد ان اوعده ان يركب البحر ومعه امرأته ^(٥) .

ونظر البيزنطيون فاذا مثل كاتهم الافريقية المتاخمة لمصر يهددها العرب بعد ان أصبحت
مصر امانة ساعة لهم . وادرك العرب ايضاً ان احتلالهم الاسكندرية لا يضمنه الا اكتساح
هذه المستلكات وضماها الى دار الاسلام . وكان عمرو من بعد فتحه الاول للاسكندرية قد اهتم
بصون مؤخرته فصار في الخيل على المشهور من نشاطه وفطنته غرباً الى انطابلس
(بتابلس) واستل برقة دون كبير عناء . وخضعت له اللواتي من قبائل البربر
وطرابلس ^(٦) . ولما عزل عمرو وأمر عبدالله وجه هذا السرايا الى افريقية واحتل
البلاد التي كانت عاصمتها قرطاجنة ^(٧) واخذ منها الخراج . وجعل عثمان للبربر ، وهم
عبدة اوثان لا تسلمهم جامعة اهل الكتاب ، مثل ما لاهل الذمة من امتياز في البيعة

(١) البلاذري ص ٢٣٥

(٢) ان غلبت الوقائع البحرية في هذه الحظبة غلبة جداً في السندات العربية

(٣) البغوي ج ٢ ص ١٥٠ : افري ص ١١١ يروي ان عمر كتب الى سعد الا يوصل بحراً
بين الحظبة والسواحل .

(٤) تدور قبرس لراني في يوم الاربعة الصافية الجو وينامعها الثرى عند الغروب من بعض القرى
العالية في لبنان كضهور الشوير وبحدود .

(٥) البلاذري ص ١٥٦ -

(٦) البغوي ج ٢ ص ١٩

(٧) ابن عبد الحكم ص ١٥٣

الإسلامية . وبعث المسلمون جنوباً إلى بلاد النوبة ليطأوها وهي تحاكي جزيرة العرب في مراعيتها بل هي أكثر ملائمة من وادي النيل لطبيعة الحياة البدوية . وقد بدأ في أيام الجاهلية الأولى كان بعض العرب يتسربون أحياناً إلى مصر والسودان . وسنة ٦٥٢ صالح عبدالله أهل النوبة ^(١) ولكن ناز كيدهم لم تنطفيء بذلك . وفي القرون التالية أخذت مملكة النوبة النصرانية وعاصمتها دنقشا وسكانها خليط من الأيبين والزنوج تقف حاجزاً يمنع توغل الإسلام إلى جنوب القارة الأفريقية .

(١) البلاغري ص ٢٢٢ - ٨

الفصل الخامس عشر

إدارة الممتلكات الجديدة

كيف تدار تلك الامصار الواسعة الشاسعة التي فتحها المسلمون ؟ وكيف يوفق بين احكام غير منسقة قوامها العرف والعادة وضعت لمجتمع عربي بدائي وبين حاجات مجتمع جديد هائل من احباط المثل والنحل يعيش تحت ظروف متباينة ؟ تلك كانت احدى مشكلة واجهت الاسلام والقائمين على امور الحكومة الفتية . واول من تصدى لهذه المسألة الخطيرة كان الخليفة عمر بحيث يعتبر مؤسس الحكومة الدينية الثانية - الجمهورية الفاضلة الاسلامية - التي لم يقدر لها عمر طويل .

عمر بن الخطاب

وجعل عمر نظريته التشريعية اسساً اولها الا يسمح بالبقاء في الجزيرة العربية لغير الاسلام ديناً . وعملاً بهذه القاعدة الاساسية أجلى يهود خيبر ^(١) سنة ١٥-١٥ / ٦٣٥ - ٦٣٥ فيمن اجلهم بالرغم من عقود الامان السابقة ^(٢) فالتجأوا الى اريحا وسونها . وكذلك اجلى نصارى نجران الى الشام والعراق ^(٣) . والاساس الثاني هو ان ينظم العرب الذين أصبحوا كلهم مسلمين كتلة واحدة ويحعل منهم جمهورية دينية حربية يحافظ اعضاؤها على تفاوتهم العرقية وعدم اختلاطهم مع غيرهم بالزواج وهو نوع من الارستقراطية العسكرية وبحرم من لم يكن عربياً من حق الرعوية في هذه الجمهورية وتنفيذ هذا فرض على المسلمين العرب الا يتركوا الاراضي الزراعية خارج الجزيرة العربية . أما في الجزيرة فقد ترتب على من يستملك ارضاً أن يؤدي العشر . ومن هنا نرى ان

(١) خيبر واحدة على بعد مئة ميل الى الشمال من المدينة المن يربط الشام .

(٢) انظر الواقدي، المغازي ص ٣٩١ - ٤٠٢ ابو يوسف ، كتاب الخراج (القاهرة ، ١٣٤٦) ص ٨٥ - ٨٦ .

حيث توجد الشروط التي اشترطها النبي عليه . (٣) البلاذري ص ٦٦ .

الفاحين العرب كانوا يحلون معسكرات خاصة كمعسكر الجابية وحمص (سورية) وعمواس وطبرية ^(١) (الاردن) واللد ثم الرملة (فلسطين) . اما في مصر فأنزلوا التسعاط ومعسكر الاسكندرية . واختلطوا في العراق الكوفة والبصرة فاصحوا مقرين ^(٢) لهم . وخولت الشعوب المغلوبة من سكان الامصار حق الانصراف الى اعمالهم وزراعة الارض الا انهم كانوا اتباعاً وفي نظر الفاتحين هم مادة المسلمين . ^(٣) وكان الاعجمي ولو قبل الاسلام في منزلة دون منزلة المسلم العربي . على ان الاسلام اوصى باهل الذمة ^(٤) خيراً وان يوفى لهم بعهودهم وان يقاتل المسلمون من ورائهم والا يكفوا فوق طاقتهم . الا انه لا يسمح لهم في ان يشتركوا في الحرب لان الدين حظر دخولهم في جيش الاسلام . وقد وجبت الجزية على جميع الذميين ولما كانت احكام الشريعة الحمدية لا تسري عليهم فقد فوض الى رؤسائهم الروحانيين امر الانصراف على قضائهم حسبما تعرضه شرائع اديانهم . تلك حال خاصة بهم وفيها شيء . من مزايا الاستقلال الذاتي في الاحوال الشخصية . ولقد سلم سلاطين التركة لاهل الذمة بأصول هذا الوضع الخاص . ولا تزال سنته جارية الى اليوم في بعض البلدان العربية كسورية مثلاً .

وتسقط الجزية عن الذي بمجرد دخوله في الاسلام وهو ما رسمته الاصول الشرعية الاولى التي سبقتها الاخبار الى عمر الفاروق . وتشمل الجزية ما يؤخذ على الرؤوس . اما الخراج فيؤخذ من اهل الذمة سواءً أسلموا ام لم يسلموا . ذلك لانه موضوع على رقاب الارض وهي في افواه الله على الجماعة الاسلامية . ويخرج من حكم النبي ، الارض التي استولى عليها المسلمون صلحاً فصار اهلها بهذا الصلح اهل

(١) طبرية اليوم . اما عمواس ، فتح العين او فتح العين واليم . ففي عمواس الفتحة . لوقا ١٣: ٢٤

(٢) لدا في القرن الاول لهجرة عدد من هذه القراة للجد منها معسكر مكرام في خوزستان وخرزاز في فارس وبرقة والقيروان في شمال افريقية .

(٣) يحيى ابن آدم ، كتاب الخراج ، نشر جوبيلي (لندن . ١٨٩٦) ص ٢٧

(٤) أريد باهل الذمة - اول الامر - اهل الكتاب من النصارى واليهود والمجانية . ثم عوامس ابناء زراعت معاملة الذميين .

عهد وجاز اقرارهم فيها على التأييد وهي تسمى دار الصلح . ومتى سقطت الجزية عن الداخل في الاسلام حلت محلها الزكاة التي لا يجب على المسلم في مساله حق سواها . ولحديث العهد في دين الله سهم من الفيء والغنيمة وله حق في الرواتب والمعاشات التي توزع في المسلمين .

والحقيقة ان الاخبار تعزو الى عمر كثيراً مما احدثته السنون التي لحقت عهده من انشآت دعت اليها التجارب والاحوال الجديدة ، وان ما جاء به الخلفاء الاول وعمل الامصار الاول في صدد اخراج والجزية واصول جبايتها وسياسة اموال الدولة لم يكن بالشيء الخطير . فلقد ابقى الاسلام اساس الحكم وانظمة الادارة البيزنطية على ما كانت عليه في سورية ومصر ولم يفكر ارباب الامر في الامصار الفارسية ان يبدلوا اصول الحكومة المحلية . ولم يأخذ القاتمون الضرائب الا طبقاً لطبيعة البلاد وبمقتضى الاصول المرعية في العهد المنقضى سواء أكان بيزنطياً ام فارسياً . ولم يعتبروا في ذلك اذا كانت البلاد قد دانت لهم صلحاً او انهم فتحوها عنوة ولا اهتموا بتشريع قد أوجده عمر . فالنظرية التي تقسم البلاد الى المفتوح صلحاً والمفتوح عنوة لم تكن الا تفسيراً متأخراً اخذ بها القوم من بعد ولا اصل تاريخي لها . وكذلك شأن تفريقهم بين الجزية والخراج (ولعلها لفظة خوريجيا اليونانية) فالتمييز بينهما لم يكن معروفاً ايام الخليفة الراشد الثاني (٦٣٥ - ٦٤٤) . ولم ترد اللفظتان في العصر الاول الا بمعنى واحد مترادف اي الضريبة على التعميم . ولم يورد القرآن لفظة « جزية » الا في سورة التوبة الآية ٢٩ وذلك دون معنى شرعي معين . اما لفظة « خراج » فقد وردت في القرآن مرة واحدة ايضاً (سورة المؤمنين الآية ٧٤) بمعنى الاجر . والظاهر ان الشروط الاصلية التي عقدت مع الامم المغلوبة ادركها النسيان في الزمن الذي أخذ فيه المؤرخون بتدوين هذه الاخبار ففسروها على ضوء الاحوال والتطورات المتأخرة .

اما وجود الاختلاف بين الجزية والخراج فلم تعين حتى اواخر العصر الاموي .

واشترط لتأدية الخراج اوقات مضروبة الاجل يقبل فيها الدواب والتساع وغير ذلك وهو يؤخذ بالقيمة ولا يؤخذ في الخراج مية ولا خنزير ولا خمر . اما الجزية فتؤخذ دفعة واحدة وهي علامة الملة وجزاء على الامان . والغالب ان يؤخذ من كل فرد من الاغنياء اربعة دنانير ^(١) جزية ومن افراد الطبقة الوسطى ديناران ومن الفقراء دينار واحد . ولقد كلفت الشعوب المغلوبة فوق ذلك بضرائب أخرى لاعانة جنود المسلمين . ولم تجب الجزية الا على الرجال الاصحاء العقلاء . فلم توضع على امرأة او صبي ولا مجنون ولا عبد ولا سائل او سائل ولا راهب او شيخ او زمن الا اذا اسروا .

والاساس الثالث الذي استلزمه عمر بعد مشاوره معاوية من الصحابة ^(٢) هو ان الغنيمة ^(٣) تشمل المال والاسرى مما وقع للفاتحين وهي حق للقاتلين . اما الارض وما يجي من اهلها فليست غنيمة بل فية ^(٤) يصرف في مصالح الجماعة الاسلامية . وكذلك فان من يقوم بخراثة ما هو في من البلاد فعليه ان يؤدي خراجاً لا يسطر بالاسلام . وكان كل ما اصابه المسلمون من موارد البلدان التي فتحوا يجب ان يودع في بيت المال ويصرف في مصالح المسلمين كادارة الحكومة وشؤون الحرب بما فيها الجيش وما زاد على ذلك فقسمة بين المؤمنين . وامر عمر باحصاء الناس لكي يحسن توزيع ما يأخذون فكان ذلك اول احصاء معروف يقصد منه ضبط ما يتفق في الامنة من موارد الدولة . وبدأوا بقرابة النبي ، الاقرب فالاقرب ، وفرض عمر لعاشة التي عشر الف درهم ^(٥) - وهو اعظم ما فرض - ومن بعد اهل البيت

(١) الفضة دينار هي دينار يوس اليونانية واللاتينية وكانت وحدة النقد الذهبي في دول الاسلام وتعادل نحو نصف الميرة الانكليزية الذهبية وزناً . وكان الدينار يساوي نحو عشرة دراهم في عهد الخلفاء الراشدين ثم أصبح اثني عشر درهماً فيما بعد وزاد عن ذلك في بعض ادوار العصر العباسي .

(٢) ابن سعد ج ٣ ص ٢١٢

(٣) نجد بحثاً في الغنيمة والفي في اللوردي الاحكام السلطانية ، نشر انقر (يون ١٨٨٣) ص ٢١٧

٥٥ - ٣٢ يوسف ص ٢١ - ٣٢

(٤) انظر سورة الانفال ، الآية ٥٢ . وفيها ان غنم الغنيمة لله ورسوله - اي تعود للدولة .

(٥) كان الدرهم (حرم في الفارسية من دواخيه اليونانية) العربي وحدة في النقد الفضي تعادل العشرة منه في الاساس ديناراً غير ان قيمته الخدث تغير في العصور التالية لصدور الاسلام .

يأتي المهاجرون فلانصار . ولقد قدم عمر أهل السابعة منهم ففرض للواحد خمسة آلاف أو أربعة آلاف درهم ^(١) في السنة على المتوسط . ثم جعل من بقي من الناس باباً واحداً فرض لهم على جهادهم وقراءتهم القرآن . ورتب للمقاتل خمسة إلى ستين درهم في السنة على الأقل . ولم يدع عمر أحداً من الناس إلا فرض له شيئاً حتى بقيت بقية من النساء والأولاد والموالي ^(٢) فرض لهم ما بين مئتي درهم وستمئة درهم في السنة ووضح أن عمر أخذ أصول تدوين الديوان ، الذي ضبط فيه دخل الدولة وخرجها وترتيب أهل العطاء في مراتب ، من أنظمة الفرس حسبما أكده ابن الطقطقي ^(٣) وعلى ما تفيد لفظة ديوان وهي فارسية .

وكان دستور عمر عسكرياً اشتراكياً قوامه العروبة . وكانت المؤمن الأعجمي بموجبه أعلى درجة من غير المؤمن . إلا أن هذا الدستور لم يكن طبيعياً فلم يقوَ على مجاهدة الزمن . فخليفة عثمان الذي ولي الحكم من بعد عمر قد رخص لأبناء الجزيرة بامتلاك الأراضي في الأمصار . ومضت السنين فإذا سيل الموالي العرم يطحن فيغرق تلك الأرستقراطية العربية التي رفعت رأسها في أوائل عهد الفتوح .

الجيش

وكان الجيش عبارة عن الأمة بكاملها في معرض الكفاح . والامير المتولي شؤونها هو الخليفة المقيم في المدينة يخوض السلطان إلى معاونه وقواده . وفي أوائل العهد الاسلامي كان القائد إذا فتح مصراً تولى الصلاة والقضاء فيه . ولقد افادنا البلاذري ^(٤) أن عمر ولى أبا الدرداء قضاء دمشق والأردن وولى عبادة قضاء حمص وقنسرين . إذا فهو أول من استقضى القضاء في الأمصار ^(٥) .

(١) ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٢١٣ - ١٤ : المؤرد ص ٣٤٧ - ٤ : أبو يوسف ص ٥٠ - ٥٤ : بلاذري ص ٥٠ - ٥١ .

(٢) جمع مول وهو الأعجمي الداخل في الاسلام انتعق بالولا . إحدى القبائل العربية . وكانت مكانة الاجنابة أدنى من مكانة السلم العربي .

(٣) الفخري ص ١١٦ . وقال المؤرد ص ٣٤٣ - ٤ .

(٤) ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٢٠٢ .

(٥) ص ١٤١ .

أما تقسيم الجيش إلى فرق خمس هي المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والمساقة
 فيم عن المؤثرات البيزنطية والساسانية . وهذه الوحدة من الجيش تسمى الخمس
 لاحتوائها على خمس فرق . أما الفرسات فهم حماة الميمنة والميسرة . ولقد جرى
 تقسيم الجيش على أساس الوحدة القبلية فلكل قبيلة نواوؤها وهو قطعة من نسج
 ترفع على رمح يحمله أحد الأبطال . وكان شعار النبي العقاب وسلاح المشاة القوس
 والنبالة والمقلاع وأحياناً الرمح والسيف . والسيف يحمل في غده ويشد إلى الكتف
 اليمنى . أما الخربة فقد أخذها العرب عن الأحباش . وأظهر سلاح الفارس العربي
 الرمح وهو قنطرة طويلة من الخيزران في رأسها حربة ويسمى الرمح في الأدب العربي
 بالخطي نسبة إلى الخط وهو ساحل البحرين حيث كان الخيزران ينمو قديماً قبل
 استجلائه إليه من الهند . وكان الرمح والقوس والنبالة قوام السلاح القومي وخير
 السيوف كانت تصنع آتند في الهند حتى صارت لفظة هندي مرادفة للسيف . أما
 الدفاع فعنده الدرع والترس . والعتاد الحربي عند العرب أخف منه عند البيزنطيين^(١)
 كان نظام القتال عند العرب ساذجاً يبدأ في صفوف متراسة متلاحمة . وأول
 المناوشة براز بين أفراد من أقوى رجال الطرفين واشدهم شكيمة يتقدمون من مراكزهم
 في الفرق ويدعون العدو إلى القتال . وكان المحارب العربي يومئذ يتقاضى ما يفوق
 راتب خصمه الفارسي أو البيزنطي فضلاً عن حصته من الغنائم . فلم تكن الجندية
 أجل الأعمال وأشرفها عند الله فحسب بل أوفر المهن دخلاً . على أن عظمة الجيش
 العربي لم تتم على قوة السلاح أو جودة التنظيم بل كانت ثمرة القوة المعنوية الروحية
 التي كان الإيمان والدين قد عززها في نفسه ، ووليدة الصبر والمثابرة اللذين تمنحها
 البادية لابنائها ونتيجة سرعة حركته العجيبة التي هيأها للعرب بالأكثر اعتمادهم
 على الأبل للركوب^(٢) .

(١) في موضوع العدة والسلاح انظر ابن قتيبة : معيون الأخبار ج ١ ص ١٦٨-١٦٩ .

(٢) راجع المقارنة بين الجيش العربي والجيش البيزنطي في : Charles Oman, A History of the Art of War in the Middle Ages, 2nd ed. (London, 1924) vol. I, pp. 208 seq.

هقيقة المدنية العربية

وفتح العرب الهلال الخصيب وبلاد الفرس ومصر فاستولوا على مواطن جغرافية هامة وامصار كانت اقدم مراكز الحضارة في العالم بأسره . فورث ابناء الصحراء تلك الثقافات القديمة التي ترجع تقايلدها الى عصور اليونان والرومان والاييرانيين والفرانعة والاشوريين والبابليين . ولم يكن لاولئك العرب القادمين من الجزيرة علم او ادب او نظام ينقلونه الى الامم المغلوبة بل كان لهم ان يقتبسوا كل ذلك عندها . ولم يقف اقتباسهم عند حد ضيق بل ابدوا رغبة شديدة وقابلية فائقة لأخذ المعارف تدفعهم اليها عوامل الشوق الى الاطلاع والشغف بالاستكشاف . فما لبثت ان تحوت قواهم الكسبنة الى قوى فعالة فانطلقوا بمعونة اخوانهم من ابناء البلدان المفتوحة الى استئثار ذلك التراث الفكري الغني والتبحر فيه وسوقه الى مجار تماثلي عقليتهم . ففي المدن والزها ونصيبين ودمشق والقدس والاسكندرية شاهدوا امثلة رائعة من بدائع المهندسين والصناع والصاغة فأعجبوا بها وطفقوا يقلدونها . لقد غلبوا فغلبوا ، غلبوا امما لها حضارتها العريقة وخضعوا بدورهم لحضارة الامم نفسها التي غلبوها وظهر للعالم كيف يستطيع المغلوب ان يصبح غالبا .

واذن فهذه المدنية التي ندعوها المدنية العربية لم تكن عربية في اصولها او اركانها ولا بحسبة اربابها . وانما كان اثر العرب فيها مقتصرأ على اللغة والدين . ولم تزدهر دول الاسلام حتى قام السوريون والفرس والمصريون وغيرهم سواء من اسم منهم ومن بقي على نصرانيته او يهوديته طوال تلك الحقب يتقدمون صفوف الامة حاملين مشعل النور والعرفان - شأن اليونان من قبلهم اذ غلبهم الرومان . فالمدنية العربية الاسلامية اذا قامت على اساس المدنية الآرامية الهلينية والمدنية الايرانية وتدرجت في معارج الرقي تحت لواء الخلافة وعبرت عن نفسها بواسطة اللسان العربي . وباعتبار آخر فهذه المدنية العربية الاسلامية هي تكملة للمدنية السامية العريقة التي زهت في الهلال الخصيب . ابتدعها ورعاها الاشوريون والبابليون والفينيقيون والآراميون

والعبرانيون ثم اثم عملهم العرب فهي مثال الذروة القصوى التي بلغتها مدينة البحر المتوسط القائمة في غرب آسية .

العمود الخلفاء الراشدين

لقد كان الفتح العربي الذي دفع اليه ابو بكر قد بلغ ذروته في ايام عمر ثم اتت خلافة علي فهدأت حركة التوسع لان القلاقل الداخلية اقعدتهم عنها . ولم ينتفض الجيل الاول على وفاة الرسول حتى امتدت دولة الاسلام من جيحون الى اقصى طرابلس الغرب . فهذه الخلافة العربية الاسلامية التي لم يكن لها في بسده امرها شيء من الحول اصبحت الآن اعظم قوة في العالم .

وعاش ابو بكر (٦٣٢ - ٦٤) مخضع الجزيرة وناشر علم السلام فيها عيشة البساطة والتقشف وكان منزله الوضيع بالسج مع زوجته حبيبة وهو يغسلو كل يوم الى المدينة عاصمته . ولم يتقاض راتباً ما لان دولة الاسلام كانت آتخذ بلادهم (١) وقد تفرغ ابو بكر لشؤون الامة فكان يجلس لها في الساحة من مسجد النبي وقد كانت صفاته العالية وإيمانه التي لا يزعزع بصره النبي محمد الذي يكبره ثلاث سنوات عاملاً جعله من اقرب الشخصيات في فجر الاسلام الى القلوب واحبها واكسبه لقب الصديق (٢) . وكان من حيث الخلق اكثر حزمًا وعزيمة مما ذكرت الاخبار عنه وقد ذكروا عن هيئته انه كان نحيف البنية خفيف اللحم ابيض البشرة وكان يحضب لحيته بالحناء والكحل واذا مشى احنى (٣)

واستخلف عمر (٦٣٤ - ٤٤) بعد أبي بكر فكان رجلاً جليلاً شيطاً وكان مثال البساطة والاقتصاد ومن صفته انه كان طوالاً اصلع (٤) شديد الامة وما انقطع

(١) ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١٤١ - ١٤٢ ، ابن الأثير ، اسد الغاية في معرفة الصحابة (القاهرة ١٢٨٦) ج ٣ ص ٢١٩

(٢) انظر الصديق في ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١٢٠ - ٢١ .

(٣) البيهقي ج ٢ ص ١٥٧

(٤) الصدر نقه ص ١٨٨

اذ ولي الخلافة عن التكسب بالتجارة بل اعتاش بها زمناً وهو ينفق على نفسه من صلب ماله ولم يعيش عيشة رخاء او ترف بل آثر ان يعيش مثل أي رجل من قریش او شيخ من مشايخ البدو . والواقع ان عمر رفعته التقاليد الاسلاميه الى أعلى مرتبة بعد النبي ورأى فيه الكتاب المسلمون عنوان الورع والعدل والبساطة في الشيوخ فصوروه نموذجاً للفضيلة التي يحمد بالخليفة ان يزدان بها حتى أصبحت سيرته مثالا تحتذيه كل خليفة ذي ضمير حي . وقد زعموا أنه لم يكن لعمر الا قميص خلق وازار قطنري مرقوع برقعة من آدم^(١) . وكان ينام على سعوف النخل ولا هم له الا الدفاع عن شعار الدين واقامة العدل واعلاء شأن الاسلام وتأمين مصالح العرب . وقد حفل الأدب العربي بما يعزز سيرة عمر من الاخبار . فقد روي ان ابن عمر جلد ابنه حداً على الشرب والخلاعة فمات تحت حده^(٢) . ويروي ايضاً ان رجلاً اتى عمر فقال له : يا امير المؤمنين انطلق معي فانصرتي على فلان فانه قد ظلمني ، قبل فرفع عمر الدرّة (الوسط) فحلق بها رأسه وقال « تدعون امير المؤمنين وهو معرض لكم حتى اذا شغل في امر من امور المسلمين اتيموه : أعدني ! أعدني ! » فانصرف الرجل وهو يتلذر . ثم ندم عمر على ما فعل فدعا الرجل اليه وسأله ان يضربه كما ضربه هو . فأبى الرجل وانصرف الخليفة حتى دخل منزله فغسل رجليه وقال ينجي نفسه : « يا ابن الخطاب كنت وضعياً فرفعك الله وكنت ضالاً فهداك الله وكنت ظالماً فأعزك الله ثم حملك على رقاب الناس فجاءك رجل يستعديك فضرته . ما تقول لربك غداً اذا اتيتك ؟ »^(٣)

ان عمر هذا الذي جعل هجرة النبي بدء التاريخ الاسلامي وقام على فتح الفتوح في الارضين ودون الديوان وكتب للناس على قبائلهم وفرض لهم الاعطية ونظم حكومة الدولة قد لاقى حتفه في ابان سطوته وقوته . ذلك انه بينما كانت

(١) ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .
(٢) الديار بكرى ، تاريخ الخوارج (القاهرة ١٣٠٢) ج ٢ ص ٢٨١ ، النوري ، نهضة العرب ج ٤ (القاهرة ١٩٢٥) ص ٨٩ - ٩٠ .
(٣) ابن الاثير ، اسد ج ٤ ص ٦٦ .

يصل في القوم وثب عليه ابو لؤلؤة غلام المغيرة ابن شعبة - وهو نجار نصراني فارسي - ^(١) بنحجر وطمعه فارداه في ٣ تشرين الاول سنة ٦٤٤ .

وبوع عثمان ، الذي جمع القرآن في الصحف من بعد ، فتمت في ولايته فتوح ايران واذربيجان وبعض ارمينية . وكان شيخاً وقوراً طيب الاروامة الا انه عجز عن السمك في اطاع ذوي قرباه فولى عبدالله اخاه لرضعة على مصر . وعبدالله هذا كان يكتب لرسول الله ولقد عرف عنه انه شك في صدق محمد والوحي ^(٢) فأخذه الرسول بذلك وكان من زمرة العشرة الذين اقصاهم محمد يوم دخوله مكة . اما الوليد ابن عتبة الذي أساء الى محمد واستحق لعنته فلقد ولد له عثمان وهو اخوه لأمه على الكوفة . كما انه عقد لمروان ابن الحكم ابن عمه (الذي اصبح فيما بعد خليفة) على الديوان . واستسلم عثمان لآل بيته ^(٣) فامر صفارهم على جلة الاكابر من رجال الصحابة والاسلام واتته الهدايا من عاله واعوانهم . قالوا وصلته يوماً فناة حسناء هدية من عامله في البصرة . وتعالى الشكوى ونقم الناس عليه بحبائنه لذوي القربى . وكان من الداعمين ثلاثة من رجالات قريش كل منهم يمتني نفسه بمنصب خلافة وهم علي وطلحة والزبير . وظهرت الفتنة وبدأت الثورة في الكوفة وقد اصلى نارها انصار علي ثم اندلعت في مصر واشتد سعيها فقبل من المصريين زهاء خمسمئة تأثر الى المدينة يريدون عثمان وذلك في نيسان سنة ٦٥٥ . فصور بعضهم عليه فوجدوه - وهو ابن ثمانين - عند امرأته نائلة يقرأ في المصحف ^(٤) الذي كان قد ضبط قراءته ، واقتحم البغاة الدار يتقدمهم محمد ابن ابي بكر وهو ابن صديقه

(١) الطبري ج ١ ص ٢٧٢٢ - ٢ : البقوي ج ٢ ص ١٨٣

(٢) سورة الانعام : ٩٣ : الضاوي ج ١ ص ٣٠٠

(٣) ابن حجر ج ١ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ : ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١١٠ : السعدي ج ١ ص ٢٥٧ وما يلي .
(٤) يزعم ابن بطوطة (المتوفى ١٣٧٧) ج ٢ ص ١٠ - ١١ : انه لما زار البصرة ودخل مسجدنا رأى فيه المصحف الذي كان عثمان يقرأ فيه حين قتل واثر الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى : فسيفككم الله وهو السميع العليم . (سورة البقرة : ١٣١) . ولقد روى ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٥٢ ان الدم الذي نزل من جرح عثمان يوم مقتله كان يسيل على المصحف حتى وقف عند الآية المذكورة . انظر مقال كاترمير في :

وسلّمه الخليفة الاول . فقام اليه بمشقص (نصل عريض) حتى وجاه في رأسه (١) .
وقتلوه فكان اول خليفة فتكت به ايد مسلعة وذلك في ١٧ حزيران سنة ٦٥٦ .
وهكذا فانت عصر الحكم الجمهوري الذي تركت الزعامة فيه في مدينة النبي علي
اساس مشيخي طافح بذكريات الرسول وروعة هيئته وعميق أثرها في النفوس قد
انتهى الآن بحرب اهلية في سبيل الخلافة اولا بين علي وطلحة والزبير ثم بين علي
وطامع جديد هو معاوية زعيم البيت الاموي - هذا البيت الذي كان منه عثمان ،
الخليفة المقتول .

الفصل السادس عشر

النزاع بين علي ومعاوية على الخلافة

المقدمة الثانية

كان أبو بكر من أول اصحاب محمد ومن اصدق الصحابة موالاة له وقد أم المؤمنين في الصلاة أثناء مرض الرسول الأخير . وما توفي النبي بوجع له في ٨ حزيران سنة ٦٣٨ بشكل من الانتخاب الشريك فيه من حضر المدينة من الزعماء قسماً زمام الأمر وحل مسؤوليات الرسول وخلفه في وظائفه المختلفة إلا ما يخص النبوة فإن هذه قد انتهت بموت النبي وهو خاتم الانبياء .

أما لقب خليفة رسول الله الذي عرف به أبو بكر فاعلم لم ينتحله لنفسه . وقد وردت لفظة خليفة في القرآن في آيتين (البقرة : ٢٨ وصاد : ٢٥) ولا يظهر لها فيها أي معنى مصطلح أو أية دلالة على أن اللفظة ستطلق على من يلي محمداً .

وعين أبو بكر عمر للخلافة من بعده وعمر اثنى المرشحين لها فدعي عمر خليفة خليفة رسول الله ورأى القوم هذه التسمية طويلة فاجتزأوها ^(١) . ويروي أن الخليفة الراشد الثاني (٦٣٤ - ٤) كان الأول من دعي بأمير المؤمنين باعتباره الأمير الأعلى لجيوش المسلمين . ويقال أن عمر انشأ قبل وفاته مجلس انتخاب من ستة أعضاء : علي ابن أبي طالب وعثمان ابن عفان والزيير ابن العوام وطاحه ابن عبدالله وسعد ابن أبي وقاص وعبد الرحمن ابن عوف ^(٢) . وأمرهم ألا يجعلوا الخلافة

(١) ابن سعد ج ٣ ق ٤ ص ٢٠٢

(٢) المصدر نفسه ج ٣ ق ٤ ص ٢٠٥ وما يلي .

من بعده لابنه . وفي تأليف هذا المجلس الذي يسمى الشورى وهو يضم أقدم الصحابة سناً وأولاهم قدراً ما يدل على أن فكرة الزعامة القبلية القديمة عند العرب تقلبت على فكرة الملكية الوراثية .

وجاءت بيعة عثمان (٦٤٤) الخليفة الراشد الثالث فوزاً على علي فاذا هي نتيجة لأثر التقدم في السن . وكان عثمان زعيم الأرستقراطية الأموية أما سلفاه فمن زعماء المهاجرين ولم يحاول أحد من هؤلاء الثلاثة إقرار الملك في اعتاقبه .

وبعد مقتل عثمان ^(١) بويع لعلي ابن أبي طالب بالندبة في مسجد النبي لأربعة وعشرين من حزيران سنة ٦٥٦ واعترف بخلافته كل العالم الإسلامي . وهو ابن عم الرسول وزوج فاطمة أحبّ بناته إليه ووالد الحسن والحسين اللذين لم يكن لمحمد في ذريته من ذكور الأهل . وعلي ثاني من آمن بمحمد أو نالهم وقد كان طيب النفس وودواً تقياً شجاعاً . وكان حزب علي يقول بأن الإمامة تثبت بالنص والتعيين ^(٢) واحتجوا بأن الله ورسوله أرادا علياً للخلافة دون سواه فهو الخليفة الشرعي من البدء واعتضوا على الثلاثة قبله - أبي بكر وعمر وعثمان - واتهموهم بأنهم سلبوا علياً حقه المشروع .

فمؤنة علي

وأول مشكلة أهتم بها علي هي التخلص من منافسيه طلحة والزبير ^(٣) زعيحي الحرب المكّي وكان لكل منهما جبهة من الأتباع في الحجاز والعراق رفضوا أن يعترفوا بولاية علي . وانضمت عائشة أم المؤمنين إلى مقاومي علي وكانت قد واطأت الثائرين على عثمان وها هي اليوم تمالي الحاملين على علي في البصرة . وكان النبي قد تزوج منها وهي صغيرة السن جداً ^(٤) لا تزال تلهو بلعبها التي جاءت بها

١ (الألفري ، انساب الأشراف (القدس ١٩٣٦) ج ٥ ص ٥٩ وما يلي

٢ (الشهرستاني ص ١٥

٣ (كانت أم الزبير اختاً لوالد الرسول

٤ (في التاسعة أو العاشرة من عمرها على قول ابن هشام ، السيرة ٤ ص ١٠٠٦

من بيت أبيها أبي بكر . وكانت مراحل البغض لعلي تغلي في صدر عائشة للحادثة التي جرت لها يوم تخلفت عن ركاب النبي فقد ارتاب علي في سلوكها ونزل الوحي برأيتها (سورة النور : ١١ - ٢١) ولكنها لم تنس ذلك لعلي .

وانطلق علي يجمع الفتنة فضرب على ايدي موقدتها بجوار البصرة في ٩ كانون الاول سنة ٦٥٦ . وتعرف هذه المعركة بيوم الجمل لان عائشة التي تألب الثأرون حولها كانت راكبة جملًا وقد صرع في هذا اليوم منافسا علي على الخلافة طلحة والزبير . وكان من نبل علي ان اظهر الجزع والأسف عليها ودفنها في احتفال مهيب^(١) وحيء بعائشة أسيرة فأحسن علي اليها وعاملها بمنتهى الاحترام الذي يليق بمكانتها باعتبار انها أم المؤمنين واخذ لها في الرجوع الى المدينة . وبهذا انتهت اول معركة من المعارك التي حارب فيها المسلم أخاه المسلم على انها لم تكن الا فاتحة الحروب الأهلية في سبيل مسألة الخلافة في العالم الاسلامي ، هذه الحروب التي كانت تفر الاسلام من حين الى آخر وتسكاد تبهز كيانه .

واستتب الأمر لعلي في الظاهر فجعل الكوفة عاصمة له واستهل ولايته بعزل أمراء الامصار الذين استعملهم عثمان فاستعاض عنهم بغيرهم ممن بايعوه . وترى معاوية ابن ابي سفيان وهو امير الشام منذ زمن عمر فلم يبايع عليا . ثم ألحق قتل عثمان بعلي وطالبه بدم الخليفة الشهيد . واخرج معاوية قميص عثمان الملوث بالدم واصابع زوجته نائلة التي قطعت حين انفت ضربة السيف عنه^(٢) واستطاع معاوية بحنكته وسياسته وقوة يانه أن يؤثر في قلوب أهل الشام ويحملهم على النقرة على علي . والحجم هو بدوره عن تقديم الطاعة لعلي بل انه اوقع عليا في حيرة كبرى حين ارسل اليه مثل هذا الكلام : سلم قتلة عثمان خليفة الرسول الذي بايعته الأمة او لا فانك شريكهم في الجرم ولا حق لك في الخلافة . ولم تنطو هذه الخصومة على عداا شخصي فحسب بل تجاوزته الى التضامن بين بيتين من قريش والى تنافس

١ / ولقد نشأت قرية الى جانب قبر الزبير تعرف باسمه الى الآن .

٢ / الفخري ص ١٢٥ ، ١٣٧

بين الكوفة ودمشق أو قل العراق والشام في أيها يتصدر في الشؤون الإسلامية .
 أما المدينة فقد عافها علي بعد انت ببيع له سنة ٦٥٦ ولم يرجع إليها وكانت قد
 فقدت سيادتها لما قضى به التوسع والفتوحات من انتقال مركز السلطة إلى الشمال .
 وانتهى الجيشان بصفين في الشمال من الرقة على ضفة الفرات الغربية : علي على
 أهل العراق وهم نحو خمسين ألف مقاتل ومعاوية على أهل الشام ^(١) . وجررت
 مناوشات ولم يكن لأي الفريقين رغبة شديدة في معركة حاسمة . فضى الأسبوعان
 وهم يكفون عن الحرب ثم يعودون إليها ، إلى أن كان السادس والعشرون من تموز
 سنة ٦٥٧ فزحف أهل العراق يتقدمهم مالك الأشتر فزالوا أهل الشام عن مراكزهم .
 وظهرت إمارات الظفر فشار عمرو ابن العاص - وهو من هو حيلة ودهاء - على
 معاوية برفع المصاحف على الرماح علامة على النزول عند حكم الله لا عند حكم
 السيوف ، فتوقف القتال . وتأثر علي - لسلامة طويته - بفكرة معاوية في التحكيم
 وقبل بما أراده أكثر اتباعه من إيقاف القتال حقاً لدماء المسلمين . وإنما رضي علي
 بالتحكيم شرط أن ينزل الفريقان عند حكم الله وكتابه ^(٢) على مسافة ذلك
 من الأبهام .

حقاً أن علياً لم يكن راضياً عن انتخاب أبي موسى الأشعري نائباً عنه في مؤتمر
 التحكيم لأن الأشعري على ما امتاز به من التقوى كان قائماً في ولايته لمحرب
 العلوي . أما معاوية فقد انتدب عمرو ابن العاص - الذي سمي بدهية العرب ^(٣) -
 ممثلاً . وجاء الحكمان كل يحمل صحيفة تحوله حق المناوضة ويرافقه أربعمئة شاهد
 وعقد الحكمان مؤتمراً علنياً في أذرح - وكانت أذرح محطاً للقوافل بين المدينة
 ودمشق وهي في منتصف المسافة بين معايف والبراء - وكان ذلك في كانون الثاني
 من سنة ٦٥٩ .

(١) ابن عساکر ج ١ ص ٧٣

(٢) انظر نس وثيقة التحكيم في الدينوري ص ٢٠٦ - ٨

(٣) المدودي ج ١ ص ٣٩١

أما حقيقة ما دار في هذا المؤتمر التاريخي فيصعب استيعاؤها وتضطرب المصادر العربية المختلفة في أمرها ^(١) . والمتعارف ان الحكمين قد اتفقا على خلع الزعيمين وجعل الامر شورى بين المسلمين ليختاروا لانفسهم من احبوا فتقدم ابو موسى وهو اكبر الاثنين سناً فخلع علياً ومعاوية معاً . اما عمرو فخدع زميله وثبت معاوية بعد ان خلع علياً . الا ان ابحاث الأب لاملس ^(٢) النقدية وما سبقها من ابحاث فلهوسن ^(٣) تدل على ان هذه الرواية انما تظهر ميول المدرسة العراقية التي تنتمي اليها كثيرة المصادر الموجودة وهي قد وضعت في العصر العباسي عصر المعتز ابي امية . والراجع ان ما نتج عن مباحثات مؤتمر اذرح هو ان الحكمين خلعا علياً ومعاوية وبذلك وقعت الخسارة على علي لان معاوية لم يكن خليفة بل اميراً على ولاية لا غير . وفي مجرد التسوية بين علي ومعاوية كمرشحين للخلافة في مؤتمر اذرح وقع الثاني وحط من شأن الاول . فكان علياً سلم فيها انه مدع للخلافة كزميله ليس الا . وهكذا فقد كانت النتيجة من هذا المؤتمر ان خسر علي منصب الخلافة الذي كان فيه بيتاً لم يخسر معاوية سوى حقه في الخلافة ، هذا الحق الذي لم يكن قد ادعاه علانية بعد . على ان معاوية لم يعلن خلافته الا بعد القضاء ستين على تحكيم اذرح وذلك في عام الجماعة باليلاء (بيت المقدس) سنة ٦٦١ .

والخطأ الفادح الذي ارتكبه علي بقبوله مبدأ التحكيم جرح عليه الشر الوخيم حتى من اعوانه الذين خرجت عليه فئة منهم عرفوا بالخوارج ^(٤) واصبحوا اشد اعداءه عليه . ودعوى الخوارج ان علياً اخطأ في التحكيم اذ حكم الرجال - والحكم لله -

(١) قال الطبري ج ١ ص ٣٣٤٠ - ٦٠ : المعودي ج ٤ ص ٣٩٢ - ٤٠٢ : القفري ج ٢ ص ٢٢٠ - ٢٢٢ : القفري ص ١٢٧ - ٢٠ .

(٢) *Études sur le règne du calife omayyade Mo'awia Ier* (Beirut, 1907) ch. vii. (٣) *Das Arabische Reich und sein Sturz* (Berlin, 1902) ch. ii = *The Arab Kingdom* (٤) *and its Fall*, tr. Margaret G. Weir (Calcutta, 1927) , ch. ii.

(٥) ويسمون أيضاً بالخوارج نسبة الى حروراء (حروراء في ياقوت ، بلدان ج ٢ ص ١٤٦)

ومن هنا كان نداؤهم حين خرجوا عليه « لا حكم الا لله »^(١) وساروا الى العراق وهم اربعة آلاف^(٢) عليهم عبدالله ابن وهب الراسي فضربهم علي في معسكرهم على ضفة النهر وانزل العقاب بهم حتى كاد يبيدهم . الا انهم ما لبثوا ان هبوا ثانية بعد هذا الانكسار وناووا اهل السلطة وعرفوا باسماء متعددة وظلوا شوكة في جانب الخلافة الى ايام العباسيين .

وفي اوائل كانون الثاني سنة ٦٦١ بينما كان علي في طريقه من داره بالكوفة الى المسجد فيها اعترضه خارجي اسمه عبد الرحمان ابن ملجم وضربه بسيف مسموم على أم رأسه فقتله . وكان ابن ملجم قد علق امرأة فائقة الجمال تدعى قطام كان ابوها واخوها قد قتلوا يوم النهروان فطلبت من ابن ملجم شرطاً لتزوجها منه قتل علي ابن ابي طالب . وقد ذهبت بعض الاخبار الى ان ابن ملجم كان واحداً من ثلاثة خوارج اجتمعوا بالكعبة وتواعدوا على ان يكتفوا الجماعة الاسلامية شر الثلاثة : علي ومعاوية وعمر بن العاص^(٣) في يوم واحد . وهو خير شبه برواية منه بواقعة تاريخية . وصار مدفن^(٤) علي في النجف مشهداً من اعظم مراكز الحج في الاسلام . وسرعان ما اصبح الخليفة الرابع ولياً رفيع القدر عند الشيعة بل هو عندهم ولي الله كما كان محمد نبي الله ورسوله . وهكذا اكسب الموت علياً ما لم تكسبه اياه الحياة . وهو وان اعوزته مزايا الزعامة والسياسة من يقظة وتبصر وحزم وحيلة فانه مثال اعلى لخلق العربي الكريم بما عرف عنه من البسالة في الحرب والحكمة والفصاحة وحفظ العهود والعفو عند المقدرة . ومن هنا وضعت التقاليد الاسلامية علياً في اعلى مقامات الشرف والفتوة والفروسية وصيرته « سليمان » الآداب العربية بما حاكت

(١) الفخري ص ١٣٠

(٢) اثنا عشر ألفاً في التورستاني ص ٨٦

(٣) قابل الدينوري ص ٢٢٧

(٤) تؤكد اخبار الشيعة ان هذا الدفن المختار امتثالاً لأرادة علي قبل وفاته فقد امر ان تحمل جثته على جل ولا تدفن الا في المكان الذي يجثو فيه الجمل . وقد اخفي هذا القبر في ايام بني امية وبعد ايامهم الى أن عثر عليه صدقة الخليفة هارون الرشيد سنة ٧٩١ . انظر اقدم وصف مفصل للقبر في ابن حوقل : المسالك والممالك .

نصر دي غوريه : (لندن ، ١٨٧٢) ص ١٦٣

حول اسمه من الأشعار والأمثال والحكم والمواعظ وجوامع الكلم . وكان علي اسمر اللون ادعج العينين اصلم ابيض الرأس تملأ لحيته صدره عظيم البدن ليس بالطويل ولا بالقصير ^(١) . وقد دُعي سيفه الذي امتشقه النبي في وقعة بدر الشهيرة بذي الفقار (اي قاصم فقرات الظهور) وهو خالده في بيت من الشعر نراه على كثير من السيوف العربية التي اجتمها لنا العصور الوسطى :

لا سيف الا ذو الفقار (م) ولا فتى الا علي

وان حركة الفتوة وما يرافقها من رموز ومراسم تحاكي ما جاءت به القروسية الأوروبية في العصور الوسطى وما اندرج في نظم الكشافة اليوم قد جعلت علينا نموذجها الاسمي . ولقد اتفق المسلمون على اعتبار علي نبلس الحكمة والشجاعة فوضعت فرقاً من القتبان واهل التصوف موضع الجمال النفسي وتخيّلته مثلاً عالياً لها وذهب اتباعه من الشيعة الى انه طاهر منزّه عن الخطأ بل حسبه غلاتهم بحلى الله في البشر . ان علياً الذي لم يفلح في ميدان السياسة الدنيوية قد رفع الموت قدره واحله مركزاً لا يتافسه فيه الا الرسول . وان مواكب الحجاج الذين يتوافدون الى مشهد علي في النجف الاشرف والى مشهد الحسين شهيد الشيعة الاعظم في كربلاء وما يمارسونه من حالات الأسى والتفجع كل سنة حين تنشر في العاشر من محرم راية الحزن في أنحاء عالم الشيعة وما في ذكرى مقتل الحسين المؤثر من المم وغصّة - كل هذه الامور تثبت ان الموت قد ييسر للمرء ان يكون ولياً او مسيحاً اكثر من الحياة .

عصر الخلافة

وبقتل علي (٦٦١) انتهى عصر الخلافة الاول الذي يجوز نعتة بالجمهوري . وقد بدأ بولاية ابي بكر (٦٣٢) وعرف الخلفاء الاربعة فيه عند مؤرخي العرب بالخلفاء الراشدين . ثم اعتلى عرش الخلافة معاوية مؤسس الخلافة الثانية وهو الداهية

(١) السعدي ، الفقه من ٢٩٧

وفي تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ أعلن المجلس الوطني الكبير بانقره الجمهورية التركية
وسلم الخليفة السلطان محمد السادس ^(١) ونصب عبد المجيد خليفة بعد ان نزع
السلطنة عنه . وفي آذار من سنة ١٩٢٤ ألغى الترك الخلافة أخيراً .

الامانة منصب سياسي

يحسب البعض خطأ ان الخلافة هي مقام ديني بمثابة نيابة عن صاحب الشريعة.
وبقابلها هؤلاء برئاسة الامبراطورية الرومانية المقدسة ذاهلين عن ان التمييز في دول
التصراية بين دائرتي السلطة الزمنية والسلطة الروحية هو امر مستحدث . فالخليفة
باعتباره امير المؤمنين كانت وظيفته الحرية اكثر بروزاً . واما باعتباره اماماً فانه
كان يستطيع ان يقوم بوظيفته الدينية فيصلي في المؤمنين ويلقي خطبة الجمعة ولكن
هذا الحق نفسه هو مشاع ويجوز لأقل المسلمين قدراً ممارسته . فالزعامة من بعد
النبي انما كانت زعامة سياسية لأن زعامة النبي الدينية كما سبق هي زعامة جاءت
عن طريق الرسالة لا غير وقد انتهت الرسالة بموته فانزعجت الزعامة ايضاً وما كان
لأحد ان يخلفه في زعامته الدينية كما انه لم يكن لأحد ان يخلفه في رسالته . اما
صلة الخليفة بالدين فلم تخرج عن حد العيرة عليه فالخليفة هو حامي الدين بالمعنى
المألوف عند ملوك اوروبا يخضع عليه قمع اهل الزيف والاحساد والمارقين ومحاربة
البدع ونوسيع حدود دار الاسلام . وكان يستند في تنفيذ هذه الامور الى سلطته الزمنية ^(٢) .

وان الرجوع الى ما وصفه علماء الشرح الذين عاشوا كثيرهم في مكة والمدينة
وسواهما من المدن البعيدة عن مجرى الحوادث في عواصم الاسلام كدمشق وبغداد
والقاهرة بشأن شروط منصب الخلافة وامتيازاته شيء مفضل . فالناوردي ^(٣) (المتوفى
١٠٥٨) في الاحكام السلطانية - وهي رسالة في السياسات تأثر صاحبها بمثاله العليا

١) كان اسمه الأصلي وعبد الله بن خلف محمد الخامس في ١٩١٨

٢) راجع Thomas W. Arnold, *The Caliphate* (Oxford, 1921) pp. 9-31

٣) ص ١٠ - ١١

- وابن خلدون ^(١) (المتوفى ١٤٠٦) في مقدمته الشهيرة وسواها من الكتاب المتأخرين جعلوا شروط الخلافة : أن يكون الخليفة من قریش ذكراً بالغاً سليم الجسم والعقل شجاعاً نشيطاً وان يحوز غير ذلك من الصفات اللازمة لحماية بيضة الاسلام واكتساب طاعة الناس بدعوتهم الى الدخول في بيعته والانقياد لطاعته . أما الشيعة فانهم يرفعون قدر الامامة ويقللون من شأن الخلافة . وهم الذين شاعروا علياً وقالوا بامامته وخلافته واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عن اولاده . وليست الامامة في رأيهم قضية تناط باختيار العامة بل هي قضية دينية والرسول اقام علياً خليفة له بموجب النص والتعيين وانتقلت ولايته من بعده الى اولاده الذين قدر الله لهم الامامة الكبرى ^(٢) . ولقد جعل أهل السنة واجبات الخليفة كما يلي : حفظ الدين وحماية دار الاسلام (وبالاخص الحرمين الشريفين اي مكة والمدينة) وجهاد من عائد الاسلام بعد الدعوة وتقليد الاكفاء اعمال الدولة وجباية الفيء والصدقات وتقدير العطايا وما يستحق في بيت المال وتنفيذ الاحكام وقطع الخصام حتى تعم النصفة فلا يتعدى ظالم ولا يضعف مظلوم ^(٣) . اما حقوق الخليفة فمنها ان يخطب باسمه ويدعى له في صلاة الجمعة وان تضرب النقود باسمه وله ان يلبس بردة النبي في احتفالات الدولة الرسمية وان يقوم بحراسة الذخائر النبوية ^(٤) من عصا النبي وخاتمه ونعله وما اشبه .

أما الفكرة التي تجعل الخليفة شبيهاً بالابا عند المسيحيين له ما لهذا من الساطة الروحية على ابناء حظيرته في انحاء العالم فلم تلاق رواجاً حتى اواخر القرن الثامن عشر . ولقد اذاع هذه الفكرة الخاطئة لأول مرة مؤلف ارمني كان يقيم

(١) المقدمة ص ١٦١

(٢) الفهرستاني ص ١٠٨ - ٩ ، ابن خلدون ، المقدمة ص ١٦٤ - ٥

(٣) الماوردي ص ٢٣ - ٤ ؛ النسفي ، عمدة عقيدة اهل السنة ، نشر كيرتون (لندن ، ١٨٤٣) ص ٢٨ - ٢٩

(٤) قام سلاطين آل عثمان وهم اخر خلفاء الاسلام بصون الذخائر النبوية التي آتى بها السلطان سليم سنة ١٥١٧ الى القسطنطينية عند مرجه من فتح مصر . ولا تزال هذه الآثار محفوظة في قبة خاصة من السرايا وهي تعد شارة ثمينة من شارات الخلافة .

في القسطنطينية يدعى ده سون وادعيا كتابه (صورة عامة للسلطنة العثمانية) ^(١) .
ورأى عبد الحميد بدهائه ان تلك فكرة تقوي مكانته تجاه الدول الاوربية التي
كانت قد اقتطعت اقساماً كبيرة من جسم مملكته واستحوذت على السواد الاعظم
من مسلمي آسية وافريقية فشجعها . ثم ظهرت حركة مبهمه يرجع اصلها الى اواخر القرن
الثالث اراد اربابها السعي الى جمع شمل المسلمين وتنظيم صفوفهم تحت راية الجامعة
الاسلامية وهم انما يقصدون بذلك مقاومة دول الغرب . ولقد كانت تركيا مركزاً
لهذه الحركة التي غالى اصحابها في اعلاء ما للخلافة من مزايا عامة شاملة .

(١) Talbeau général de l'empire ottoman , (Paris , 1788) vol . i, pp. 213 seq. (١)

انتهى طبع هذا الكتاب على مطابع

دار الرشيد

للنشر والطباعة والتوزيع

بيروت - لبنان

في ٩ محرم سنة ١٣٦٩ الموافق ٣١ تشرين الأول ١٩٤٩

